

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №1 «Ласточка» городского округа Судак

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
31.08. 2022 г.



Утверждено:
Заведующий МБДОУ
О.А. Даниленко
Приказ № 136 Р
От «08» 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Умелые ручки»
по развитию мелкой моторики
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)
срок реализации 2022 – 2023 учебный год

Воспитатель: Ермолина Н.П.
Степунина О.Ю.

Судак 2022 год

Оглавление

| | |
|--|----|
| I. Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1. Введение..... | 3 |
| 1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы..... | 4 |
| 1.3. Новизна и актуальность программы..... | 4 |
| 1.4. Цель программы..... | 5 |
| 1.5. Особенности программы..... | 5 |
| 1.6. Возраст детей..... | 6 |
| 1.7. Срок реализации программы..... | 6 |
| 1.8. Формы и режим занятий..... | 6 |
| 1.9. Ожидаемые результаты..... | 7 |
| 1.10. Формы подведения итогов реализации Программы..... | 7 |
| II. Учебный план Программы..... | 8 |
| 2.1. Учебный план..... | 8 |
| 2.2. Календарный учебный график..... | 8 |
| III. Содержание программы..... | 16 |
| IV. Оценочные материалы..... | 17 |
| 4.1. Диагностика развития художественной деятельности детей..... | 17 |
| 4.2. Критерии оценки уровня развития художественной деятельности детей (2-й младшей группы)..... | 24 |
| V. План взаимодействия с родителями..... | 24 |
| VI. Методические материалы..... | 25 |
| VII. Список используемой литературы..... | 25 |
| Приложения..... | 26 |

I Пояснительная записка

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» В. А. Сухомлинский

Мелкая моторика – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трёх систем: нервной, мышечной и костной. Развитие мелкой моторики у детей имеет большое значение. Исследования учёных показали, что уровень развития мышления и речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, ручной моторики. Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее будет ребёнок, тем быстрее он начнёт говорить.

Именно поэтому на современном этапе в обучении и воспитании детей педагогами и психологами пристальное внимание уделяется развитию моторики детской руки.

Но не только в современном мире необходимо развивать мелкую моторику. Ее развитие тесно связано с творчеством детей. В наше сложное время, новые вызовы требуют уметь принимать нестандартные решения, творчески мыслить. Творчество – это психический процесс создания чего-то нового. Творчество предполагает наличие способностей, мотивов, знаний, умений, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью. В творчестве особое место занимает воображение. Воображение в творческом процессе включает в себя интенсивную работу мышления, пронизано волей и эмоциональностью. Но оно не сводится к одному воображению, одному мышлению или одному чувству. По словам выдающихся психологов, наиболее сензитивный период развития воображения – младший дошкольный возраст. Именно в это время надо поощрять воображение детей в различных видах деятельности. Одним из направлений развития творчества – это развитие мелкой моторики рук посредством художественной деятельности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» по развитию мелкой моторики для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) (далее – Программа) направлена на создание условий для развития мелкой моторики рук детей 3-4 лет и содействие мотивации к творческой деятельности.

1.1. Введение.

Анализ отечественной и зарубежной литературы свидетельствует, что средства развития мелкой моторики рук и творчества тесно связаны.

В то время как ребёнок выполняет различные действия своими руками и пальчиками, в голове у малыша происходит гигантская, кропотливая работа. Вам кажется, что ребёнок просто забавляется, а он тем временем активно познаёт мир и умнеет. Поэтому чем больше ребёнок действует, используя руки и пальчики, тем активнее у него развиваются мозг и речь. Человеческая рука как рабочий орган начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Уже к трём годам движения рук ребёнка достигают значительного развития. Но руки ещё недостаточно ловки, подвижны. Не всегда движения целенаправленны, точны, подчиняются задаче деятельности. Особенно это относится к таким деятельности, в которых используются орудия, инструменты, требующие специальных, точно скоординированных движений рук. Они развиваются в процессе деятельности, путём систематического обучения и постоянных упражнений ребёнка.

Всем, конечно же, хотелось бы, чтобы ребёнок удивлял окружающих своими познаниями, и интеллектом, своей развитой речью. Для этого нужно совсем немного - заниматься с ним, развивать мелкую моторику рук ребёнка. Средства развития мелкой моторики: пальчиковые игры и упражнения; шнуровки; работа с бумагой; рисование и раскрашивание; конструирование; лепка; графические упражнения, штриховка; игры со счётными палочками ...разнообразны.

Не надо забывать, что уровень развития моторики у всех детей разный, поэтому задания и упражнения подбираются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Главное - проявлять терпение, если регулярно заниматься с детьми, их пальчики постепенно станут более ловкими и подвижными, а движения – точными и слаженными. Что в свою очередь будет надёжным фундаментом для общего развития ребёнка.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, воображение, внимание, связная речь. Успешность выполнения учебных и игровых заданий создает положительный эмоциональный настрой. А это, в свою очередь, стимулирует творческое начало в различных видах деятельности. Сверстники устанавливают дружеские отношения с такими детьми охотнее. Чем больше детей играют в совместные игры, тем теснее сплочивается детский коллектив. Все взаимосвязано.

Для развития мелкой моторики рук ребёнка существует много различных средств и все они доступны, при этом не требуют существенных затрат.

Нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726 –р

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 года № 06- 1844 – в части структуры программы)

1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

В системе дополнительного образования реализуются дополнительные общеобразовательные программы, которые подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные. Данная дополнительная общеобразовательная программа относится к общеразвивающей программе по направлению – художественная.

Цель: развитие мелкой моторики и воспитание мотивации ребенка к творческой деятельности.

1.3. Новизна и актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что в процессе её реализации создаются условия для того, чтобы у дошкольников развивалась координация мелкой моторики, воспитывалось трудолюбие, развивался творческий подход к деятельности, вера в свои силы.

Новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

1.4. Цель программы

Целью программы является:

развитие мелкой моторики рук детей 3-4 лет и содействие мотивации к творческой деятельности.

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

- Активизировать развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук; создать предпосылки произвольных координированных движений пальцев рук, научить практическим умениям и навыкам работы с бумагой, пластилином.
- Развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, наглядно-образное мышление, восприятие, память; речь детей; познавательный интерес в процессе художественной деятельности
- Обогащать творческую составляющую личности ребенка
- Научить детей получать удовлетворение от результатов самостоятельного труда
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, сострадание, желание помочь),

1.5. Особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на развитие творческого потенциала и развитие координации мелкой моторики детей 3-4 лет, с учетом индивидуальных потребностей данного возраста.

Также, особенностью программы является личноно – ориентированная технология образования.

Личноно - ориентированная образовательная модель понимается, как модель, выявляющая особенности воспитанника - субъекта, признающее самобытность и самоценность субъектного опыта ребенка, выстраивающее педагогические взаимодействия на основе субъектного опыта самого ребенка. Личноно - ориентированное образование обеспечивает развитие и саморазвитие личности воспитанника, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познания и предметной деятельности.

ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА - ОРГАНИЗАТОР, ПОМОЩНИК.

К детям не с ответом, а С ВОПРОСОМ!

Древняя мудрость гласит "Можно привести коня на водопой, но заставить его напиться нельзя". Мы можем посадить детей за столы и мольберты, добиться идеальной посещаемости и поведения, но без внутренней мотивации на основании знаний, умений и навыков в творческой деятельности вряд ли можно добиться успеха.

Что же такое мотив и мотивация? Мотив - в переводе с латинского (moveo) означает двигаю. Мотивация - побуждение к действию; динамический процесс физиологического и психологического плана, управляющий поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека удовлетворять свои потребности.

Общеизвестно, что источником деятельности человека и предпосылкой его поведения является потребность. Именно потребности лежат в основе мотивации человека. Следовательно, задачей педагога (дополнительного образования, является создание таких

условий, чтобы у воспитанников появилась потребность к творческой деятельности. Можно утверждать, что потребность к творческой деятельности появляется на основе интереса. Понятно, что без наличия интереса, желания заниматься каким-то определенным делом ребенок не будет возвращаться к нему вновь и вновь, уделять ему значительное время, отвергать все многообразие других практических дел. Суммируя результаты проведенных учеными исследований, можем выделить следующие показатели наличия интереса к творческой деятельности: эмоционально-положительное отношение к деятельности, предпочтение художественного вида деятельности среди других, проявления обучающегося перед занятием и вовремя него, характер поведения на занятии, отношение ребенка к работе.

Интерес рождает потребность и создает мотивацию деятельности. Мотив позволяет определить цель предстоящей деятельности. Не имея конкретной цели невозможно представить конечный результат, а стало быть, стимулировать начало и развитие любой деятельности, в том числе и творческой. Цель помогает отобрать способы и приемы достижения цели и получить творческий продукт. Анализируя результаты деятельности, выраженный в творческом продукте, можно скорректировать цель, поднимая интерес и потребности на новый более высокий уровень.

В чем же специфика творческой деятельности, и каковы условия ее мотивирования? В науке существует около шестисот определений такого понятия как творчество. Мы же остановимся на более общем. Творчество - это процесс создания объективно нового продукта, имеющего социальную значимость или значимость для ребенка.

1.6. Возраст детей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети 2-й младшей группы, возраст 3-4 года

1.7.Срок реализации программы

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 8 месяцев (с 03.10.2022г по 31.05.2023 г)

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:

- пластилинография
- обрывная аппликация
- аппликация из салфеток
- аппликация из крупы
- торцевание
- штриховка
- лепка из пластилина
- счетные палочки
- рисование пальчиками
- рисование ладошками
- наматывание ниток в клубочки
- работа с прищепками
- работа с бусинками
- рисование ватными палочками

1.8.Формы и режим занятий

Расписание занятий кружка строится из расчета 1 занятие в неделю,

Режим занятий: вторник, 16.00-16.15

Формы проведения кружка – групповая, с подгруппой

-НОД

-

1.9. Ожидаемые результаты

1. Дети познакомятся с различными материалами (пластилин, салфетки, крупы, природный материал и др.) и их свойствами;
2. Научатся некоторым приемам преобразования материалов (пластилинография, мозаика из пластилина, обрывная аппликация, объемная аппликация, конструирование из бумаги, поделки из природных материалов);
3. У детей разовьется мелкая моторика пальцев рук;
4. Сформируются общие трудовые и специальные умения.
5. У детей развиваются определенные способности: зрительная оценка формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, координация глаза и руки.
6. Откроются возможности для творческого подхода в самостоятельной деятельности.

Ожидаемые результаты:

- познакомятся со свойствами различных материалов;
- приобретут навыки изготовления поделок из различных материалов и создания из них композиций;
- дети научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- освоят навыки работы с ножницами, клеем;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус,
- у детей откроются возможности для творчества и фантазии;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- создадут дружеские взаимоотношения.

1.10. Формы подведения итогов реализации Программы

- организация еженедельных выставок детских работ для родителей;
- организация мастер-класса на родительском собрании.

По окончании Программы воспитанники должны знать:

- правила пользования инструментами и приспособлениями для аппликации; приемы вырезания деталей;
- правила работы с ножницами и клеем;
- основные характеристики материалов и их применение.

Воспитанники должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приемы при аппликации из ткани и бумаги;
- выполнять основные приемы лепки из пластилина;
- составлять рисунок по эскизу;
- доводить работу до конца;
- экспериментировать с различным художественным материалом;
- создавать композиции в сотворчестве с воспитателем и сверстниками.

Содержание дополнительной образовательной программы

В содержание дополнительной образовательной программы кружка «Умелые ручки» включены следующие нетрадиционные техники работы:

Пластилинография. Это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумажной, картонной или иной основе, благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные. Регулярная работа с пластилином позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов.

Обрывная аппликация. Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится,

а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.

Аппликация из салфеток. Салфетки — очень интересный материал для детского творчества. Из них можно делать разные поделки. Такой вид творчества имеет ряд плюсов: - возможность создавать шедевры без ножниц; - развитие мелкой моторики маленьких ручек; - развитие тактильного восприятия, используя бумагу различной фактуры; - широкие возможности для проявления креатива.

Аппликация из крупы. Для самых маленьких детей полезно развивать мелкую моторику. Перебирать предметы пальчиками, учиться совершать щипковые движения, конечно, важно. Но детям, в возрасте старше года, интересно видеть результат своего труда сразу. Аппликация из крупы становится для них наиболее привлекательной в этом плане. С крупой можно создавать разные поделки с малышами. Для этого манку, рис, пшено раскрашивают в различные цвета с помощью гуаши и воды. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой и другими материалами даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и вкус.

Торцевание - выполняется так: из гофрированной цветной бумаги вырезают небольшой квадратик, на середину квадратика ставят торцом стержень (например: не заточенный карандаш) и закручивают бумагу вокруг стержня. Получившуюся маленькую торцовку, не снимая со стержня, приклеивают клеем ПВА на рисунок, нанесённый на плотную бумагу или картон, и только тогда вынимают стержень. Каждую следующую торцовку приклеивают рядом с предыдущей плотно друг к другу, чтобы не оставалось промежутков.

II. Учебный план Программы

2.1 Учебный план

| № | Название блока, темы | Количество часов | Формы контроля |
|---|-----------------------|------------------|-----------------------------------|
| 1 | «Аппликация». | 6 | Выставка работ |
| 2 | «Пластилинография». | 3 | Выставка работ |
| 3 | «Рисование» | 12 | Выставка работ |
| 4 | «Работа с предметами» | 5 | Демонстрация практических навыков |
| 5 | Диагностика | 2 | Отчет педагога |

2.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график Программы:

| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных занятий | Режим занятий |
|---------------------|------------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| 03.10.2022г | 31.05.2023г | 28 | 28 | 3-4 года (28 занятий) 15 минут |

Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия - 15 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности

3 октября -14 октября мониторинг.

17 апреля –30 апреля (Третья и четвертая неделя апреля) – мониторинг

23 мая – 27 мая – творческие отчеты

| Месяц | Тема, дата | Цель, | материал | Формы работы с детьми |
|-------|------------|-------|----------|-----------------------|
|-------|------------|-------|----------|-----------------------|

| | | | | |
|---------|-----------------------------------|--|--|---|
| | | | | Подбор методической литературы Составление учебного плана |
| | | | | Анкетирование родителей Диагностика методом наблюдения умений и навыков детей |
| Октябрь | Овощи с огорода 18.10. 2022 | 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Тренировать в раскрашивании картинки, не выходя за контур | Раскраски, шишки, карандаши | 1. Пальчиковая гимнастика «Квасим капусту». 2. «Морковка» - раскрась по образцу. 3. Игра «Что растет в огороде» - чудесный мешочек. 4. Самомассаж шишками – катать по очереди каждым пальчиком камушки. |
| | Одежда 25.10. 2022 | 1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2. Упражнять детей в умении расстегивать и застегивать пуговицы. 3. Учить последовательно, одевать и раздевать куклу. | Трафарет платья, «недостающие детали», клей, карандаши | 1 Пальчиковая гимнастика «Гномики-прачки» . 2. Чтение стихотворения «Мой мишка» - застегивание и расстегивание пуговиц. 3. Аппликация «Недошитое платье»- «пришить к платью рукава, воротник, карман, пуговицы». Дополнить трафарет нужной деталью. 4. Д/игра «Оденем Петю». 5. Упр. «Похлопаем» - хлопать в ладоши тихо и громко по сигналу. 6. Самомассаж гранёными карандашами. |
| Ноябрь | Транспорт 01.11 | 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Развивать умение координировать речь с движениями, договаривать слова и словосочетания. 3. Обучать детей ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 4. Учить работать с бумагой - разглаживать скомканную бумагу. | Трафарет машины, кубики, манка, поднос, бусинки | 1. Упражнение «Что у кого? » - разглаживание трафаретов транспорта из бумаги, смятой в комочки. 2. Упражнение «Грузим кубики на грузовик» - кубики рассыпаны по ковру. 3. «Проехала машина» - рисуем на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе, следы от машины. 4. Упражнение «Топай-хлопай». 5. Пальчиковая игра «Вертолет». 6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчиком бусинки. |
| | Домашние животные | 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов. | Штриховка, фигурки животных, | 1. «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки. 2. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. |

| | | | |
|--------------------|--|--|---|
| 08.11 | 3. Формировать у детей мышечное чувство напряжения и расслабления работающих групп мелких мышц. 3. Воспитывать любовь к животным, фантазию. | крупя, карандаши | 3. Д/и «Животные, и их детеныши». 4. Самомассаж гранёными карандашами. |
| Пирамидка 15.11 | 1. Совершенствовать мелкую моторику рук. 2. Продолжать учить координировать движения с речью. 3. Продолжать учить изображать предметы и явления с использованием прямых, округлых, наклонных длинных и коротких линий. 4. Стимулировать тактильные ощущения. 5. Учить детей катать из пластилина шарик и сплющивать его пальцами. | Пирамидки, манка, платочки, пластилин, шишки | 1. Пальчиковая гимнастика «Игрушки». 2. Упражнение "Собери пирамидку"- пирамидки перепутаны. Нужно правильно собрать. 3. «Рисуем мячи»- на манке большие и маленькие предметы (Мяч, шар, кирпич, кубик). 4. Упражнение "Платочек для куклы" - определение фактуры материала. 5. «Пирамидка» - лепка из пластилина 6. Самомассаж шишками. |
| Птицы 22.11 | 1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику. 2. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии. 3. Продолжать учить координировать движения с речью. 4. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки. 5. Воспитывать бережное отношение к птицам, желание заботиться о них | Манка, фасоль, рис, шаблон, цветная бумага, салфетки, бусинки | 1. Пальчиковая гимнастика «Утята». 2. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками. 3. Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. 4. Упражнение «Что внутри» - подушечки с различным наполнением (фа-соль, рис). 5. Упражнение «Погоуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро. 6. Аппликация «Птичка». 7. Самомассаж бусинками. |
| Посуда 29.11 | 1. Развивать мелкую моторику, координацию движений. 2. Учить соотносить предметы со словесным обозначением. 3. Формировать произвольные, координированные движения пальцев рук. 4. Стимулировать тактильные ощущения. | Каштаны, «чудесный мешочек», крышечки и баночки, клей, шаблон чашки, | 1. Игра с каштанами. 2. Игра «Собери сервиз» - чудесный мешочек. 3. Пальчиковая гимнастика «Посуда». 4. Упражнение «Ловкие ручки» - подобрать крышечки к баночкам. 5. «Склеим чашку» - собрать картинку из 2-х частей. 6. Упражнение «Конфеты к чаю» - из бумаги сминаем комочки и складываем в вазочку. |

| | | | |
|-----------------------|---|---|--|
| | <p>5. Учить отрывать от большого листа бумаги небольшой кусочек и сминать его в комочек.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к посуде.</p> | <p>карандаши, фантики, бумага</p> | <p>7. Самомассаж гранёными карандашами</p> |
| <p><u>Декабрь</u></p> | <p>Дикие животные 06.12</p> <p>1. Развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>2. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>3. Формировать умение координировать речь с движениями, работать над согласованием движений рук и ног.</p> <p>4. Учить изображать простейшие предметы с помощью пальцев.</p> <p>5. Закреплять у детей умение мелко рвать бумагу.</p> <p>6. Учить детей аккуратно переливать воду из стакана в тарелочки ложкой.</p> | <p>Вода, тарелка, ложка, зелёная бумага, краски, шишки</p> | <p>1. Упражнение «Животные хотят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «На лужок».</p> <p>3. Упражнение «Нарви молодой травки» - мелко нарвать зеленую бумагу.</p> <p>4. Подвижная игра «Зайка»</p> <p>5. Упражнение «Веселые зверята»</p> <p>6. Угостим медвежонка медом – рисование сот пальчиками красками.</p> <p>7. Самомассаж шишками.</p> |
| | <p>Дерево 13.12</p> <p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.</p> <p>3. Учить детей завязывать узелки, бантики.</p> <p>4. Формировать умение координировать речь и движения.</p> <p>5. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>6. Воспитывать любознательность, интерес к природе</p> | <p>Ленточки (шнурки), шишки, прищепки, краски, бумага</p> | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».</p> <p>2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики.</p> <p>3. Игра с прищепками «Наряжаем елочку».</p> <p>4. «Ёлочка» - рисование ладошками.</p> <p>6. Упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе.</p> <p>7. Самомассаж шишками.</p> |
| | <p>Зимушка - зима 20.12</p> <p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Закреплять умение проводить прямые горизонтальные линии.</p> | <p>Манка, нитки, шишки, рисунок «Воробей на ветке», тесто</p> | <p>1. «Снежинки» - рисуем на манке пальчиками.</p> <p>2. Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Погреемся», «Зимняя прогулка»</p> <p>4. Самомассаж шишками.</p> <p>5. Дорисуй ветку, на которой сидит воробей.</p> <p>7. «Рожицы из теста» .</p> |

| | | | | |
|--------|--------------------------|---|---|--|
| | | 4. Знакомство с тестом как с художественным материалом. 5. Развивать умение сматывать клубочки. | | |
| | Елка 27.12 | 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 4. Стимулировать тактильные ощущения. | «Чудесный мешочек», пластилин, трафарет ёлки, шишки | 1. Пальчиковая гимнастика «Елочка». 3. Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки. 5. «Наряжаем ёлку» - рисуем пластилином ёлку и ёлочные игрушки. 7. Самомассаж шишками. |
| Январь | Одежда 10.01 | 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3. Учить создавать узор из кругов, штрихов. 4. Стимулирование тактильных ощущений. 5. Воспитывать желание помогать маме. 6. Развивать творческую фантазию. | Верёвка, шишки, прищепки, лоскутки, трафарет платья, карандаши, цветные | 1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье». 2. Упражнение «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. 3. Упражнение «Ткань на новое платье» - работа с лоскутками разной фактуры. 4. «Укрась платье Маруси» - раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора. 5. Самомассаж шишками. |
| | Снежок 7.01 | 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания. 3. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе. 4. Продолжать учить выкладывать изображения с помощью счетных палочек. 5. Воспитывать самостоятельность, инициативность | Пластилин, счетные палочки, прищепки, карандаши | 1. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». 2. «Снегопад» - рисуем пластилином. 3. Упражнение «Собери снежинку» - выкладывание узора счетными палочками. 4. Упражнение «Сосульки» - прикрепить прищепки к полоске картона «крыше». 5. Самомассаж гранеными карандашами. 6. Упражнение «Погуляем» - ходим двумя пальцами по столу в разном темпе. |
| | Покорим белочку 24.01 | 1. Развивать мелкую моторику рук. 2. Формировать умение координировать речь с движениями, умение | Цветная бумага, бусинки, прищепки | 1. Пальчиковая гимнастика «Зайка». 2. «Угости белочку орешками» - аппликация техникой обрывания бумаги. |

| | | | | |
|-----------------------|---------------------------|---|---|--|
| | | <p>договаривать слова и словосочетания.</p> <p>3. Продолжать учить детей работать с бумагой техникой обрывания.</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе</p> | | <p>5. «Разноцветный заборчик» - игра с прищепками.</p> <p>6. Самомассаж бусинками – катать по очереди каждым пальчи-ком.</p> |
| Виды транспорта 31.01 | | <p>1.Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Тренировать навык выкладывания изображения счетными палочками.</p> <p>3.Упражнять детей проводить прямые вертикальные и горизонтальные линии.</p> <p>4.Развивать глазомер и точность.</p> <p>5.Стимулировать тактильные ощущения.</p> | Счетные палочки, шишки, пуговицы, коробочки и | <p>1.Упр. «Транспорт» - выложить рисунок счетными палочками.</p> <p>2.Упр.«Нарисуй железную дорогу» - нарисовать шпалы и рельсы железной дороги.</p> <p>3.Самомассаж шишками.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Путешествие».</p> <p>5.Игры с пуговицами – выбрать пуговицы с 4 отверстиями – в одну, пуговицы на ножке – в другую коробочку.</p> |
| <u>Фельдшер</u> | Профессии 07.02 | <p>1.Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3.Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4.Учить детей строить из строительного материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал.</p> <p>5.Воспитывать интерес к разным профессиям,</p> | Крупа, лоскутки, шишки, карандаши, конструктор | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Месим тесто», «Строим дом».</p> <p>2. Игра «Тесто» - имитация замешивания теста в сухом бассейне.</p> <p>3. Упражнение «Каталог тканей», - какая ткань на ощупь.</p> <p>4. «Мы строители» - строим из строительного материала гараж.</p> <p>5. Упражнение «Шишки для белочки» - положи в одну коробку маленькие сосновые шишки, в другую - большие.</p> <p>7.Самомассаж гранеными карандашами.</p> |
| | Защитники Отечества 14.02 | <p>1.Совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Упражнять в умении использовать краски, совершенствовать умение наносить мазки ватными палочками.</p> <p>3. Отрабатывать навык выкладывания изображения счетными палочками.</p> <p>4.Учить детей завязывать узелки и бантики.</p> <p>5.Стимулировать тактильные ощущения.</p> | Счётные палочки, краски, бумага, ватные палочки. Грецкие орехи, бусинки, шнурки | <p>1.Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молодцы».</p> <p>2. Фигурки из счетных палочек «Танк», «Звезды», «Флажок».</p> <p>3.«Салют» - рисуем красками.</p> <p>4. Упражнение «Орешки»- с грецкими орехами.</p> <p>5. Самомассаж бусинками - катать по очереди каждым пальцем.</p> <p>6. Завязывание узлов на шнуре.</p> |

| | | | | |
|-------------|-------------------------|--|---|---|
| | Конец зимы 21.02 | <p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Развивать умение рисовать круги разного размера цветными мелками.</p> <p>3. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>4. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>5. Воспитывать дружеские отношения между детьми, желание играть вместе.</p> | Фасоль, карандаши, прищепки, бумага, восковые мелки, «чудесный мешочек» | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Снеговик».</p> <p>2. Упражнение «Остатки запасов» - помощи мышке-норушке рассортировать красную и белую фасоль.</p> <p>3. Самомассаж гранеными карандашами.</p> <p>4. Упражнение «Солнечный денек» - с помощью прищепок делаем солнышко.</p> <p>5. «Веселый снеговик» - рисуем мелками круги разного размера.</p> <p>6. Игра «чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые.</p> |
| | Мамин праздник 28.02 | <p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>3. Учить детей нанизывать бусины (крупные макароны) на ленту.</p> <p>4. Стимулирование тактильных ощущений.</p> <p>5. Развивать чувство формы, цвета и композиции.</p> <p>6. Воспитывать бережное отношение к родителям, желание их порадовать.</p> | Манка, спички, макароны, лента, раскраска, шишки | <p>1. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки.</p> <p>2. Подвижная игра «Подарок маме».</p> <p>3. Упражнение «Бусы для мамы» - раскрашивание и нанизывание макарон на ленту.</p> <p>4. Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходить по столу в разном темпе.</p> <p>5. Самомассаж шишками.</p> |
| <u>Март</u> | Весна пришла 07.03 | <p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2. Обучение рисованию капелек пальчиками.</p> <p>3. Упражнять в умении создавать изображение с помощью счетных палочек.</p> <p>4. Воспитывать любовь, бережное отношение к своему природе.</p> <p>5. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.</p> | Счётные палочки, карандаши, краски, рисунок «Сосульки» | <p>1. Игра «Что лишнее?»</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Птички».</p> <p>3. «Солнышко» из счётных палочек.</p> <p>4. Рисуем капель.</p> <p>5. Упр. «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо, громко в разном темпе.</p> <p>6. Самомассаж гранёными карандашами.</p> |
| | Дом 14.03 | <p>1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.</p> <p>2. Обучение рисованию квадратов, треугольников</p> <p>3. Стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4. Упражнять в умении рисовать на манке, создавать</p> | Манка, счётные палочки, пластилин, карандаши | <p>1. Пальчиковая гимнастика «Кровать», «Стул».</p> <p>2. «Домик для мишутки» - рисуем на манке.</p> <p>3. Д/и «Маленькие столяры» - сложение контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу.</p> |

| | | | | |
|-------------------------|---------------------------------------|--|---|--|
| | | изображение с помощью счетных палочек. 5.Развивать чувство формы. 6.Воспитывать любовь, бережное отношение к своему дому. 7.Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. | | 4.Образно-пластическое творчество детей - «Мы строители» 5.Самомассаж гранёными карандашами. |
| | Электр оприбо ры 21.03 | 1.Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. 2.Закрепление умения закрашивать готовые изображения. 3.Стимулирование тактильных ощущений. 4.Развивать внимание. 5.Воспитывать чувство коллективизма, желание прийти на помощь. | Трафареты, лабиринты, рисунки для раскрашивания, шишки | 1.Пальчиковая гимнастика «Это звери». 2.Упражнение «Что спряталось в комочке» разглаживание трафаретов электроприборов из бумаги, смятой в комочки. 3.Лабиринт «Какая лампа включена» 4.Раскрась рисунок, не выходя за контур - «Телевизор», «Компьютер», «Утюг» 5.Игра «Тяжело-легко» - рассортируй тяжелые и легкие предметы. 6.Самомассаж шишками. |
| | Домаш ние животн ые 28.03 | 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Тренировать навык создавать изображение с помощью геометрических фигур по образцу. 3.Учить детей рисовать волнистые линии. 4.Отрабатывать навык аккуратно переливать воду из одной емкости в другую. 5.Познакомить детей с пипеткой, показать, как ею пользоваться. 6.Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. | Геометрические фигуры, пипетка, ложка, стакан, вода, рисунок коня без хвоста | 1.Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур животного. 2.Упражнение «Животные хотят пить» - «мама» наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой, «детенышам» капаем пипеткой. 3.Нарисуй хвост коню. 4.Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка». |
| <u>Ап рел ь</u> | Звонка я капель 04.04 | 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3.Стимулирование тактильных ощущений. 4.Воспитывать любознательность, самостоятельность | Бумага, скорлупа орехов, зубочистки разрезная картинка , орешки | 1.Пальчиковая игра «Одуванчик». 2.Конструирование из бумаги и скорлупок «Лодочки». 3.Упражнение «Соберем кораблик» - разрезная картинка. 4.Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок – бутон цветка, проснулся, заснул). 5.Самомассаж орешками. |

| | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|--|
| | Весеннее солнышко 11.04 | 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. 3.Стимулировать тактильные ощущения. 4.Продолжать учить детей завязывать узелки и бантики на ленточках. 5.Развивать чувство формы, цвета, композиции. 6.Воспитывать чувство прекрасного, бережное отношение к природе. | Геометрические фигуры, ленточки, краски, бумага, орешки | 1. Игра «Узнай фигуру» - «Чудесный мешочек» (геометрические фигуры). 2. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики. 3. Лабиринт, «К какому растению летит бабочка» 4.«Весенние цветы - одуванчики» - рисуем красками. 5.Пальчиковая гимнастика «Улитка». 6.Пальчиковая игра «Орешек». |
| Май | Сорока белобочка 16.05 | 1.Развивать мелкую моторику рук. 2.Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением. | Цветная бумага, Птички - картинки | 1.Игра «Отгадай птичку» 2 Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики 3.Пальчиковая гимнастика «Сорока» 4.Обрывная аппликация «Каша» |
| | 23.05 | мониторинг | | |
| | 30.05 | отчет | | |

III Содержание Программы

Программа предусматривает работу с детьми по 5 видам творческой деятельности.

Вид деятельности – аппликация.

Цель: формируют детский интерес к этому виду деятельности; учат аккуратно пользоваться клеем (намазывать его на обратную сторону наклеиваемой фигуры), создавать предметные композиции из геометрических форм и природных материалов. Учатся обрывать маленькие кусочки от целого листа, сминать в комок или наклеивать кусочки на бумагу. Также формируют у детей умение создавать аппликации на бумаге разной формы, развивают чувство ритма.

Вид деятельности – пластилинография.

Цель: формировать у детей интерес к данному виду деятельности; учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, учить детей украшать вылепленные предметы, научить навыкам размазывания пластилина по картону, отщипывать небольшие кусочки пластилина и украшать ими поделку.

Вид деятельности - рисование

Цель: учить разукрашивать предметы, не выходя за контур, дорисовывать недостающие простые детали, самостоятельно составлять узоры для украшения предметов, располагать рисунок по всему листу, формировать навыки правильно держать карандаш, кисточку, познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования- пальчиками, ладошкой, ватными палочками. Учить культуре труда, аккуратности в работе.

Вид деятельности- работа с предметами

Цель: познакомить детей с различными материалами (каштанами, счетными палочками, карандашами, тканью, картоном). Учить приемам обследования материалов, их свойств,

познакомить с рукотворным и природным материалом, учить различать их по внешнему виду. Развивать мелкую моторику рук и пальцев с помощью различных предметов.

IV. Оценочные материалы

4.1 Диагностика развития художественной деятельности детей

Вид деятельности - рисование

| № п/п | Фамилия имя ребенка | Технические навыки | | Изобразительные навыки | | | | Знание цветов | Всего балло в | Уров ень |
|--------------|---------------------------|---|--|--|--|---|---|------------------|---------------------|-------------|
| | | Навыки работы с каранда шом | Навык и работ ы кисть ю и краска ми | корот кие линии , штрих и | прямы е линии в разны х напра влени ях | изобра жение округ лых форм | Изображен ие прямоугол ьных форм (кон ец года) | | | |
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | | |
| 15. | | | | | | | | | | |
| 16. | | | | | | | | | | |
| 17. | | | | | | | | | | |
| 18. | | | | | | | | | | |
| 19. | | | | | | | | | | |
| 20. | | | | | | | | | | |
| 21. | | | | | | | | | | |
| 22. | | | | | | | | | | |
| 23. | | | | | | | | | | |
| 24. | | | | | | | | | | |
| Итого | | | | | | | | | | |

1. Технические навыки

Навыки выявляются в ходе наблюдения за ребенком на рисовании (организованная и свободная деятельность). Фиксируется:

- Умение правильно держать карандаш (кисть)
- Свободное движение руки при рисовании

- Аккуратность при пользовании краской
- Бережное отношение к кисти

| Низкий уровень (1 балл) | | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень (4 балла) |
|-------------------------|---|--|--|---|
| карандаш | Не умеет правильно держать карандаш, после исправления продолжает держать неправильно. Пальцы напряжены, сильный нажим (едва заметный след карандаша) | Карандаш изначально держит может взять неправильно, но с помощью взрослого исправляет положение. Движения руки не свободны | Периодически забывает о правильном положении карандаша в руке, требуется напоминание. Мышцы руки часто напряжены, но движения свободны | Правильно держит карандаш, движения свободные, без напряжения, нажим на карандаш достаточный |
| кисть и краски | Не правильно держит кисть, набирает слишком много краски, не промывает кисть водой, не пользуется салфеткой (необходимы напоминания) | Может неправильно держать кисть, но исправляется после напоминания. Краской и водой пользуется более аккуратно, но необходимы периодически напоминания | Удерживает кисть в руке практически правильно. Правильно набирает краску из банки, но промывает кисть не совсем тщательно, забывает ее осушить | Все навыки сформированы: правильно держит кисть, аккуратно набирает краску, снимает лишнюю о край банки, тщательно промывает кисть, осушивает ее о салфетку |

2. Изобразительные навыки

Игра «Закончи рисунок».

Методика предъявления задания

Воспитатель предлагает ребенку альбомный лист с изображением полянки (зеленой травки) и зайчика; набор карандашей (желтый, красный, синий). Начинает повествование (**вариант для диагностики в середине года**):

- Однажды на полянку выбежал погреться зайчик. День был теплый, потому что светило солнышко. Нарисуй солнышко.

Ребенок рисует круг и лучики

- Но вдруг пошел дождик. Нарисуй дождик

Рисование короткими штрихами дождя.

- Зайчик не знает, куда ему спрятаться. Нарисуй елочку, под которой заяк смог бы спрятаться от дождя

Рисование прямой вертикальной и горизонтальных под небольшим наклоном линий.

Вариант для диагностики в конце года:

Ребенку предлагают альбомный лист с силуэтным изображением полянки и цветные карандаши. Начинают повествование:

- Жил-был цыпленок Пик. Однажды он решил погулять и пришел на эту полянку. Нарисуй цыпленка на полянке

Рисование двух кругов (туловище, голова), линий (ног)

- Но, вдруг пошел дождик. Нарисуй

(рисование коротких линий)

- Куда бы укрыться цыпленку от дождя? Нарисуй ему домик, (похожий на скворечник)

Рисование прямоугольника.

| Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень(4 балла) |
|--|--|---|---|
| Значительные искажения в передаче формы, безразличие к цвету, расположению изображений на листе. Ребенок может отказаться от изображения чего-либо, или попросить о помощи нарисовать. | Имеются незначительные искажения в передаче формы, изображение нагромождено, расположено не по всему листу. Обращается с вопросами по поводу изображения к взрослому, просит показать. | Формы предметов переданы правильно. Расположение на листе без погрешностей. В процессе рисования не действует уверенно, переспрашивает, уточняет способы изображения. | Изображение выполнено по всему листу, переданы все характерные особенности изображаемых объектов и явлений. В процессе работы за помощью и разъяснениями не обращается. |

3. Знание цветов. Диагностический материал

Игра «Подбери шарики к ниточкам»

Методика проведения:

Ребенку предлагается лист бумаги с нарисованными на нем линиями разных цветов (красный, синий, зеленый, желтый, розовый, голубой, серый) и набор круглых и овальных форм таких же цветов. Задание – подобрать шарики такого же цвета, как и ниточки. При выполнении задания, уточнить у ребенка название цвета шарика

| Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень(4 балла) |
|---|--|---|---------------------------------|
| Различает не более 3 цветов. В назывании цветов путается. Допускает ошибки при подборе. | Различает в назывании только основные 4 цвета. Подбирает цвета правильно | Называет все цвета, кроме одного. Подбирает цвета правильно | Называет и различает все цвета. |

Обработка результатов:

| Середина года | Конец года |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| От 6 до 8 – низкий уровень | От 7 до 10-низкий уровень |
| От 9 до 14 – средний уровень | От 11 до 17 – средний уровень |
| От 15 до 20 – уровень выше среднего | От 18 до 24 – уровень выше среднего |
| От 21 до 24 – высокий уровень | От 25 до 28- высокий уровень |

Вид деятельности Лепка

| № п/п | Ф И ребенка | Навыки умения | Представление о способах лепки | Все го бал лов | Урове нь |
|-------|-------------|---------------|--------------------------------|----------------|----------|
| | | | | | |

| | | Раскатывание прямыми движениями | Раскатывание круговыми движениями | Соединение в кольцо | Прием сплющивания шара | Прием соединения двух частей | Аккуратность | | | |
|--|--|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------------|------------------------------|--------------|--|--|--|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

ЛЕПКА занятие «У куклы Маши день рождения»

Воспитатель вносит куклу и от ее имени сообщает о том, что у нее сегодня день рождения, а она не знает, чем угостить своих гостей. А друзей будет много, поэтому угощения должно быть много.

- давайте поможем Маше подготовиться к празднику и вылепим ей угощения
 - Какие угощения можно вылепить из пластилина (глины) ?
- Предлагает поэтапно выполнить следующие виды угощений: баранки, печенье, блины, яблоко или конфеты чупа-чупс

В ходе выполнения работы воспитатель обращает внимание на сформированность следующих навыков и умений:

1. Умение раскатывать пластилин (глину) прямыми движениями рук
2. Умение соединять концы палочки в кольцо
3. Умение раскатывать комочки круговыми движениями
4. Умение сплющивать шар
5. Умение присоединять (прижимать) две части
6. Умение выполнять работу аккуратно
7. Наличие представления о способах лепки того или иного предмета

В конце работы обыгрывается сюжет «День рождения»

| | | | |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень (4 балла) |
|-------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------------|

| | | | |
|--|---|---|---|
| 1.испытывает трудности в раскатывании пластилина прямыми движениями рук | 1.раскатывает пластилин между ладонями рук, но чувствует некоторую неуверенность | 1.раскатывает пластилин одним из способов (только между ладонями или на дощечке) | 1.раскатывает пластилин двумя способами, действия уверенные, самостоятельные |
| 2.умение не сформировано (концы не соединяет между собой) | 2.умение сформировано, но концы соединяет плохо, внахлест | 2.не обращает внимание на качество присоединения концов палочки | 2.готовая работа выглядит аккуратно, концы соединены, прижаты |
| 3. испытывает трудности в раскатывании пластилина круговыми движениями рук | 3. раскатывает пластилин между ладонями рук, но готовый предмет не совсем напоминает шар | 3.раскатывает пластилин (глину) круговыми движениями, при этом поверхность шара не гладкая | 3.уверенно и без особых усилий создает форму похожую на шар с гладкой поверхностью |
| 4.не выполняет прием сплющивания (раздавливает кусок на доске и т.п.) | 4.при выполнении работы может выполнять прием сплющивания шара на доске(нет четкого владения навыком сплющивания между ладоней) | 4.сплющивает шар, сминая его между двумя ладонями, форма диска при этом может иметь рваные края | 4.уверенно сплющивает шар, диск с ровными краями |
| 5.не владеет приемом соединения двух деталей друг с другом | 5.соединяет детали не прочно | 5.соединение частей прочное, но не аккуратное | 5.прочно и аккуратно соединяет детали |
| 6.не поддерживает свое рабочее место в чистоте, работает не аккуратно | 6.при напоминании взрослого поддерживает свое рабочее место в порядке, дощечкой почти не пользуется | 6.не всегда показывает навык аккуратной работы, забывает про дощечку, может работать на столе | 6.сформирован навык аккуратного пользования пластилином (глиной), рабочее место сравнительно чище сверстников |
| 7.может не знать, как вылепить отдельные предметы (из предложенных вариантов нет представлений о выполнении 2 предметов) | 7.может не знать, как выполнить соединение частей или не иметь представлений об одном из способов лепки. | 7.представления имеются, но в поведении может чувствоваться неуверенность | 7.уверенно выполняет работу на все предложенные темы, знает несколько приемов лепки одной и той же формы(раскатывание между ладонями, на доске) |

обработка результатов:

От 7 до 10-низкий уровень

От 11 до 17 – средний уровень

От 18 до 24 – уровень выше среднего

От 25 до 28- высокий уровень

Вид деятельности Аппликация

| № п/п | Ф И ребенка | Навыки умения | | | | | Всего баллов | Уровень |
|-------|--------------|---|---------------------------------------|----------------------------------|-------------|--------------|--------------|---------|
| | | 1.Выклады вание форм в определенной последовательности (узор) | 2.Выклады вание изображения (предмет) | 3.Владение техническими навыками | | | | |
| | | | | намазывание формы | наклеивание | аккуратность | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | Итого | | | | | | | |

1. Выкладывание форм в определенной последовательности (узор).

1 этап. Воспитатель предлагает изготовить красивый шарфик для собачки.

Показывает свой незаконченный образец («не успела сделать, помоги закончить») и предлагает ребенку завершить работу

2 этап. Затем воспитатель предлагает ребенку выложить свой узор на полосе бумаге – шарфик для щенка.

Инструкция: теперь сделай свой шарфик, (из геометрических форм 2 цветов 2 видов или 2 размеров).

| Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень(4 балла) |
|---|--|--|---|
| Даже на первом этапе после подсказок и объяснений допускает грубые ошибки. Не понимает закономерности узора | Выполняет после небольших подсказок, ритм улавливает не сразу. | Выполняет самостоятельно. На первых шагах возможно уточняющие вопросы взрослому. Соблюдает ритм. | Выполняет самостоятельно. Чувствует ритм изображения. Вносит инициативу, творчество |

2. Выкладывание предметного изображения

Воспитатель предлагает ребенку набор цветных геометрических фигур и 3 картинки

Инструкция: выложи такие же картинки из фигурок.

| Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень (4 балла) |
|--|--|--|---|
| В выполнении задания требуется подсказка взрослого и помощь в подборе форм при составлении изображения | Раскладывает картинки не сразу, перебирает формы, примеривает, допускает ошибки или чувствуется неуверенность. | Выполняет задание не очень быстро, может допустить ошибку, но сам ее устранить | Быстро выполняет задание, самостоятельно отбирает цвет. Вносит инициативу, творчество |

3. Владение техническими навыками.

В процессе работы ребенка над созданием аппликации ведется наблюдение и фиксируются следующие умения:

- *намазывание клеем* – используется ли клеенка при нанесении клея, на какую сторону бумаги наносится клей, в каком количестве (каким слоем) наносится, как распределяется по бумаге.

- *наклеивание* – какой стороной прикладывается к фону намазанная клеем бумага, обращает ли внимание на ровное расположение формы на бумаге, сморщенность намазанного листа и т.п.

- *аккуратность* – общее впечатление от действий ребенка, умение пользоваться салфеткой (промакивание наклеенного изображения), умение поддерживать порядок на столе (убирать кисть после работы на подставку)

| Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Уровень выше среднего (3 балла) | Высокий уровень (4 балла) |
|---|---|---|---|
| У ребенка не сформированы представления о том, как наносится клей (формы плохо намазывает может иметь место намазывание на лицевой стороне формы), в процессе работы не обращает внимание на порядок. Работа не аккуратна, не обращает внимания на порядок на рабочем месте | Не совсем правильно наносит клей, не размазывает его по всей поверхности (или через чур много наносит клея), плохо прижимает, промакивает салфеткой наклеенную форму; в готовой работе имеют место элементы наслоения, сморщенность | В процессе работы ребенок может допускать элементы небрежности, но в целом работает правильно. Помнит о поддержании чистоты на рабочем месте. | Все умения ребенка уверенные и правильные. Придерживается порядка, работа выглядит аккуратной. Поддерживает рабочее место в порядке |

обработка результатов:

3-4 балла – низкий уровень

5-7 баллов – средний уровень

8-10 баллов – уровень выше среднего

11-12 баллов – высокий уровень

4.2. Критерии оценки уровня развития художественной деятельности детей (2-й младшей группы)

Вид деятельности - рисование

- Навыки работы с карандашом
- Навыки работы кистью и красками
- короткие линии, штрихи

- прямые линии в разных направлениях
- изображение округлых форм
- Изображение прямоугольных форм (конец года)
- Знание цветов

Вид деятельности – лепка

- Раскатывание прямыми движениями
- Раскатывание круговыми движениями
- Соединение в кольцо
- Прием сплющивания шара
- Прием соединения двух частей
- Аккуратность
- Представление о способах лепки

Вид деятельности – аппликация

- Выкладывание форм в определенной последовательности (узор)
- Выкладывание изображения (предмет)
- Намазывание формы
- наклеивание
- аккуратность

V. План взаимодействия с родителями.

Ведущая идея – активное вовлечение родителей в творческий процесс развития мелкой моторики пальцев рук детей, поощрение творчества при выполнении самостоятельных работ.

Задача – заинтересовать родителей перспективами развития мелкой моторики, которая даст толчок речевому развитию дошкольников.

Формы взаимодействия работы с родителями:

- индивидуальные беседы;
- наглядная информация
- выставки работ
- совместная деятельность;
- дружеские встречи;
- помощь в приобретении материалов для работы
- мастер-класс «Пластилинография»

| Сроки | Тема | Форма проведения |
|----------------|---|---------------------|
| Октябрь | «Роль мелкой моторики в развитии речи дошкольников» | Стеновая информация |
| декабрь | Мастер-класс «Пластилинография» | Собрание родителей |
| Февраль-апрель | Самостоятельные работы детей | Выставка рисунков |
| май | «Наши успехи» | Стеновая информация |

VI. Методические материалы.

Для реализации программы используются следующие методы: наглядные, словесные, игровые, практические.

Наглядные: демонстрация наглядных пособий (предметы, картины). Наблюдение.

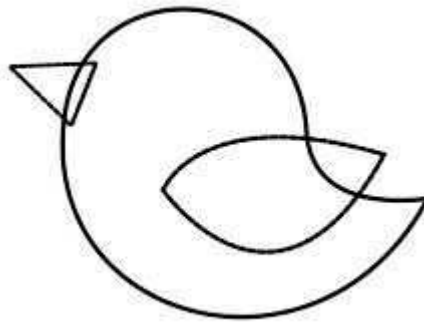
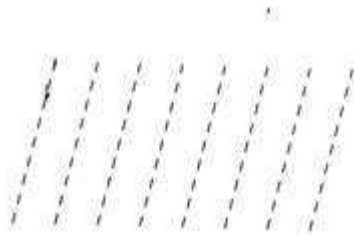
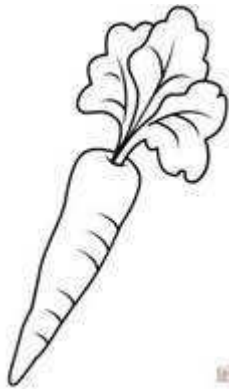
Словесные методы обучения: показ, объяснение, повторы, беседы.

Игровые методы и приемы обучения: игровое сюжетно-событийное развёртывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация, ролевые обучающие игры, дидактические игры, словесные игры, пальчиковые игры

Практические методы: рисование, лепка, аппликация, работа с предметами, помощь, самостоятельное выполнение работы.

VII. Список используемой литературы

1. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» С.Е.Большакова
2. «Обучение детей грамоте в игровой форме» И.А.Быкова
3. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия» Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева
4. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева
5. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон
6. «Развитие детей в изобразительной деятельности» Т.Н. Доронова
7. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» Зейц Мариелла
8. «Изобразительная деятельность младших дошкольников» Т.Г. Казакова
9. «Коллективное творчество дошкольников» Т.С. Комарова
10. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» А.В.Никитина
11. Интернет ресурсы





squirrel

