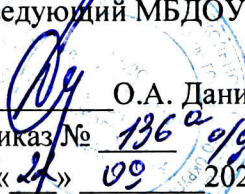


Муниципальное бюджетного дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад № 1 «Ласточка» городского округа Судак

Принято:
педагогическим советом
Протокол № 1
31.08 2022 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ

О.А. Даниленко
Приказ № 136 09/09
от «24» 09 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Волшебные кружочки»
по социально - педагогической деятельности «Ручной труд»
для детей младшего дошкольного возраста (2-3 года)
срок реализации 2022 – 2023 учебный год

Воспитатель: Можейка Е.В.

Судак 2022 год

Оглавление

I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Введение.....	3
1.2. Направленность дополнительной образовательной программы.....	4
1.3.Новизна программы.....	4
1.4. Актуальность программы.....	4
1.5. Педагогическая целесообразность.....	4
1.6. Цели и задачи программы.....	5
1.7.Особенности возрастной группы.....	5
1.8.Форма проведения занятий.....	6
II.Содержание.....	6
2.1.Объем знаний.....	6
2.2. Объем нагрузки занятий.....	7
III.Учебный план.....	7
3.1 Учебно-тематический план.....	7
3.2. Предполагаемый результат.....	12
3.3. Календарно-учебный график.....	12
3.4 Условия реализации программы.....	12
IV. Материально-техническое обеспечение.....	13
V. Оценочные материалы.....	13
VI. Отчётность.....	13
VII. Взаимодействие с родителями.....	13
Список литературы и источников.....	14
Приложения	15
Критерии оценки. Словарный запас ребенка.....	15
Диагностическое задание по образовательной области.....	17

I. Пояснительная записка

Дошкольное детство – время становления первооснов личности, индивидуальности, наиболее сензитивный период для развития любознательности, общих и специальных способностей. Благодаря особому процессу познания, который осуществляется эмоционально-практическим путем, каждый дошкольник становится маленьким исследователем, первооткрывателем окружающего мира. Чем полнее и разнообразнее деятельность ребенка, чем значимее она, тем успешнее идет развитие, тем счастливее его детство.

1.1. Введение

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев». Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», – так говорил В.А. Сухомлинский.

Занятия в кружке позволяют развивать речевые и творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; проявлять индивидуальность, получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Создавая красивые работы своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции.

Нормативные документы

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ - Закон Российской Федерации от 07.02 1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» (с изменениями от 18 июля 2011 г.);
- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июля 1989г. №7/1 «Концепция дошкольного воспитания»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №1 «Ласточка» городского округа Судак.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 «Ласточка» осуществляют образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

1.2. Направленность программы «Волшебные кружочки»

По содержанию является социально-педагогической, по функциональному предназначению-ручной труд, по форме организации – кружковой, индивидуально ориентированной, по времени реализации – годичной.

1.3. Новизна программы

Состоит в том, что работа по ручному труду сочетается с творческой деятельностью. Кроме того, при проведении кружковой работы учитываются рекомендации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, реализуются его основные принципы: индивидуализация, поддержка детской инициативы, содействие и сотрудничество взрослого и ребенка.

1.4. Актуальность программы

Состоит в том, что данной программы кружка «**Волшебные кружочки**» основывается на том, что ручной труд детей - одна из ведущих задач, которую решают дошкольные образовательные учреждения и родители. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, 2-3 года. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением дошкольниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

1.5. Педагогическая целесообразность программы: Ручной труд открывает доступ ребенку ко всем достижениям человеческой культуры. Ручной труд ребенка связано с развитием всех психических процессов. Ручной труд – одна из линий развития ребенка. Благодаря ручному труду малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми и взаимодействия между сверстниками, это помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем.

Ручной труд, чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал понимать и принимать осознанно все, что его окружает и уметь пользоваться предложенными материалами. А взрослые, должны приложить немало усилий, чтобы деятельность ребенка развивалась правильно и своевременно. Родителям и педагогам

следует быть чуткими к ребенку, много общаться с ним, внимательно слушать его, предоставляя достаточную двигательную свободу. В этом случае ребенок благополучно пройдет все стадии развития и накопит достаточный багаж знаний и умений.

Посредством ручного труда ребенок овладевает накопленным опытом, получает навыки коммуникации. Недостатки у ребенка хорошо развитой моторики рук, могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому чрезвычайно важно уделять внимание трудовой деятельности ребенка. Все выше перечисленные аспекты доказывают целесообразность разработки и реализации данной программы.

1.6. Цель и задачи программы.

Организация системы работы, направленной на развитие мелкой моторики руки и развитие речи детей младшего дошкольного возраста через организацию различных видов продуктивной детской деятельности; создание условий для раскрытия и развития таланта.

Задачи:

1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:
 - произвольного внимания;
 - логического мышления;
 - зрительного и слухового восприятия;
 - памяти, речи детей.
3. Формировать навыки учебной деятельности:
 - умение действовать по словесным инструкциям;
 - умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи;
 - контроль за собственными действиями.
4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.
5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.7. Особенности возрастной группы детей.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. Возрастные особенности детей 2–3 года предполагают переход на новый уровень взаимоотношений взрослого и ребенка. Малыш радуется непривычному игровому познавательному опыту. Ему требуется больше эмоционального общения со взрослым, во время которого он может получить опыт межличностных отношений.

Активность, самостоятельность способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Важно показать малышу, что его достижения заметили, его успехам рады. Растет речевая активность малышей. Они быстро запоминают новые слова, несложные четверостишия. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание. Поэтому задача взрослого – поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Образовательный стандарт (ФГОС) подразумевает приобретение детьми к концу учебного года определенных умений, знаний, навыков. При этом следует учитывать баланс

между образовательной и игровой деятельностью. Возрастные особенности детей 2–3 года (*по ФГОС*) подразумевают развитие мотивации к обучению, творчеству. Важно понять, что необходимо поощрять интерес, внимание ребенка к окружающей действительности. Тогда у него появится желание самостоятельно продолжить изучение явлений или ситуаций. Любопытство ребенка способствует развитию навыков сотрудничества, взаимопонимания. Осознание себя самостоятельным человеком помогает установить ребенку новые, глубокие отношения с родителями, сверстниками, взрослыми. Появляется собственная позиция, которая помогает осознать, проанализировать свое поведение и поведение окружающих людей.

1.8. Форма проведения занятий

Программа рассчитана на работу с детьми в количестве 5 человек. Занятия проводятся с детьми младшего дошкольного возраста (2-3 года) во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 10 минут. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.

II. Содержание:

Ручной труд является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого формируется умение выражать свои мысли не только словесно но и на бумаге, и в разных видах прикладного искусства.

В детском саду предусмотрены такие средства развития ручного труда: свободное речевое общение; культурно – языковая среда; различные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, пальчиковые); художественная литература; различные виды искусства (изобразительное искусство, музыка); использование произведений народного творчества; взаимосвязь с семьей на тему ручного труда дома.

Современная педагогическая и учебно-методическая литература предлагает воспитателю разнообразить методики, стимулирующие развитие ручного труда у детей. Оптимизировать учебный процесс, повысить его эффективность уже невозможно, пользуясь лишь традиционными, а иногда, откровенно говоря, устаревшими методами и приемами воспитания и обучения детей.

Чтобы занятия ручного труда и взаимодействие детей было эффективным, воспитатель должен создать условия для творчества и развития коммуникативных навыков воспитанников.

Работа в кружке предполагает связь работы по ручному труду с творческой деятельностью и развитием и речевого аспекта детей. Конспекты занятий составлены с учетом возрастных физиологических, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Использование художественного слова, игровых методов и приемов заметно оживляет занятия, вызывает интерес дошкольников, позволяет достичь успехов в формировании речи у детей и развитии их творческих способностей. Занятия проводятся в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности. Использование различных игр в обучении помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление.

Срок реализации Программы 1 год на основании календарного учебного графика МБДОУ «Детский сад № 1 «Ласточка». Продолжительность реализации Программы проводится во время всего учебного года и составляет не менее 32 недель: учебные недели – 32 нед.; каникулярные недели – 14 нед.

2.1. Объем знаний (неделя/месяц) Длительность занятий зависит от возраста детей,

Возраст	Максимально допустимый объем знаний в неделю/месяц	
2-3 года (I-	10 минут	40 минут

младшая группа)		
-----------------	--	--

2.2. Объем нагрузки занятия

Части занятия	Цель	Приемы	Продолжительность
Вводная	Подготовка ребёнка к работе, развитие интереса.	Сюрпризный момент.	1 мин
Основная	Ознакомление с новым материалом в игровой форме. Повторение пройденного. Работа над техническими навыками.	Наглядно-практические. Игровые. Словесные. Показ способов работы с различными материалами (лепка, аппликация).	8 мин
Заключительная	Подведение итогов работы.	Оценка, художественное слово.	1 мин

III. Учебный план

№	Название раздела и темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика Знакомство с формой круг	3	1	2	Выставки мастер-класс консультации
2	Осень	12	0	12	
3	Зима	8	0	8	
4	Весна	11	0	11	
Итого:		34	0	34	

3.1. Учебно-тематический план

	Содержание работы	Цель	Материал
Октябрь	Путешествие в сказку «Колобок» (пальчиковая игра, показ сказки, лепка).	Совершенствовать знания детей о русских народных сказках. Развивать умения слушать, реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя. Развивать мелкую моторику руки через пальчиковую гимнастику и продуктивную деятельность (лепка).	Пластилин, дощечки, магнитный театр «Колобок»

	<p>«Ежик в гости к нам пришёл» (пальчиковая, дидактическая игра, лепка из пластилина).</p>	<p>Познакомить детей с лесным жителем – ёжиком. Формировать способность детей к диалогической речи. Развивать мелкую моторику руки через пальчиковую гимнастику и продуктивную деятельность (<i>лепка</i>).</p>	<p>Пластилин, дощечки, игрушка ёжик.</p>
	<p>«Воздушный шар» (рисование)</p>	<p>Пробудить желание рисовать Развивать мелкую моторику.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь, кисточки, банки с водой.</p>
	<p>«Листопад листья по ветру летят» (рисование)</p>	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь, кисточки, банки с водой.</p>
<p>Ноябрь</p>	<p>«Весёлый листопад» (налеп из пластилина разные листочки).</p>	<p>Развивать представления о сезонных явлениях природы. Расширять и активизировать словарный запас. Аппликация из цветной бумаги "Осенние цветы" Закрепить названия цветов. Развивать мелкую моторику.</p>	<p>Пластилин, дощечки.</p>
	<p>«Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование, пальчиками)</p>	<p>Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь, салфетки.</p>
	<p>«Волшебные картинки» (рисование ладошками)</p>	<p>Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.</p>	<p>½ альбомного листа, гуашь, салфетки</p>
	<p>«Дождик» (лепка).</p>	<p>Продолжать формировать словарь по теме. Дать понятие об обобщающем слове осень. Учить координировать движения с речью, развивать общую и ручную моторику. Формировать интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Пластилин, дощечки.</p>

Декабрь	«Зимушка-зима» (рисование ватными палочками)	Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).	½ альбомного листа, гуашь, кисточки, банки с водой.
	«Весёлые снежинки» (выкладывание фигур из «снежных комочков»).	Закрепить представления о зимних явлениях природы. Учить детей предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали, составляя изображение. Вызвать у детей радость от полученного изображения.	Снежные комочки
	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа).	Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.	½ альбомного листа, гуашь,
	«Зайчик» (рисование пальчиками).	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа с изображением зайчика, гуашь, салфетки.
Январь	«Мои варежки» (рисование пальчиками).	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	½ альбомного листа с изображением варежки, гуашь, салфетки.
	«Куличи» (лепка)	Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, внимание зрительную память. Упражнять детей в лепке округлых форм.	Пластилин, дощечки, салфетки
	«Машина» (рисование пальчиками).	Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	½ альбомного листа с изображением машины, гуашь, салфетки.
Февраль	«Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами).	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки.
	«Стоп, машина! Тише ход!»	Закрепить знания детей видов	Пластилин,

	<p>На дороге пешеход!» (лепка)</p>	<p>транспорта. Учить понимать значение красного, зелёного, жёлтого сигналов светофора. Формировать умение поддерживать беседу и отвечать на вопросы воспитателя. Работа с пластилином.</p>	<p>дощечки, салфетки</p>
Март	<p>«Для милой мамочки» (лепка)</p>	<p>Учить детей выражать любовь к самому близкому и родному человеку – маме. Развивать и активизировать словарь; побуждать детей к диалогу со взрослым. Способствовать развитию и укреплению мелкой моторики рук. Воспитывать интерес к лепке.</p>	<p>Пластилин, дощечки, салфетки</p>
	<p>«В гости к сказкам» (пальчиковая игра, игра театр Теремок)</p>	<p>Побуждать их вступить в диалог. Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к народному творчеству, воспитывать любовь к родному языку через знания русских народных сказок. Развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, развивать интонационную выразительность речи.</p>	<p>Магнитный театр «Теремок»</p>
	<p>«Петушок» (рисование ватными палочками).</p>	<p>Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.</p>	<p>½ альбомного листа с изображением петушка, гуашь, салфетки.</p>
	<p>«Транспорт» (налеп из пластилина).</p>	<p>Обогащать представления детей о транспорте, и его видах. Активизировать в речи детей слова: легковой, грузовой, специальные машины, названия частей машины. Совершенствовать конструирование у детей.</p>	<p>½ альбомного листа с изображением транспорта, пластилин, дощечки, салфетки.</p>

Апрель	«Звездное небо» (рисование пальчиками).	Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки
	«Гусеница» (игра с пуговицами).	Развивать мелкую моторику, внимание и зрительно-двигательную координацию, зрительное восприятие. Продолжать знакомить детей с разнообразным миром насекомых. Уточнить представления детей о внешнем виде гусениц.	пуговицы
	«Черепашка» (дидактическая игра-шнуровка).	Активизировать словарь детей по теме. Формирование знаний о черепахе как о живом существе. Разучить с детьми стихотворение. Развивать умение слушать воспитателя. Развивать мелкую моторику руки через пальчиковую гимнастику и продуктивную деятельность.	Игра - шнуровка
	«Солнышко лучистое» (рисование)	Обобщить знания детей о солнце, развивать навыки передавать образ солнышка. Учить отгадывать загадки; создать положительный эмоциональный настрой. Закрепить знание формы, цвета солнца.	½ альбомного листа, гуашь, салфетки, кисточки, банки с водой
Май	«Капитошка в гостях у ребят» (игра- с мозаикой)	Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения. Сформировать знания о значении воды в жизни человека: вода – источник жизни.. Воспитывать бережное отношение к воде, к природе.	мозаика
	«Божья коровка» (налеп из пластилина)	Побудить интерес детей к знаниям о божьей коровке. Продолжать побуждать детей рисовать яркий выразительный образ насекомого, создавать композицию на основе зеленого листочка.	½ альбомного листа с изображением божьи коровки, пластилин, дощечки, салфетки

		Продолжать развивать мелкую моторику. Продолжать побуждать бережное отношение к природе.	
	«Распускаются цветочки» (лепка)	Закрепить знания детей о весне, названия цветов. Закрепить геометрические формы и цвета. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к природе. Развивать интерес к лепке цветочков.	Пластилин, дощечки, салфетки
	Мониторинг		
	Презентация детских работ		

3.2. Предполагаемый результат

По итогам освоения программы у детей возникнет интерес к общению со взрослыми и сверстниками, возникает больше интереса к ручному труду (лепка, аппликация, художественная творчество, конструирование).

Формируется умение вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя не только речевые средства и элементарные этикетные формы общения.

Обогащается словарь детей новыми словами, оборотами, выражениями.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста способствует развитию речи, творческой деятельности.

Создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук, а также навыки усидчивости, терпения, трудолюбия.

3.3. Календарно-учебный график

Продолжительность учебного года	С сентября по май		
Количество учебных недель	32		
Режим работы	Один раз в неделю, во второй половине дня		
Каникулы			
Педагогическая диагностика			
Количество занятий	В неделю 1	В месяц 4	В год 32

3.4. Условия реализации программы

В соответствии с требованиями ФГОС ДО материально –технические условия реализации Программы – учебная комната:

- Соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;

- Соответствует правилам пожарной безопасности;
- Характеризуется подбором средств обучения и воспитания, соответствующих возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- Характеризуется построением развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с принципами ФГОС ДО;
- Оснащена средствами ИКТ (в группе имеется следующее оборудование: ноутбук, магнитная доска, музыкальная колонка, все оборудование для комфортного выполнения поставленных задач).

IV. Материально-техническое обеспечение

Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по ручному труду. В уголках книги подобраны произведения художественной литературы соответственно возрасту. Разработаны картотеки дыхательной, пальчиковой гимнастики, малоподвижных игр и игр с музыкальным сопровождением.

А также пластилин, цветная бумага, белый и цветной картон, клей ПВА (клеевой карандаш), кисточки, косметические диски, цветной фетр, пластиковая доска, салфетки.

V. Оценочные материалы

Диагностическая таблица. Результаты обследования детей 2-3 года (Приложение 1).

VI. Отчетность

Для родителей проводится ознакомительная беседа (представление программы), ведется табель по данной дополнительной услуге, открытое мероприятие, консультация, организуются фотовыставки.

VII. Взаимодействие с родителями

№	Тема встречи	Форма проведения встречи	Цель встречи	Время проведения
1	«Волшебные кружочки»	Ознакомительная беседа	Представить родителям программу «Волшебные кружочки».	Октябрь
2	« Ручной труд и развитие речи-какая связь?»	Консультация	Рассказать родителям насколько важно вовремя ручного труда вести беседу с ребенком.	Декабрь
3	«Волшебные пальчики»	Мастер-класс	Познакомить родителей с различными видами речевых пальчиковых игр, изготовление игры своими руками.	Февраль
4	«Это мы умеем»	Фотоотчёт	Показать родителям чем мы занимались год.	Май

Список литературы и источников

1. Белая А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А. Е. Белая. – Москва: Астрель, 2009. – 143 с.
2. Бондаренко А. К. Воспитание детей в игре / А. К. Бондаренко А. И. Матусик. – Москва: Просвещение, 2009. – 192 с.
3. Брыкина Е. К. Творчество детей в работе с различными материалами: кн. для педагогов дошкол. учреждений, учителей нач. кл., родителей [Электронный ресурс] / Е. К. Брыкина; под науч. ред. Т. С. Комаровой. – Москва: Пед. о-во России, 2002 – 143 с. – Режим доступа: [http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Брыкина_ЕК_Творчество детей в работе с различными материалами](http://tlib.gbs.spb.ru/dl/6/Брыкина_ЕК_Творчество_детей_в_работе_с_различными_материалами) (дата обращения: 20.09.2020).
4. Гербова В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста. 2-3 г. / В. Гербова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
5. Груша О. С. Яркие поделки и аппликации из фетра / О. С. Груша. – Москва: Феникс, 2015. – 24 с.
6. Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. (от 3 до 4 лет) / Г. Я. Затулина. – Москва: ЦПО, 2013. – 144 с.
7. Комаров Т. С. «Дети в мире творчества» / Т. С. Комарова. – Москва, Мнемозина, 1995. – 160 с.
8. Лепгина Ю. К. Фантазии из фетра / Ю. К. Лепгина. – Москва: Феникс, 2014. – 110 с.
9. Нугаева Р. Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника [Электронный ресурс] / Р. Р. Нугаева // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 401-404. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/54/7413/> (дата обращения: 20.09.2020).
10. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические: для работы во всех возрастных группах / С. Погодина // Дошкольное воспитание: ежемесячный научно-методический журнал. – 2009. – № 10. – С. 52-67.
11. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности / Ю. В. Рузанова. – Москва: Сфера, 2010. – 79 с.
12. Узорова О. В. Игры с пальчиками / О. В. Узорова. Москва: Астрель, 2008. – 154 с.
13. Ушакова О. С. Программа развития речи детей четвертого года жизни: Развитие речи детей 3-4 лет / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – Москва: Издательский центр Вента-Граф, 2009. – 7 с.
14. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп. занят., метод. рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с.
15. Янушко Е. А. Помогите малышу заговорить. Развитие речи детей 1-3 лет / Е. А. Янушко. – Москва: Эксмо, 2016. – 424 с.

Критерии оценки. Словарный запас ребенка

1. Дидактическая игра «Назови, что покажу»

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

- Что это?

Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

- Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Например:

- Покажи носик у чайника.

- Покажи крышку.

- Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы.)

И т.п.

2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место»

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Инструкция.

«Сложи всю одежду в шкаф».

«Поставь обувь на полочку».

«Повесь головные уборы на вешалку».

«Расставь посуду на столе».

«Помести мебель в комнату».

«Расположи машины на дороге».

«Положи фрукты в корзину».

«Посади овощи на грядку».

«Посади птиц на деревья».

3. Дидактическая игра «Когда это бывает?»

Показ сюжетных картинок с изображением частей суток.

Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь.

Вопросы:

- Когда мы играем?

- Когда мы кушаем?

- Что мы делаем ночью?

1 балл – допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

2 балла – все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

3 балла – все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

Уровень сформированности грамматической стороны речи

1. Дидактическая игра «Чего не стало?»

Материал: предметные картинки.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

2. Упражнение «Прятки».

Материал: мелкая игрушка.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку.

Например: в шкаф, за спину и т. д.

3. Дидактическая игра «Кто это?»

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

Содержание диагностического задания:

Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка – утенок – утята.

Заяц – зайчонок – зайчата.

Критерии оценки

1 балл – не справляется с заданиями. -Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых.

2 балла – ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

3 балла – ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги *в, под, на, за, около*.

Уровень развития связной речи

1. Беседа по сюжетной картинке.

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

Содержание диагностического задания:

Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.

- Тебе она нравится?

- Кто нарисован на картинке?

- Что делают дети?

И т. д.

2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята»

Педагог, предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

Критерии оценки

1 балл – на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

