

«Формирование связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи через дидактические игры»



Связная речь – это развёрнутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений.

У дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) в отличие от детей с нормальным речевым развитием формирование и развитие речи не может происходить спонтанно, в процессе развития. Для многих из них коррекция речи – длительный процесс, направленный на формирование речевых средств, достаточных для самостоятельного развития речи в процессе общения и обучения. Реализация задачи происходит в зависимости от возраста детей, условий их обучения и воспитания, уровня развития речи. Для формирования речи детей с ОНР важен комплекс коррекционно-логопедических мероприятий. Основной задачей логопедического воздействия на детей с ОНР является их научение связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это в дальнейшем имеет огромное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств.

Отмечаемое у детей системное речевое недоразвитие, как правило, в сочетании с отставанием в развитии ряда психических функций требует дифференцированного подхода к выбору методов и приёмов формирования навыков самостоятельных связных высказываний. Формирование связной речи дошкольников с ОНР осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов,

наблюдений за окружающим, на специальных коррекционных занятиях и в семье.

Методика работы по развитию связной речи дошкольников с ОНР рассматривает обучение связной речи как цель и как средство практического овладения языком. Необходимым условием для её развития является освоение разных сторон речи. Кроме того, развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребёнком отдельных слов и синтаксических конструкций. Самостоятельная связная речь детей является средством познавательного, эмоционального и нравственного развития.

Работа по развитию связной речи включает: формирование лексического и грамматического строя, совершенствование фразовой речи, воспитание навыков общения и обучение рассказыванию.

Навыки диалогической речи, в соответствии с методическими рекомендациями, совершенствуются на логопедических занятиях всех видов и при проведении воспитательской работы с детьми.

Развитие монологической формы речи рекомендуется осуществлять, прежде всего, на логопедических занятиях по формированию связной речи, на фронтальных занятиях по речевому развитию, которые проводит воспитатель, а также в семье.

Обучение пересказу, рассказыванию и устному сочинению по воображению относят к основным методам обучения монологической речи. В методике также в зависимости от ведущего психического процесса, на который опирается детское рассказывание, выделяют рассказывание по восприятию, по памяти и по воображению.

Разделы работы над связной речью:

- обогащение словарного запаса;
- обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов;
- разучивание стихотворений;
- отгадывание загадок.

Целенаправленная работа по формированию связной речи проводится с детьми, уже владеющими простой разговорной речью. Их словарный запас должен включать достаточное количество слов обиходно-разговорной лексики; объём понимаемой речи должен быть приближен к возрастной норме.

Сначала дети должны овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинкам, с последующим составлением коротких рассказов.

Затем совершенствуются навыки ведения диалога; вводится обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинкам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов.

Наряду с совершенствованием диалога и навыков в указанных видах рассказывания, предусматривается обучение составлению рассказа по теме (с придумыванием его конца и начала, дополнением эпизодов и др.). Главная задача этого периода - развитие самостоятельной связной речи детей.

Дальнейшее развитие связной речи предусматривает закрепление навыков связного и выразительного пересказа литературных произведений; значительное место отводится упражнениям по составлению сложных сюжетных рассказов, сказок, сочинений на основе личного опыта. При обучении детей с третьим уровнем речевого развития особое внимание

уделяется формированию связной монологической (описательной и повествовательной) речи. К основным методам обучения детей связной монологической речи относятся обучение пересказу, рассказыванию (о реальных событиях, предметах, по картинам и др.) и устному сочинению по воображению.

Задачи при обучении рассказыванию:

- закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- формирование навыков построения связных монологических высказываний;
- развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
- целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения.

Формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний в свою очередь включает:

- усвоение норм построения такого высказывания (тематическое единство, соблюдение последовательности в передаче событий, логической связи между частями-фрагментами рассказа, завершенность каждого фрагмента, его соответствие теме сообщения и др.);
- формирование навыков планирования развернутых высказываний; обучение детей выделению главных смысловых звеньев рассказа-сообщения;
- обучение лексико-грамматическому оформлению связных высказываний в соответствии с нормами родного языка.

Общие принципы логопедического воздействия по формированию связной грамматически правильной речи:

- опора на развитие речи в онтогенезе с учетом общих закономерностей формирования разных компонентов речевой системы в норме в период дошкольного детства;
- овладение основными закономерностями грамматического строя языка на основе формирования языковых обобщений и противопоставлений;
- осуществление тесной взаимосвязи работы над различными сторонами речи - грамматическим строем, словарём, звукопроизношением и др.

Работа по формированию связной речи строится также в соответствии с общедидактическими принципами (систематичность и последовательность в обучении, учёт возрастных и индивидуально психологических особенностей детей, направленность обучения на развитие их активности и самостоятельности).

Обучению детей рассказыванию предшествует подготовительная работа. Цель этой работы - достижение уровня речевого и языкового развития, необходимого для составления разных видов развернутых высказываний. Подготовительная работа включает: формирование лексического и грамматического базиса связной речи, развитие и закрепление навыков построения предложений разной структуры, а также коммуникативных умений и навыков для полноценного общения детей с педагогом и между собой в процессе занятий.

Закрепление и развитие навыков речевого общения предполагает формирование умения вступать в контакт, вести диалог на заданную тему,

выполнять активную роль в диалоге и др. Уделяется внимание формированию навыков участия в коллективной беседе, способности к ее восприятию, умению включаться в диалог по указанию педагога.

Помимо этого, в содержание подготовительной работы входит ряд *развивающих речевых игр и упражнений, направленных на активизацию речемыслительной деятельности детей, закрепление навыков составления фразовых высказываний, формирование словесного творчества и развитие чувства языка.*

«Где начало рассказа?»

Цель- учить передавать правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Ребёнку предлагают составить рассказ, опираясь на картинки.

«Почемучкины вопросы»

Цель- закреплять умение составлять сложноподчинённые предложения.

Детям предлагают ответить на вопросы, например: «Почему птицы улетают на юг?»

«Какая картинка не нужна?»

Цель- учить находить лишние для данного рассказа детали.

Перед ребёнком выкладывают серию картинок в правильной последовательности, но одну картинку берут из другого набора. Ребёнок должен найти ненужную картинку, убрать её, а затем составить рассказ.

«Составь два рассказа»

Цель- учить различать сюжеты разных рассказов.

Перед ребёнком кладут вперемешку два набора серийных картинок и просят выложить сразу две серии, а затем составить рассказы по каждой серии.

«Сплетем венок из предложений»

Цель- упражнять детей в составлении предложений, объединённых тематически, воспитывать речевое внимание. Воспитатель произносит предложение, дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение.

«Исправь ошибку»

Цель- учить детей пониманию смысла предложения. Взрослый читает предложения с ошибками, дети должны их исправить. За каждую исправленную ошибку дети получают фишки, побеждает тот, кто набрал больше фишек.

«Что сначала, что потом»

Игра способствует умению составлять небольшой рассказ, соблюдая последовательность действий.

Детям показывают картинки с изображением 2–3 действий, ребёнок должен составить рассказ, правильно расставив очерёдность действий.

Словесное творчество детей при выполнении этих заданий проявляется в нахождении слов и речевых выражений, как можно более точно отражающих содержание наглядных образов предметов и явлений, в конструировании

словосочетаний и предложений. Регулярное выполнение упражнений на подбор синонимов и антонимов, эпитетов, сравнений, рифмующихся слов не только способствует лучшему усвоению языковых средств образной выразительности, но и позволяет использовать полученные речевые навыки (словоизменения, употребления слов в разном значении) в дальнейшем, при составлении собственных рассказов. В задачи работы по формированию грамматически правильной фразовой речи на данном этапе входит усвоение детьми наиболее простых форм сочетания слов во фразе - форм согласования существительного и глагола (в функции подлежащего и сказуемого), а также прилагательных с существительными в именительном падеже. Дети учатся различать окончания имен прилагательных женского, мужского и среднего рода, соотносить падежную форму прилагательных с категориями рода и числа существительных. Для этого используются **специальные упражнения, которые одновременно являются подготовительными к составлению самостоятельных описаний предметов.**

Игровое упражнение «Распространи предложение»

Цель- развитие у детей умения строить данные предложения со словами-предметами, словами-признаками, словами-действиями.

Детям предлагается продолжить и закончить начатое взрослым предложение, опираясь на наводящие вопросы. Например, взрослый начинает предложение так: «Дети идут ... (Куда? Зачем?)» Или более усложненный вариант: «Дети идут в школу, чтобы ...» Этот вариант помимо обогащения грамматического опыта может служить своеобразным тестом, позволяющим выявить тревожность ребенка по отношению к различным жизненным ситуациям.

Игра «Пойми меня»

Цель- развитие у детей умения составить короткий рассказ по картинке, используя разные характеристики предмета.

Взрослый показывает детям красивую коробочку и говорит, что эта коробочка не простая, а волшебная. В ней приготовлены для детей разные подарки. Получить подарок может только тот, кто умеет хранить секреты. Что это значит? (Это значит, не рассказывать раньше времени). Дальше взрослый объясняет детям, что когда он подойдет к кому-то, то этот ребёнок должен закрыть глаза и, не глядя, вытянуть из коробочки картинку, посмотреть на неё, но никому не показывать и не говорить, что на ней. Это нужно сохранить в секрете. После того, как все дети вытянут себе по одной картинке, взрослый спрашивает детей, хочется ли им узнать, кому что досталось? Дети отвечают, что да. Тогда взрослый говорит, что показывать подарки нельзя, но про них можно рассказать. Но слово-подарок тоже называть нельзя. Потом взрослый рассказывает про свой подарок, показывая детям, как это нужно делать правильно, а дети угадывают, что досталось ему. После этого дети рассказывают про свои подарки по очереди и, когда подарок угадан, открывают свою картинку. Лучше эту игру проводить сидя на ковре в кругу.

Игровое упражнение «Если бы...»

Цель- развитие у детей связной речи, воображения, высших форм мышления - синтеза, прогнозирования, экспериментирования.

Взрослый предлагает детям пофантазировать на такие темы, как:

«Если бы я был волшебником, то ...»

«Если бы я стал невидимым ...»

«Если весна не наступит никогда ...»

Помимо развивающей направленности, эта игра имеет и диагностическое значение.

Игровое упражнение «Закончи сам»

Цель- развитие у детей воображения, сказочной речи.

Взрослый рассказывает детям начало сказки или рассказа, а детям даётся задание продолжить или придумать концовку.

Игра «Наоборот»

Цель- упражнение в подборе антонимов (слов- неприятелей).

Взрослый говорит детям, что к нам пришёл в гости ослик. Он очень хороший, но вот в чём беда: он очень любит всё делать наоборот. Мама- ослица с ним совсем замучилась. Стала она думать, как же сделать его менее упрямым. Думала, думала, и придумала игру, которую назвала «Наоборот». Стала мама-ослица и ослик играть в эту игру, и ослик стал не такой упрямый. Почему? Да потому, что всё его упрямство во время игры уходило и больше не возвращалось. Он и вас решил научить этой игре. Далее взрослый играет с детьми в игру «Наоборот»: кидает ребёнку мяч и называет слово, а ребёнок, поймавший мяч, должен сказать антоним этому слову (высокий - низкий) и бросить мяч взрослому.

Ещё при работе со словами-антонимами можно использовать стихотворение Д.Чиарди «Прощальная игра»:

Нам с тобой пришёл черёд

Сыграть в игру «Наоборот».

Скажу я слово «высоко», а ты ответишь ... («низко»).

Скажу я слово «далеко», а ты ответишь («близко»).

Скажу я слово «потолок», а ты ответишь ... («пол»).

Скажу я слово «потерял», а скажешь ты ... («нашёл»)!

Скажу тебе я слово «трус», ответишь ты ... («храбрец»).

Теперь «начало» я скажу - ну, отвечай ... («конец»).

Игровое упражнение «Закончи фразу»

Цель- развитие умения подбирать противоположные по смыслу слова (слова- неприятели).

Взрослый называет детям словосочетания, делая паузы. Ребёнок должен сказать слово, которое пропустил взрослый, т.е. закончить фразу.

Сахар сладкий, а лимон ...

Луна видна ночью, а солнце ...

Огонь горячий, а лёд ...

Река широкая, а ручей ...

Камень тяжёлый, а пух ...

Обыграть это можно следующим образом: взрослый говорит, что наш знакомый Незнайка пошёл всё-таки учиться в школу. Там на уроке русского языка был диктант- дети писали под диктовку разные фразы. Но так как Незнайка очень невнимательный, он не успевал дописывать эти фразы до конца и получил плохую оценку. Учительница сказала, что если он исправит ошибку в диктанте, то она исправит ему плохую оценку. Давайте, дети, ему поможем.

Игровое упражнение «Скажи по-другому»

Цель- упражнение в подборе слов, близких по смыслу (слов- приятелей).

Взрослый говорит детям: «У одного мальчика сегодня плохое настроение. Какой мальчик сегодня? А как можно сказать то же самое, но другими словами? (печальный, расстроенный). «Печальный, грустный и расстроенный» - это слова- приятели.

Почему он такой? Да потому, что на улице идёт дождь, а мальчик идёт в школу. Какое слово повторилось два раза? (идёт).

Что значит «дождь идёт»? Скажи по-другому.

Что значит «мальчик идёт»? Скажи по-другому.

Как можно сказать по-другому: весна идёт? (весна наступает).

Далее даются аналогичные задания на следующие словосочетания:

Чистый воздух (свежий воздух).

Чистая вода (прозрачная вода).

Чистая посуда (вымытая посуда).

Самолёт сел (приземлился).

Солнце село (зашло).

Река бежит (течёт, струится).

Мальчик бежит (мчится, несется).

Как сказать одним словом? Очень большой (громадный, огромный), очень маленький (малюсенький).

Игра «Какой предмет?»

Цель- развитие умения подбирать к слову- предмету как можно больше слов- признаков и правильно их согласовывать.

Эта игра для развития речи у детей похожа на предыдущую. Отличие состоит в том, что к слову- признаку дети должны подобрать как можно больше слов- предметов.

Зелёный - помидор, крокодил, цвет, фрукт, ...

Красное - платье, яблоко, знамя, ...

Упражнения располагаются в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свёртыванием» плана высказывания. В результате обозначается следующий порядок работы:

- пересказ рассказа по наглядному действию;
- пересказ рассказа по серии сюжетных картин;
- составление рассказа по серии сюжетных картин;
- пересказ рассказа по сюжетной картине;
- рассказ по сюжетной картине.

Данная система работы позволяет последовательно формировать связную речь у тех детей, которые изначально не владели развёрнутыми смысловыми высказываниями.

Содержание коррекционно-педагогической работы по обучению старших дошкольников умениям и навыкам построения связного высказывания с элементами творчества:

1. Составление предложений по двум предметным картинкам (бабушка, кресло; девочка, ваза; мальчик, яблоко) с последующим распространением однородными определениями, другими второстепенными членами

предложения. (*Мальчик ест яблоко. Мальчик ест сочное сладкое яблоко. Маленький мальчик в клетчатой кепке ест сочное, сладкое яблоко.*)

2. Восстановление различного рода деформированных предложений, когда слова даны в разбивку (*живёт, в, лиса, лесу, густом*); одно или несколько, или все слова употреблены в начальных грамматических формах (*жить, в, лиса, лес, густой*); имеется пропуск слов (*Лиса... в густом лесу.*); отсутствует начало (*...живет в густом лесу*) или конец предложения (*Лиса живет в густом...*).

3. Составление предложений по «живым картинкам» (предметные картинки вырезаны по контуру) с демонстрацией действий на фланелеграфе. Этот вид работы очень динамичен, позволяет моделировать ситуации, включая пространственные ориентиры, помогает закрепить в речи многие предлоги, употребление предложно-падежных конструкций. Например: *петух, забор. (Петух взлетел на забор. Петух перелетел через забор. Петух сидит на заборе. Петух ищет корм за забором. и т. д.)*.

4. Восстановление предложений со смысловой деформацией. (*Мальчик режет бумагу резиновыми ножницами. Дул сильный ветер, потому что дети надели шапки.*)

5. Отбор слов из названных, и составление с ними предложения. (*Мальчик, девочка, читать, писать, рисовать, мыть, книжку*).

Постепенно дети учатся располагать предложения в логической последовательности, находить в текстах опорные слова, что является следующей ступенькой к умению составить план, а затем определить тему высказывания, выделить главное, последовательно строить собственное сообщение, которое должно иметь начало, продолжение, конец.

В процессе выполнения этих заданий у детей активизируется сформированное ранее представление о семантике слов и словосочетаний, совершенствуется навык отбора языковых средств для точного выражения собственной мысли.

Таким образом, целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы с детьми с общим речевым недоразвитием. В ходе целенаправленного обучения дети овладевают языковыми средствами и речевыми навыками, на основе которых возможно построение связных развёрнутых высказываний. Большое внимание уделяется формированию языковых (прежде всего, грамматических) обобщений и практическому усвоению (по образцу, наглядной опоре) лексических, грамматических и эмоционально-выразительных компонентов фразовых высказываний, различных типов синтаксических конструкций. У детей формируются представления об основных принципах построения связного сообщения: адекватность содержания, последовательность изложения, отражение причинно- следственной взаимосвязи событий.

К основным методам обучения детей связной монологической речи относятся обучение пересказу, рассказыванию (о реальных событиях, предметах, по картинкам и др.) и устному сочинению по воображению. Значительное место отводится работе над пересказом, с постепенным усложнением структуры и языкового материала текста. Дети овладевают навыками составления рассказа по наглядной опоре, рассказа по аналогии, то

есть тех видов монологических высказываний, которые наряду с пересказом составляют основу овладения знаниями в период начального обучения в школе.

Вывод: используемые различные методы обучения в процессе логопедической работы по формированию связной речи у дошкольников с ОНР улучшают речевые возможности детей, являются залогом успешного обучения в школе.