

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 1 «Ласточка» городского округа Судак»

Принять:
Педагогическим советом
Протокол № 1
31.08 2022

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ



О. А Даниленко

Приказ № 362 / 4
От 22 / 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Юные волшебники» по развитию моторики
для детей старшего и подготовительного дошкольного возраста (5- 7 лет)
срок реализации 2022 – 2024 учебный год

Воспитатель: Знаковская С.И

Оглавление.....	2
I Пояснительная записка.....	3
1.1 Введение.....	3
1.2 Направленность дополнительной образовательной программы.....	3
1.3 Новизна и актуальность программы.....	4
1.4 Цель программы.....	4
1.5 Особенности программы.....	5
1.6 Возраст детей.....	5
1.7 Сроки реализации программы.....	5
1.8 Формы и режим занятий.....	6
1.9 Ожидаемые результаты.....	7
1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.....	7
II Учебный план Программы.....	8
2.1 Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	21
III Содержание программы.....	21
VI Оценочные материалы.....	24
4.1 Диагностика общей моторики.....	24
4.2 Таблица для диагностики.....	26
V План взаимодействия с родителями.....	29
VI Методические материалы.....	29
VII. Список литературы.....	30
Приложения.....	31

1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образовательного кружка «Юные волшебники» по художественному и ручному труду (далее Программа) описывает курс по развитию мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста (5-7лет). Данная Программа не дублирует ООП ДО, а дополняет содержание Основной образовательной Программы ДОУ и является кружковой работой с детьми.

Программа составлена в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 г. № 1155, СанПин 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г.

Программой предусмотрена совместная деятельность детей, как фактор, способствующий развитию общения, умение самостоятельно распределять между собой обязанности, планировать деятельность, обсуждать ее, проявлять взаимопомощь и работать в соответствии с общим замыслом.

1.1 Введение

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Формирование творческой личности — одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Сегодня наше общество нуждается в нестандартных, разносторонне развитых личностях. Нужны не только знающие, но и способные к творческой деятельности люди. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество».

1.2 Направленность дополнительной образовательной программы

Программа «Юные волшебники» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

1.3 Новизна и актуальность программы

Актуальность программы обусловлена особенностью современной ситуации, когда остро стоит вопрос о психологическом здоровье ребенка. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации образовательной деятельности у детей разного возраста, снизили их творческую активность, вызвали отклонения в социальном поведении. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность снимает у детей нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, ценить результаты труда не только своего, но и чужого. Ребенок становится более чувствительным к красоте в окружающей жизни, в предметах, созданных руками человека.

Раннее развитие способности к творчеству это – залог будущих успехов, так как у детей формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе.

1.4 Цель программы

Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Развивающие: Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение; Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные: Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные: Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

Самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.5 Особенности программы

Дополнительная программа «Юные волшебники для детей 5 -7 лет». Отличается программа от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в социально значимой собственной практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Принципы, лежащие в основе программы:

Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям ребенка);

Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

Демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога, воспитанников и их родителей в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

«От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.6 Возраст детей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшего и подготовительного возраста 5 –7 лет.

1.7 Сроки реализации программы.

Срок реализации: 2 года

Содержание программы:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и приемы обучения (словесные, наглядные, практические).

1. Словесные: (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественной литературы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные: (использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий).

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное

взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический: (изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух).

Для того чтобы детские работы были интересными, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечивать ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

1.8 Формы и режим занятий.

Программа рассчитана на 36 занятий. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю длительностью 25-30 минут во второй половине дня со всей группой детей

Дата и время занятий: среда, 15.40-16.05.

Основной формой работы педагога с детьми является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Занятия проходят в игровой форме, они насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения. Продолжительность занятия соответствует требованиям СанПиН. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической паузы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры и логоритмические упражнения.

Разработанная программа предполагает включение детей в учебную деятельность путем непосредственного участия в играх, беседах, рассуждениях, наблюдениях, где каждому ребёнку предоставляется возможность для самовыражения, что является педагогически целесообразным.

Программа разработана с учетом основных принципов:

1. Системность.
2. Постепенность (пошаговость), следование от простых, доступных заданий к более сложным, (комплексным).
3. Повторяемость материала (цикличность повторения).
4. Комплексность или взаимодополняемость.
5. Ориентировка на реальный уровень развития детей (здоровье, интересы, возможности каждого ребенка).
6. Переход к новому этапу обучения после усвоения предыдущего материала.

1.9 Ожидаемые результаты:

К концу 1 года обучения дети могут:

Старшая группа (5-6 лет)

Сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

Изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов;

Создают композиции на листах бумаги разной формы; комментируют свою творческую работу;

Умеют замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию своей работы;

Усваивают способы практической работы с различными материалами;

Развивают мелкую моторику рук;

Развивают познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

К концу 2 года обучения дети могут:

Подготовительная группа (6-7 лет)

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеет приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу;

Показывает уровень воображения и фантазии.

1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формирование у дошкольников комплекса умений и навыков, необходимых для подготовки детей дошкольного возраста к овладению письмом в рамках программы осуществляется по следующим направлениям: пальчиковая гимнастика; игры и действия с предметами; графические упражнения. В направлении «Пальчиковая гимнастика»

организуется работа по развитию тонких движений пальцев рук и решаются следующие задачи:

1. Стимуляция внимательности, произвольного запоминания;
2. Совершенствование мелких движений пальцами
3. Формирование образного мышления;
4. Снятие напряжения с мышц верхних конечностей.

Дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть —активные точки, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса. Работа по программе развивает мелкую моторику пальцев рук – это способность человека выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук в результате скоординированных действий трех систем нервной, мышечной и костной. Как правило, ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание, память, словесно-логическое мышление, умение точно воспроизвести задание на листе бумаги и как следствие, становится красивый почерк. В результате рука у ребенка готова к письму.

II Учебный план Программы

2.1 Учебный план

Учебно-тематический план 1 года обучения

Работа с бумагой и картоном

Работа с бросовым материалом.

Работа с природным материалом

Работа с пластилином и соленым тестом. Работа с тканью и нитками

Перспективное планирование работы с детьми старшей группы

Октябрь

3 неделя:

Тема: «Животные готовятся к зиме».

Задачи: совершенствовать умение изготавливать поделки из природного и бросового материала. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Трафарет животного, природный и бросовый материал, клей.

4 неделя: Коллективная работа.

Тема: Обрывная аппликация «Осеннее дерево».

Задачи: Совершенствовать умение создавать сюжетную композицию, используя мелкие кусочки цветной бумаги. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие.

Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, картон, клей

Ноябрь

1 неделя:

Тема: Открытка «Грибок»

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой.

Материал: Картон, крупа, клей ПВА, кисти.

2 неделя:

Тема: «Котенок»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, салфетки, клей, кисточка.

3 неделя:

Тема: «Цветок для мамы»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага, клей, кисточка.

4 неделя:

«Веселый зоопарк»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (гречка, пшено) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Цветная бумага А4, крупа, клей, кисточка.

5 неделя:

Тема: «Снеговик».

Задачи: Учить детей создавать изображение снеговика из бумаги и бросового материала.

Материалы: Цветная бумага, вата, клей ПВА.

Декабрь

1 неделя:

Тема: Обрывная аппликация «Зимушка-зима»

Задачи: с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.

Материал: Цветная бумага, клей, кисти.

2 неделя:

Тема: «Снежинка»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом (манкой) Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Крупа (манка), картон, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Сорока-белобока»

Задачи: Формировать умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Цветная бумага, трафарет, клей ПВА, кисть, клеенка.

4 неделя:

Тема: «Олень»

Задачи: Учить детей выполнять поделку из рваной бумаги. Развивать творчество.

Материал: Трафарет с изображением животного, цветная бумага, клей.

Январь

2 неделя:

Тема: «Елочка пожеланий».

Задачи: Формировать умение работать в коллективе. Закрепить умение детей работать с бумагой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафарет ладошки, клей ПВА, кисть, цветная бумага, вата.

3 неделя:

Тема: «Березовая роща».

Задачи: Учить детей работать с нитками и клеем. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, нитки белые (шерстяные), клеенка.

4 неделя:

Тема: « Волшебный коврик»

Задачи: продолжать учить делать колбаски и цветочки из солёного теста воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Соленое тесто.

Февраль

1 неделя:

Тема: Оригами «Собака»

Задачи: продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями

Материал: Цветная бумага, клей-карандаш.

2 неделя:

Тема: Тема: «Флаг России».

Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, клей ПВА, кисти, салфетки белого, голубого, красного цветов, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Подарок для папы».

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон-трафарет, клей ПВА, пуговицы разного размера и цвета.

4 неделя:

Тема: «Овечка».

Задачи: Учить правилам безопасной работы с клеем, бросовым материалом. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисточка, вата, ножницы.

Март

1 неделя:

Тема: «Подарок маме»

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга. Учить получать удовольствие при работе с таким приемом. Развивать мелкую моторику.

Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Цветная бумага, инструменты для сворачивания бумаги, клей.

2 неделя:

Тема: «Куколка из носового платка»

Задачи: Формировать умение детей сооружать куклу из носового платка. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать

самостоятельность. Развивать моторику рук.

Материал: Носовой платок, вата, нить.

3 неделя:

Тема: «Подкова для дома»

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Соленое тесто, стека.

4 неделя:

Тема: «Медведь».

Задачи: Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка.

5 неделя:

Тема: Кораблик «Алые паруса».

Задачи: учимся комбинировать в работе различные виды материала.

Материал: Картон, ткань, шерстяные нитки, самоклеющаяся бумага.

Апрель

1 неделя:

Тема: «Ласточка»

Задачи: Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть.

2 неделя:

Тема: «Национальная рукавичка»

Задачи: Продолжать украшать изделие национальными узорами.

Материал: Трафареты национальных узоров, клей.

3 неделя:

Тема: «Аквариум с рыбками»

Задачи: учить детей делать аппликации из соленого теста, развивать аккуратность

Материал: Соленое тесто, цветная бумага, гуашь, кисти.

4 неделя:

Тема: Пасхальная открытка «Цыпленок»

Задачи: продолжать учить делать из рваной бумаги, воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материал: Цветная бумага, трафарет, белый картон.

Май

1 неделя:

Тема: «Цветы»

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Салфетки, картон, цветная бумага, клей, кисточка, пуговицы разного размера.

2 неделя:

Тема: «Бабочка»

Задачи: Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Природный материал, клей ПВА, кисточка.

3 неделя:

Тема: «Сверкающее солнышко»

Задачи: Развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками

Материал: Макароны, клей ПВА, кисточки.

4 неделя:

Тема: Композиция «Лебединое озеро».

Задачи: учимся работать с разнообразным природным материалом.

Материал: Ракушки, семена растений, пух, клей ПВА.

5 неделя:

Выставка работ

2 год обучения (6-7 лет)

Учебно-тематический план 2 года обучения

Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы

Работа с бумагой и картоном
Работа с бросовым материалом
Работа с природным материалом
Работа с пластилином и соленым тестом. Работа с тканью и нитками

Сентябрь

1 неделя

Тема: «Корзина с фруктами».

Задачи: Продолжать учить детей выполнять поделку способом квиллинга.

Совершенствовать умение придавать поделкам сходство с фруктами. Развивать мелкую моторику, фантазию.

Материал: Ветки деревьев для изготовления корзины, семена арбуза, скорлупа от фисташек, клей ПВА, кисточка, картон.

2 неделя:

Тема: «Букет для Осени».

Задачи: Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Закреплять умение выполнять работу аккуратно. Развивать мелкую моторику. Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.

Материал: Осенние листья разного цвета, нитки.

3 неделя:

Тема: «Хлеб - всему голова»

Задачи: Формировать умение работать с соленым тестом. Учить планировать свою работу.

Развивать ручную умелость, воображение, творческие навыки. Развивать речь.

Воспитывать самостоятельность.

Материал: Соленое тесто, формочки, стеки, дощечки.

4 неделя: Коллективная работа.

Тема: «Рыбки в пруду».

Задачи: Продолжать учить детей работать сообща. Формировать умение создавать сюжетные композиции, используя различные материалы. Развивать мелкую моторику.

Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.

Материал: Тонированный лист бумаги формата А3, ватные диски, салфетки белого цвета, клей ПВА, кисти, клеенка.

Октябрь

1 неделя: Коллективная работа.

Тема: «Растительный и животный мир нашего края».

Задачи: Формировать у детей умение работать с природным и бросовым материалом.

Совершенствовать знания о природной зоне нашего края. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, осенние листья, прутья, вата, шишки, клей ПВА, кисточка.

2 неделя:

Тема: «Матрешка».

Задачи: Закрепить умение детей работать с соленым тестом. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Развивать моторику рук.

Материал: Соленое тесто, образцы.

3 неделя: Коллективная работа

Тема: «Птицы у кормушки».

Задачи: Продолжать учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику.

Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, кисть, крупа, клеенка.

4 неделя:

Тема: «Кошка».

Задачи: Продолжать учить детей правилам безопасной работы с клеем, нитками, крупами.

Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, нитки вязальные, крупы, ножницы.

Ноябрь

1 неделя:

Тема: «Древо семьи».

Задачи: Формировать умение работать с бумагой, салфетками, ватными дисками.

Развивать композиционные умения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Развивать воображение, фантазию, мелкую моторику. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

Материал: Картон формата А4, цветная бумага, салфетка зеленого цвета, ватные диски, клей ПВА, ножницы, кисть, салфетки.

2 неделя:

Тема: «Подкова».

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом. Закрепить умение выполнять работу аккуратно, доводить начатое дело до конца. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Соленое тесто, стека.

3 неделя:

Тема: «Зоопарк».

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о диких животных и птицах. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка.

4 неделя:

Тема: «Зоопарк» продолжение

Задачи: Формировать умение детей работать с разным материалом, планировать свою работу. Закрепить знания о животных жарких стран. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Лист бумаги формата А3, трафареты, крупы, клей ПВА, кисть, ватные диски, клеенка.

5 неделя:

Тема: «Гусеница в груше»

Задачи: Учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы.

Материал: Цветная бумага, простой карандаш, ножницы.

Декабрь

1 неделя:

Коллективная работа.

Тема: «Морозные узоры».

Задачи: Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.

2 неделя:

Коллективная работа.

Тема: «Морозные узоры» продолжение.

Задачи: Совершенствовать умение выполнять поделку из цветной бумаги способом квиллинга. Развивать чувство цвета и художественный вкус. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, полоски бумаги для квиллинга белого, голубого цветов шириной 0,5 и 0,7 см., клей ПВА, кисть, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Одежда».

Задачи: Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Трафарет, крупы, клей ПВА, кисть, клеенка, салфетки.

4 неделя:

Тема: «Снежная тундра»

Задачи: Учить создавать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги и ваты.

Материал: Цветная бумага, вата, клей-карандаш.

Январь

2 неделя:

Тема: «Березовая роща».

Задачи: Формировать у детей умение работать с бумагой и клеем. Закрепить знания о России. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к работе.

Материал: Картон, клей ПВА, кисть, бумага белого, зеленого, черного цветов, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Ангелочек».

Задачи: Формировать умение планировать ход выполнения работы. Развивать композиционные умения. Формировать самостоятельность, чувство уверенности в своих силах. Формировать желание сделать подарок для родных. Добиваться аккуратного и качественного выполнения работы.

Материал: Бумага белого цвета, ножницы, клей ПВА, салфетка, клеенка.

4 неделя:

Тема: Оригами «Котёнок»

Задачи: Продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями.

Материал: Цветная бумага, простой карандаш, линейка.

5 неделя:

Тема: «Светофора»

Задачи: С помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.

Материал: Цветная бумага, клей.

Февраль

1 неделя:

Тема: «Дерево - Валентинка»

Задачи: Сделать приятное для родителей ко дню святого Валентина, вырезав с помощью ножниц дерево и украсив его многочисленными сердечками из цветной бумаги, воспитывать желание делать приятное своим близким.

Материал: Цветная бумага, бросовый материал, клей ПВА.

2 неделя:

Тема: «Самолет».

Задачи: Совершенствовать навыки работы с различным материалом. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность, инициативность.

Материал: Цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, трафарет, бутылочка из-под йогурта.

3 неделя:

Тема: «Открытка для пап».

Задачи: Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Картон, трафарет, клей ПВА, пуговицы, крупы.

4 неделя:

Тема: «Флаг России»

Задачи: Формировать у детей умение работать с салфетками и клеем. Закрепить цвета флага России. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Картон, клей ПВА, кисть, пенопласт.

Март

1 неделя:

Тема: «Цветок для мамы».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с бумагой, ножницами, крупами. Продолжать учить создавать композицию. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Бумага для квиллинга, клей.

2 неделя:

Тема: «Пирожное».

Задачи: Продолжать совершенствовать навыки и умения, работая с различным материалом. Закрепить правил безопасной работы с соленым тестом, пуговицами, крупами. Развивать композиционные умения. Воспитывать самостоятельность.

Материал: Соленое тесто, крупы, пуговицы.

3 неделя:

Тема: «Ласточка»

Задачи: Формировать умение детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Закрепить умение располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Крупа, клей, кисточки, гуашь.

4 неделя:

Тема: «Овечка»

Задачи: Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Материал: Картон с трафаретом, клей ПВА, кисть, вата, ножницы.

Апрель

1 неделя:

Тема: «Весенний ковер»

Задачи: Совершенствовать умение детей выполнять аппликацию из природного материала на пластилиновой основе, развивать творчество, фантазию, чувство ритма, учить составлять композицию.

Материал: Природный материал, пластилин, картон.

2 неделя:

Тема: «Космос»

Задачи: Совершенствовать умение действовать сообща, выполняя коллективную работу. Формировать умение договариваться друг с другом, планировать работу. Расширять познавательный интерес к космосу. Воспитывать художественный вкус.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.

3 неделя:

Тема: «Украшим национальное платье»

Продолжать знакомить детей с национальной одеждой, украшать изделие различными деталями.

Материал: Трафареты одежды, цветная бумага, нитки, ткань цветная, бисер.

4 неделя:

Тема: «Подснежник на проталине».

Задачи: Продолжать учить выполнять коллективную работу. Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски подснежников. Воспитывать интерес к живой природе.

Материал: Тонированный лист ватмана формата А3, гофробумага зеленого, белого цветов, цветная бумага, салфетки, полоски для квиллинга белого, зеленого, голубого цветов, клей ПВА, ножницы, кисть, клеенка.

Май

1 неделя:

Тема: «Открытие для ветеранов»

Задачи: Формировать умение работать коллективно. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.

Материал: Клей ПВА, кисть, нитки шерстяные, салфетки.

2 неделя:

Тема: «Бабочка».

Задачи: Формировать умение детей обрывать бумагу на мелкие кусочки.. Закрепить знания о насекомых. Продолжать учить передавать характерные особенности строения и окраски бабочек. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать инициативу.

Воспитывать самостоятельность, активность.

Материал: Цветная бумага, кисть, ножницы, клеенки.

3 неделя:

Тема: «Закладка для тетради»

Цель: Совершенствовать умение складывать бумагу по инструкции воспитателя, проявлять творчество, фантазию в украшении закладки

Материал: Белая плотная бумага, нитки.

4 неделя:

Выставка работ.

Методические рекомендации по проведению занятий по художественному и ручному труду

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы детей.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Педагогу необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано количество занятий на изучение каждого раздела. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность детей и условия работы в данной группе.

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ.

2.2. Календарный учебный график

Образовательный год начинается 1 сентября (если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 31 мая

Количество учебных недель – 36 недель

Количество занятий в год -36 занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия – в старшей группе 25 минут, в подготовительной 30 минут. Также проводится работа с детьми по подгруппам и индивидуально во второй половине дня, в часы, отведенные для самостоятельной деятельности

III Содержание программы

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

« Работа с тканью и нитками».

« Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

По каждому виду деятельности программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В процессе работы обеспечивается интеграция пяти образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности, прослушивание музыкальных произведений;

Познавательное развитие: формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результате трудовой деятельности;

Социально-коммуникативное: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений;

Речевое развитие: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения;

Физическое развитие: физминутки (пальчиковые, малоподвижные игры).

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом, тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Планируя занятия нужно выбирать для каждой темы ту или иную форму работы, учитывая оснащенность, возрастные особенности детей. Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие виды деятельности:

«Работа с бумагой и картоном».

« Работа с тканью и нитками».

« Работа с природным и бросовым материалом».

«Работа с пластилином и соленым тестом».

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями

многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы необходимы определенные условия: помещение, соответствующее требованиям СанПиНа, материалы, инструменты и приспособления.

Используемый материал для работы с детьми:

Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, бархатная, глянцевая);

Картон (цветной, белый);

Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки);

Фломастеры, маркеры, карандаши;

Дощечки;

Бросовый материал (леска, проволока, пуговицы, бисер, скотч, вата, нитки и др.);

Клей, пластилин, ножницы;

Линейка;

Кисти;

Степлер;

Дырокол

Демонстрационный материал:

Наглядные пособия;

Иллюстрации;

Фотографии;

Образцы работ;

Художественная литература

Технические средства:

Ноутбук;

Магнитофон;

Фотоаппарат;

Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки, познавательной информацией.

VI Оценочные материалы.

4.1 Диагностика общей моторики

Итоговая диагностика. Обследование общей моторики. Обследование произвольного торможения движений: задания отдельно для каждой руки. Обследование динамической координации рук: упражнения для рук. Обследование реципрокной координации рук: синхронно менять положение рук. Обследование динамической координации рук: смена положений лежащей на столе руки. Обследование пространственной координации движений рук: выполнение движений руками. Обследование мелкой моторики рук: упражнения «Пальчики здороваются», «Играем на пианино», «Птички клюют»

Низкий. Ребенок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, замечает общие видовые и характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Видит и понимает эмоциональные состояния (наиболее ярко выраженные) окружающих, а также художественных образов, сопереживает им. Виды, жанры и средства выразительности изобразительного искусства не выделяет. Понимает, для чего предназначено искусство, как относятся к нему люди; соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может общаться по поводу воспринятого, эмоционально, образно высказывать свои суждения. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими еще недостаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

Средний. Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывает радость от встречи с ним. Видит характерные признаки объектов и явлений окружающего мира. Различает виды искусства по их жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о творческом труде художников, скульпторов, графиков. Может самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями. Общается по поводу воспринятого со сверстниками, взрослыми. Использует в собственной деятельности средства выразительности, навыки и умения для создания выразительного образа. Проявляет самостоятельность, инициативу и творчество.

Высокий. Ребенок обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности и произведениях искусства, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах, за внешним выражением переживаний видит внутреннее состояние, настроение, сопереживает им. Знает различные виды и жанры изобразительного искусства, видит их особенности; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда. Может соотносить образы изобразительного искусства: музыки, поэзии и др., сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

Задание для детей 5 – 7 лет.

1 блок.

Упражнения на повторение фигур из пальцев

- «*Петушок*» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);
- «*Зайчик*» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);
- «*Флажок*» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);
- «*Вилка*» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

Все упражнения выполняются после показа. При выполнении сложных фигурок можно помогать ребёнку принять правильную позицию пальцев. Далее ребёнок действует самостоятельно.

2 блок.

Упражнения на дорисовывание

- Дорисуй прямую линию;
- Дорисуй волнистую линию;
- Дорисуй ломаную линию (заборчик).

При выполнении этих упражнений, в начале года, обращается внимание, на то, как ребёнок держит карандаш, в какой руке, как он продолжает линию карандашом: с нажимом или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая.

3 блок.

Работа с бумагой

- Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук);
- Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).

4 блок.

Упражнения на координацию движений.

- «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;
- Посолим капусту. Посолим суп (ребёнок как бы растирает комочек соли);
- Катание шарика.

Методика проведения обследования развития мелкой моторики.

(+) – 1 балл – с заданием справился;

(-) – 0 баллов – с заданием не справился;

(=) – 0,5 баллов – справился с помощью взрослого;

2 - балла и ниже – низкий уровень;

2 - 2,5 баллов – средний уровень;

3 - 4 баллов – высокий уровень;

2 балла и ниже (низкий уровень)

У таких детей мелкая моторика очень отстаёт от возрастной нормы. Движения скованные, содружество пальцев, ловкость не наблюдаются. Координация движений рук нарушена. Дети затрудняются выполнять работу с ножницами; сгибать лист пополам; не умеют держать правильно карандаш, линии при рисовании прерывистые, ломаные. Нарушена общая координация движений, их целенаправленность, точность. Дети затрудняются в подражательных движениях, в выполнении действий по образцу, упускают их элементы.

2-2,5 баллов (средний уровень)

У детей общая и мелкая моторика развита достаточно хорошо. Но бывает, что дети испытывают не большие трудности при быстрой смене упражнений из пальчиков, при вырезании, конструировании из бумаги.

3-4 балла (высокий уровень)

У детей общая и мелкая моторика сформированы хорошо. Хорошо развита отчётливость и координация движений. Движения пальцев и кистей рук точные, ловкие, со всеми заданиями справляются быстро и легко.

4.2 Таблица для диагностики (сентябрь)

№	Ф.И ребенка	1	2	3	4	5	6	7	У
1	Аблялимов Мухаммед								
2	Алиева Михримах								
3	Амзаев Сетгар								
4	Аппазов Рамазан								
5	Дитковский Глеб								
6	Керимова Камила								
7	Крайнюк Андрей								
8	Красюк Матвей								
9	Куртумеров Иса								
10	Леушов Ярослав								
11	Меметов Ильяс								
12	Мухтарова Эдие								
13	Никитюк Владислав								
14	Прохорова Алина								
15	Рябова Катя								
16	Рябчук Кирилл								
17	Садлаева Фериде								
18	Слободенюк Полина								
19	Семенов Миша								
20	Сейтбелялов Рамазан								
21	Ткач Василиса								
22	Тогаев Мустафа								
23	Шпарева Ольга								
24	Шумей Даниил								
25	Ящиковский Артем								
26									

Таблица для диагностики (май)

№	Ф.И ребенка	1	2	3	4	5	6	7	У
1	Аблялимов Мухаммед								
2	Алиева Михримах								
3	Амзаев Сетгар								
4	Аппазов Рамазан								
5	Дитковский Глеб								

6	Керимова Камила								
7	Крайнюк Андрей								
8	Красюк Матвей								
9	Куртумеров Иса								
10	Леушов Ярослав								
11	Меметов Ильяс								
12	Мухтарова Эдие								
13	Никитюк Владислав								
14	Прохорова Алина								
15	Рябова Катя								
16	Рябчук Кирилл								
17	Садлаева Фериде								
18	Слободенюк Полина								
19	Семенов Миша								
20	Сейтбелялов Рамазан								
21	Ткач Василиса								
22	Тогаев Мустафа								
23	Шпарева Ольга								
24	Шумей Даниил								
25	Ящиковский Артем								
26									

Таблица для диагностики (сентябрь)

№	Ф.И ребенка	1	2	3	4	5	6	7	У
1	Аблялимов Мухаммед								
2	Алиева Михримах								
3	Амзаев Сетгар								
4	Аппазов Рамазан								
5	Дитковский Глеб								
6	Керимова Камила								
7	Крайнюк Андрей								
8	Красюк Матвей								
9	Куртумеров Иса								
10	Леушов Ярослав								
11	Меметов Ильяс								
12	Мухтарова Эдие								
13	Никитюк Владислав								
14	Прохорова Алина								
15	Рябова Катя								
16	Рябчук Кирилл								
17	Садлаева Фериде								
18	Слободенюк Полина								
19	Семенов Миша								

20	Сейтбеялов Рамазан								
21	Ткач Василиса								
22	Тогаев Мустафа								
23	Шпарева Ольга								
24	Шумей Даниил								
25	Ящиковский Артем								
26									

Таблица для диагностики (май)

№	Ф.И ребенка	1	2	3	4	5	6	7	У
1	Аблялимов Мухаммед								
2	Алиева Михримах								
3	Амзаев Сетгар								
4	Аппазов Рамазан								
5	Дитковский Глеб								
6	Керимова Камила								
7	Крайнюк Андрей								
8	Красюк Матвей								
9	Куртумеров Иса								
10	Леушов Ярослав								
11	Меметов Ильяс								
12	Мухтарова Эдие								
13	Никитюк Владислав								
14	Прохорова Алина								
15	Рябова Катя								
16	Рябчук Кирилл								
17	Садлаева Фериде								
18	Слободенюк Полина								
19	Семенов Миша								
20	Сейтбеялов Рамазан								
21	Ткач Василиса								
22	Тогаев Мустафа								
23	Шпарева Ольга								
24	Шумей Даниил								
25	Ящиковский Артем								
26									

Сводная таблица мониторинга результатов освоения детьми программы дополнительного образования «Юные волшебники» за весь период обучения

Период обучения	Количество детей					
	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
1-й год обучения (дети 5-6 лет).						

всего						
-------	--	--	--	--	--	--

**Сводная таблица мониторинга результатов освоения детьми программы
дополнительного образования «Юные волшебники» за весь период обучения**

Период обучения	Количество детей					
	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
2-й год обучения (дети 6-7 лет).						
всего						

V Взаимодействия с родителями

Сбор материала для занятий;

Буклеты: «Как воспитать творческую личность»; «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;

Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;

Картотека игр на развитие творческого воображения детей;

Индивидуальное консультирование родителей;

Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия», «Зимняя сказка», «Весенняя пора»;

Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;

Мастер-класс для родителей (изготовление поделок по квиллингу)

Создание презентации детских работ на сайт;

Участие в конкурсах различного уровня.

VI Методические материалы

Методические материалы

- 1) Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление обучающихся на занятиях (для дошкольного возраста);
- 2) Перечень дидактических игр и упражнений.
- 3) Инструкции по охране труда и технике безопасности.
- 4) Анкета для родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения».

VII. Список используемой литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г.;
3. Гульянц З.К. «Учите детей мастерить», М: «Просвещение», 1979 г.;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
6. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002.;
7. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение»;
8. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
9. Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры» Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
10. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;
11. Тарабарина Т.И. «Оригами и развитие ребенка», «Академия развития», Ярославль, 1996 г.

Приложения

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.
Каков мастер, такова и работа.
Умелые руки работы не боятся.
В хорошей артели всяк при деле.
Сперва думай, потом делай.
Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.
Сломать легко, сделать трудно.
Есть терпение будет и умение.
Кто первый в труде, тому слава везде.
Кто работы не боится, у того она и спорится.
Кто в труде впереди, у того орден на груди.
Маленькое дело лучше большого безделья.
Мало хотеть надо уметь.
Была бы охота, заладится всякая работа.
Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.
С умом больше сделаешь, чем одной силой.
Глаза страшатся, а руки делают.
Труд все побеждает.
Не сиди сложа руки, не будет и скуки.
От желания к исполнению приложи умение.
Наскоро сделать – переделывать.
Делал наспех, сделал на смех.
Голова научит, а руки сделают.
Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.
Всякому молодцу ремесло к лицу.
Работа хвалит мастера.
Над чем постарайся, тому и порадуешься.
Каждое дело любовью освещается.
С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.
Веселись, играй, да дело знай.
Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волнения, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все заблестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.

Делай хорошо, а плохо и само получится.
Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешишь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и зайнке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговиц сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Неприменно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерица

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,

Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

Тема: Части тела

«Это я»

Это глазки. - Вот, вот.

Это ушки. - Вот, вот.

Это нос, это рот.

Там спинка. Тут живот.

Это ручки. Хлоп-хлоп.

Это ножки. Топ- топ.

Ох! устали вытрем лоб!

Дети показывают части тела и выполняют движения в соответствии с текстом

«Весёлый человечек»

Я – веселый человечек,

Я гуляю и пою.

Я – веселый человечек,

Очень я играть люблю. *Указательные и средние пальчики обеих рук «шагают» по столу.*

Разотру ладошки сильно,

Растирают ладони.

Каждый пальчик покручу,

Поздоровуюсь с ним сильно
И вытягивать начну. *Охватывают каждый палец у основания и вращательными движениями поднимаются до ногтевой фаланги.*
Руки я затем помою, *Потирают ладони.*
Пальчик к пальчику сложу,
На замочек их закрою
И тепло поберегу. *Складывают пальцы в замок.*

«Дружные пальчики»

Эти пальчики щипают, *Большим и указательным пальцем щипаем ладонь другой руки (или мамину ладонь).*

Эти пальчики гуляют, *Указательный и средний "идут" по другой руке.*

Эти - любят поболтать, *Средний и безымянный шевелятся, трутся друг об друга (шурша).*

Эти - тихо подремать, *Безымянный и мизинец прижимаем к ладони.*

А большой с мизинцем братцем

Могут чисто умыться. *Крутим большим пальцем вокруг мизинца.*

«Варежка»

Маша варежку надела:

«Ой, куда я пальчик дела?»

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал». Сжать пальцы в кулачок.

Маша варежку сняла: Все пальцы разжать, кроме большого.

«Поглядите – ка, нашла! Разогнуть большой палец.

Ищешь, ищешь и найдешь, Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец.

Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

«Я перчатку надеваю»

Я перчатку надеваю,

Я в неё не попадаю.

Поглаживают по очереди одной рукой другую, как будто надевают перчатки.

Сосчитайте-ка ребятки,

Сколько пальцев у перчатки.

Начинаем вслух считать:

Раз, два, три, четыре, пять.

Загибают пальчики.

Тема: Наш детский сад, наша группа.

Этот пальчик хочет спать. (поочередно загибать пальцы к ладошке

Этот пальчик – прыг в кровать! начиная с мизинца. Затем большим пальцем

Этот пальчик прикорнул. Касаться всех остальных - «будить»);

Этот пальчик уж заснул.

Тише, тише не шуми,

Пальчики не разбуди.

Встали пальчики. Ура! (с восклицанием «Ура!» - кулачки разжать,

В детский сад идти пора. широко расставив пальцы.)

«Наша группа»

В нашей группе все друзья.

Самый младший — это я.

Это Маша,

Это Саша,

Это Юра,

Это Даша.

«Дружба»

Ритмично стучат кулачками по столу

Разжимают пальчики поочередно,

начиная с мизинца

Дружат в нашей группе (Хлопают в ладоши.)
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим (Стучат кулачками друг об друга.)
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца.)
Будем снова мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять (Загибают пальчики поочередно, начиная с мизинца, на др. руке.)
Мы закончили считать.

«Как живёшь?»

- Как живёшь? - Вот так! (показать большой палец)
- А идешь? - Вот так!»! («шагать» пальчиками по столу)
- Как даешь? - Вот так! (протягивать открытую ладонь)
- Ждешь обед? - Вот так! (кулачок подпирает лицо)
- Машешь вслед? - Вот так! (помахать рукой)
- Утром спишь? - Вот так! (2 ладошки под щекой)
- А шалишь? - Вот так! (щёки надули и руками лопнули)

«Девочки и мальчики»

Наши девочки и мальчики (дети держат руки на поясе)
Ловко прыгают как мячики (прыгают)
Головой слегка качают (качают головой)
И красиво приседают (приседают)
Ручками хлопают вот так, вот так (хлопки 4 раза)
Ножками топают вот так, вот так (топают 4 раза)
Кулачки сжимают вот так, вот так (Показывают один кулачок, портом другой)
Ладонки раскрывают вот так, вот так (Поочередно раскрывают ладонки)
На ладонки мы подуем (Дуют поочередно на обе ладонки)
Наши пальчики разбудим. (Шевелят пальчиками)

Тема: Осень

«Листопад»

Листопад, листопад!	Руки поднять вверх.
Листья по ветру летят:	Покачивая кистями из стороны в сторону, медленно опускать руки (листья опадают).
С клёна – кленовый,	Пальцы выпрямить и максимально развести в стороны.
С дуба – дубовый,	Пальцы выпрямить и плотно прижать друг к другу.
С осины – осинный,	Указательный и большой соединить в виде колечка.
С рябины- рябиновый.	Пальцы выпрямить и слегка развести в стороны.
Полны листьев лес и сад	Хлопки в ладоши.
То-то радость для ребят!	

«Осенью»

Ветры яблони качают.
Руки стоят на столе, опираясь на локти (стволы), пальцы разведены в стороны (кроны яблонь). Покачивать руками.
Листья с веток облетают.
Кисти рук расслаблены, расположены параллельно столу. Плавными движениями из стороны в сторону медленно опускать кисти рук на поверхность стола (листья опадают).
Листья падают в сад,
Их граблями я гребу.
Пальцы обеих рук подушечками опираются о поверхность стола (грабли). Приподнимая руки, поскрести пальцами по поверхности стола, изображая работу граблями

«Осень»

Осень, осень, - трем ладошки друг о друга
Приходи! – по очереди сжимаем кулачки
Осень, осень, - трем ладошки друг о друга
Погляди! – положить ладошки на щеки
Листья желтые кружатся, - движение ладонями сверху вниз
Тихо на землю ложатся. – поглаживаем колени
Солнце нас уже не греет, - по очереди сжимаем кулачки
Ветер дует все сильнее, - разводим одновременно ручки в разные стороны
К югу полетели птицы, - скрестить ручки и пошевелить пальчиками
Дождик к нам в окно стучится. – стучим пальчиками по ладошкам
Шапки, куртки надеваем – делаем вид
И ботинки обувает – постучать ногами
Знаем месяцы: - похлопать ладошками по коленкам
Сентябрь, и Октябрь, и Ноябрь. - кулак, ребро, ладонь

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять, - загибаем пальчики, начиная с большого
Будем листья собирать. - сжимаем и разжимаем кулачки
Листья березы, - загибаем пальчики, начиная с большого
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем – пальчики «шагают» по столу.

«Мы идем в осенний лес» (И. Михеева)

Мы идем в осенний лес. - маршируем на месте
А в лесу полно чудес! - разводим руки в стороны, «удивляемся»
Дождь вчера в лесу прошел - потряхиваем ладонями обеих рук
Это очень хорошо. - хлопаем в ладоши
Будем мы грибы искать - приставляем ладонь ко лбу, смотрят то в одну, то в другую сторону
И в корзинку собирать. - сводят руки перед собой в «корзинку»
Вот сидят маслята, - загибают по одному пальцу на обеих руках одновременно на каждое название грибочка
На пеньке – опята,
А во мху – лисички,
Дружные сестрички. - делают манящие движения руками
«Подосиновик, груздок, - грозят указательным пальцем правой руки
Полезайте в кузовок! – присесть, обнять себя руками
Ну, а ты, мухомор, - встаем, разводим руками в стороны
Украшай осенний бор!

«Осень2»

Ветер северный подул, - подуть на пальцы
все листочки с липы сдул с-с-с – смахивать руками, будто сдувает листочки
Полетели, закружились и на землю опустились. - ладони зигзагами плавно опустить на стол
Дождик стал по ним стучать кап-кап-кап – постучать пальцами по столу
Град по ним заколотил,
Листья все насквозь пробил, - постучать кулачками по столу

Снег потом припорошил, - плавные движения вперед-назад кистями
Одеялом их накрыл. - ладони прижать крепко к столу

«Осень3»

Ветер по лесу летал, (Плавные, волнообразные движения ладонями)

Ветер листики считал:

Вот дубовый,

Вот кленовый (Загибать по одному пальчику)

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку (Спокойно уложить ладони на стол)

Тема: Зима

«Снегири»

Вот на ветках, посмотри, Четыре хлопка руками.

В красных майках снегири.

Распушили пёрышки. Изображают «крылышки»

Греются на солнышке.

Головой вертят, Повороты головой.

Улетать хотят.

Кыш! Кыш! Улетели! Вращательные движения кистями рук.

За метелью, за метелью!

«Зимующие птицы»

Прилетайте, птички! Сала дам синичке.

Приготовлю крошки Хлебушка немножко.

Эти крошки – голубям,

Эти крошки – воробьям.

Галки да вороны, Ешьте макароны!

«зовущие» движения пальцев 4 р.-«режущие» движения одной ладони по другой пальцы щепоткой – «крошим хлеб», тереть подушечки пальцев друг о друга вытянуть вперед правую руку с раскрытой ладонью то же – левой рукой тереть ладонью о ладонь, «катая из хлеба макароны»

Сколько птиц к кормушке нашей. Прилетело?

Мы расскажем. Две синицы, воробей,

Дятел в пестрых перышках. Всем хватило зернышек.

(Ритмично сжимают и разжимают кулачки. Загибание пальчиков, начиная с большого.

Ритмично сжимают и разжимают кулачки).

« Снежинки»

Ла-ла-ла, ла-ла-ла,

Туча по небу плыла.

Пальцы обеих рук соединить подушечками в форме шара (туча).

Вдруг из тучи над землёй

Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны.

Полетел снежинок рой.

Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

летят).

Ветер дунул, загудел –

Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть

вперёд).

Рой снежинок вверх взлетел.

Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).

Ветер с ними кружится,

Вращать кистями, попеременно скрещивая руки.

Может быть подружится.

«Зимние забавы 1»

Что зимой мы любим делать?
В снежки играть, на лыжах бегать,
На коньках по льду кататься,
Вниз с горы на санках мчаться.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)

Новогодние игрушки,
Праздник приближается, елка наряжается.

(Поднимают руки вверх «к макушке елки» и, опуская вниз, разводят в стороны.)

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

(Поочередно соединяют большой палец с остальными.)

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

(Крутят ладошками в воздухе – «фонарики».)

«Зимние забавы 2»

Лепим мы из снега ком,
Из комочков слепим дом.

дети сжимают и разжимают кисти рук
соединяют кончики пальцев рук,

слегка разводят ладони в стороны

хлопают в ладоши

Звери будут в доме жить,

Веселиться и дружить,

Вместе домик сторожить

соединяют руки в «замок»

Раз, два, три, четыре, пять,

загибают пальчики.

Мы с тобой снежок слепили.

дети "лепят".

Круглый, крепкий, очень гладкий
ладонью другую.

показывают круг, сжимают ладони, гладят одной

И совсем-совсем не сладкий.

грозят пальчиком.

Раз — подбросим,

"подбрасывают".

Два — поймаем,

"ловят".

Три — уроним

"роняют".

И... ломаем.

топают.

«Зимние забавы 3»

Раз, два, три, четыре, пять

загибаем пальчики

Мы во двор пошли гулять

указательным и средними "идем" по столу

Бабу снежную слепили

катаем ручками "комоч"

Птичек крошками кормили

"кормим птичек"

С горки мы потом катались
левой руки

ведём указательным пальцем правой руки по ладони

А ещё в снегу валялись

кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой

Все в снегу домой пришли

отряхиваем ладошки

Суп поели

"едим суп"

спать легли

ладошки под щечку

«Зима»

Пришла зима,

трем ладошки друг о друга

Принесла мороз.

пальцами массируем плечи, предплечья

Пришла зима,

трем ладошки друг о друга

Замерзает нос.

ладошкой массируем кончик носа

Снег,

плавные движения ладонями

Сугробы,

кулаки стучат по коленям попеременно

Гололед.

ладони шоркают по коленям разнонаправлено

Все на улицу — вперед!

обе руки протянуть вперед

«Мороз»

Ой, сердит мороз (качают головой, взявшись за нее руками)
Ветки снегом занес. (Взмахивают кистями рук)
Хватает за нос. (Хватают себя за нос)
Щиплет до слез (Щиплют себя за щеки)
Ребятишки не пугаются (Грозят пальчиком)
И на лыжах («Едут на лыжах»)
И на саночках катаются («Едут на санках»)
Над морозом сердитым потешаются. (Прыгают и одновременно хлопают в ладоши)

«Зима 2»

Наши ручки замерзают. Кулачки крепко прижать друг к другу
Поиграем – ка немножко Разжать кулачки, хлопать в ладони.
Да похлопаем в ладошки. Хлопать в ладоши
Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп!
Пальчики, чтоб их согреть, Прижать ладони друг к другу, тереть
Сильно надо растереть. ладонь о ладонь.
Пальчики мы согреваем, Греем руки круговыми движениями,
Их сжимаем – разжимаем! сжимаем и разжимаем кулачки.

Тема: Весна

«Жаворонок»

Дети показывают движениями кистей рук как летит птичка.
Птичка, птичка, прилетай!
Весну-красну зазывай!
Птичка крылышками машет,
Веселит детишек наших!

«К нам весна пришла»

К нам весна пришла,
Цветы красивые принесла!
В палисадник мы пошли
И венок себе сплели!

Ручки протягивают вперед «с букетом».

Пальчики двигаются, будто плетут венок.

«Перелетные птицы»

Тили-тели, тили-тели –
С юга птицы прилетели!
(Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.)

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж, аист, ласточка и чиж -

(Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.)

Все вернулись, прилетели,

(Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.)

Песни звонкие запели!

(Указательным и большим пальцами делают клюв – «птицы поют»).

«Грачи»

Мы лепили куличи.

«Лепить пирожок»

Прилетели к нам грачи.

«Помахать крыльями»

Первый грач испек пирог,

Загибать пальчики по очереди на одной руке.

А второй ему помог.

Третий грач накрыл на стол,

А четвертый вымыл пол,

Пятый долго не зевал

И пирог у них склевал.

Раз, два, три, четыре, пять,
Выходи грачей считать.

Загибать пальчики на другой руке.

«Весна»

Вот уж две недели
Капают капли.

Опускаем по очереди руки вниз, пальцы вместе.

Снег на солнце тает
И ручьём стекает.

Руки ладонями вниз разведены в стороны.
Обе руки ладонями вниз двигаются в одну сторону.

«Подснежник»

К нам Весна лишь заглянула - Протягивают руки вперед
В снег ладошку окунула - Руки внизу, перпендикулярно корпусу
И расцвел там нежный, - Руки соединяют в бутон на уровне глаз
Маленький подснежник - Медленно раздвигают пальцы («цветок раскрылся»)

Тема: Лето

«Колокольчики»

В прятки пальчики играют
И головки убирают,
Словно синие цветки,
Распускают лепестки
Наверху качаются,
Низко наклоняются.
Колокольчик голубой
Поклонился, повернулся
К нам с тобой.
Колокольчики-цветы
Очень вежливы, а ты?

Сжимать и разжимать пальцы рук.
Открывать и закрывать глаза.

Сводить и разводить пальцы «веером».
Качание и наклоны кистей вправо-влево.

Круговые движения кистями.

Повороты кистями вправо-влево,

Ладони сверху опустить на стол.

«Что делать после дождика?»

Что делать после дождика?
По лужицам скакать!
Что делать после дождика?
Кораблики пускать!
Что делать после дождика?
На радуге кататься!
очерчивает дугу.

Соединяем по очереди все пальцы с большими.
Щёпоть одной руки приставляем в центр ладони другой.
Соединяем все пальцы рук с большими.
Рисуем обеими руками восьмёрку.
Соединяем все пальцы с большими.
Руки перед грудью, кисти опущены вниз, каждая рука

Что делать после дождика?
Да просто улыбаться!
Наши алые цветы,
Распускают лепестки,
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колыхет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головой качают.

Соединяем все пальцы с большими.
Улыбаемся.

Плавно разжимают кулаки.

Машут перед собой руками.

Плавно сжимают руки в кулаки.
Кладут руки под щеку
Качают головой.

«Цветок»

Вырос высокий цветок на поляне,
(Запястья соединить, ладони развести в стороны, пальцы слегка округлить).
Утром весенним раскрыл лепестки.
(Развести пальцы рук).
Всем лепесткам красоту и питание
(Ритмично двигать пальцами вместе-врозь).
Дружно дают под землей корешки.

(Ладони опустить вниз, тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести).

«Подсолнух»

Посадили зернышко,

(щепотка)

Вырастили солнышко.

(растопырить ладони)

Это солнышко сорвем,

(ладоши раскрыть)

Много зерен соберем.

(собирать с другой ладони зерна)

«Соберу грибы»

Я корзину в лес беру, там грибы я соберу.

Удивляется мой друг: «Сколько здесь грибов вокруг!»

(Показывают удивление, разводят руки в стороны.)

Подосиновик, масленок,

Подберезовик, опенок,

Боровик, лисичка, груздь -

Не играют в прятки пусть!

Рыжики, волнушки

Найду я на опушке.

Возвращаюсь я домой,

Все грибы несу с собой.

(Поочередно сгибают пальчики на обеих руках, начиная с мизинца правой руки.)

А мухомор не понесу. Пусть останется в лесу!

(Большой палец левой руки отставляют, грозят ему.)

«Грибы».

Массаж (или самомассаж) подушечек пальцев (на каждую стихотворную строчку – разминание подушечки одного пальца).

Вылезли на кочке - мизинец

Мелкие грибочки: - безымянный

Грузди и горькушки, - средний

Рыжики, волнушки. - указательный

Даже маленький пенек - большой

Удивленья скрыть не мог. - большой

Выросли опята, - указательный

Скользкие маслята, - средний

Бледные поганки - безымянный

Встали на полянке. - мизинец

«Ягоды»

Ягоды – это крыжовник,

Клюква, черника, брусника,

Малина, клубника, шиповник,

Смородина и земляника.

(Указательным пальцем одной руки пересчитывают, сгибая, пальцы на другой руке.)

Запомнил ягоды я наконец.

Что это значит?

(Приподнимают плечи, удивляются.)

Я – молодец!

(Большой палец вытягивают вперед.)

Тема: Семья

«Репка»

Тянут, тянут бабка с дедкой

Вытягивание пальцев за ногтевые фаланги

Из земли большую репку:
Вот пришла бы наша внучка,
другу.

Одноимённые пальцы прикасаются друг к

другу.
Помогла б собачка Жучка.
Где же кошка, мышка – крошка?
Хоть держалась крепко,
Вытянута репка.

«Радуются взрослые и дети»

Выполнение по образцу за педагогом движений: на каждую строку дети загибают пальчик, 6 строка – сжимать и разжимать кулачок.

Кто ещё радуется солнышку?

Радуется дедушка,
Радуется бабушка,
Радуется мамочка,
Радуется папочка,
Очень радуюсь я.

Рада солнцу вся семья!

«Цветочек для мамочки»

Ой, в нашем цветнике
Большой цветок на стебельке.
лепестки.

Раскрывать и закрывать кулачок, пальчики, будто

От ветерка качается,
И мне улыбается!

Движения руками вправо-влево.

Мимика, жесты.

Я мамочку поцелую
И цветочек подарю ей!

«Мамин день»

«Дружно маме помогаем –
Пыль повсюду вытираем. Движения по тексту

Мы белье теперь стираем
Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом –
И бегом за молоком.

Маму вечером встречаем,
Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем».

Много мам на белом свете, (разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за плечи)

Всех их очень любят дети!

Мамы разные нужны, (сжимают обе ладони в «замочек»)

Мамы разные важны! (разводят руки, поднимают ладонями вверх)

«Семья»

С каждой строкой дети загибают по одному пальчику, начиная с большого.

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – мамочка,

Этот пальчик – папочка,

Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья!

«Моя семья»

Знаю я, что у меня (поднимают руку ладонью к себе)

Дома дружная семья: и в соответствии с текстом

Это – мама, в определенной последовательности загибают пальцы:

Это – я, сначала безымянный, затем мизинец, указательный палец,
Это – бабушка моя, средний и большой)
Это – папа,
Это – дед.
И у нас разлада нет.

«Дом»

Я хочу построить дом, Руки над головой «домиком».
Чтоб окошко было в нём, Руки перед глазами.
Концы пальцев рук сомкнуты в «окошко».
Чтоб у дома дверь была, Ладони повёрнуты к себе, сомкнуты боком Рядом чтоб
сосна росла. Пальцы растопырены. Руки тянем вверх.
Чтоб вокруг забор стоял Руки перед собой кольцом, пальцы соединены.
Пёс ворота охранял. Одна рука «пёс», мизинец отсоединить от других пальцев.
Солнце было, Скрестить кисти рук, пальцы растопырены.
Дождик шёл, «Стяхивающие» движения.
И тюльпан в саду расцвёл. Предплечья прижаты. Пальцы-лепестки смотрят вверх
«Домик для зайчат»

Стук, стук, постук,
раздается где-то стук.
Молоточки стучат,
Строят домик для зайчат. (кулачками друг о друга стучим).
Вот с такую крышей (ладошки над головой).
Вот с такими стенами (ладошки около щечек).
Вот с такими окнами (ладошки перед лицом).
Вот с такую дверью (одна ладошка перед лицом.)
И вот с таким замком (сцепили ручки).
На двери висит замок.
Кто его открыть бы мог?
Повертели,
Покрутили,
Постучали,
И – открыли! (расцепили ручки)

«На водопой»

Жарким днем лесной тропой («шагают» по столу).
Звери шли на водопой.
За мамой лосихой топал лосенок, (На каждое двустипише разгибают
За мамой лисицей крался лисенок, по одному пальчику, начиная с мизинца).
За мамой ежихой катился ежонок,
За мамой медведицей шел медвежонок,
За мамой белкой скакали бельчата,
За мамой зайчихой косые зайчата, (Делают «ушки» «шагают» по столу).
Волчиха вела за собою волчат,
Все мамы и дети напиться хотят.

Загадки

Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
Нырля, нырля, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост ташу (нитка с иголкой).

Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).

Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).

На пальце одно ведерко вверх дном (наперсток).

Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).

Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).

Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).

Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).

Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).

Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).

Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).

Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).

По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Бумагопластика – нетрадиционный способ работы с бумагой. Технология изготовления поделок из мятой бумаги, которая очень проста и не требует больших материальных затрат, кроме того, изготовление поделок из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики.

Оригами (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Граттаж (от французского gratter — скрести, царапать) - техника царапанья.

Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплылась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель).

Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Может быть из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или спички, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, ракушки, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки ткани или бумаги, зёрно, крупа, семена клёна, макароны, любой природный материал (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), стружки от карандаша, птичьи пёрышки и т.д.

Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев... Такое применение разнообразных материалов и

структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.

- Аппликация из пластилина - пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи».

- Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки.

- Аппликация из скрученных салфеток – занятие не только интересное, но и полезное: разрезание салфеток на равные квадратики развивает глазомер, а скручивание их в комочек мелкую моторику.

Ниткография - это выкладывание с помощью ниток контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" разными ниточками (шерстяными, акриловыми, мулине и другими.). Ниточки можно подготавливать в виде шнура или мелко нарезанной