

## «Что родителям рассказать детям о культуре, традициях и обычаях народов России»



### «Российская семья»

Живут в России разные  
Народы с давних пор:  
Одним тайга по нраву,  
Другим степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд,  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.  
Один рыбак с рожденья,  
Другой оленевод,  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мёд.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна  
А Родина – Россия  
У нас у всех одна!

*Владимир Степанов*

На карте остаётся все меньше стран, в которых проживают люди разных национальностей. За 100 лет на планете исчезло около 1000 национальностей. Российская Федерация – одно из немногих государств, в которых на равных правах проживают разные народы. Народности России сохранили свою культуру, их традиции передаются из поколения в поколение и поэтому не утрачиваются.

В России по данным последней переписи проживают представители 194 национальностей. Большую часть составляют русские, ими себя считают 111 млн. человек, или почти 77% граждан страны. К русским причисляют себя также поморы и казаки. На втором месте по численности татары (4%), в РФ их

насчитывают почти 5 млн. человек. На 3 месте находятся украинцы, их в РФ около 1,5%, по 1% приходится на долю башкир, чувашей и чеченцев. Все остальные народы представлены в количестве менее 1%, а это значит, что их насчитывается менее 1 млн. человек.

Культурные традиции народов тесно переплетены, но при этом бережно сохраняется своеобразие культуры каждого народа во всех его проявлениях, касается ли это национальных блюд или быта и религии.

С раннего детства ребёнок живет в родной национальной среде, «впитывая с молоком матери» культуру, ценности и нравственные ориентиры, заложенные в культуре народа. Взрослея, он сам становится представителем своего народа, хранителем и продолжателем традиций. Поэтому важно не только формировать у дошкольника чувство гордости за своё национальное «Я», но и знакомить его с культурными традициями других народов, формировать благожелательное отношение к людям других национальностей, чувство уважения друг к другу.

Ребёнку в первые годы жизни доступно отношение к человеку, но оно не окрашено знанием его национальной принадлежности. В этот период малыш усваивает язык эмоций и чувств. Добрые чувства окружающих вызывают у ребёнка ответную эмоционально-положительную реакцию, в то время как недоброжелательность, жестокость – ответное отрицательное отношение. Происходит это независимо от национальной принадлежности тех, кто рядом с ребёнком. Отношение к человеку другой национальности начинает формироваться у детей примерно с четырёх лет, когда они узнают о многонациональном населении нашей планеты.

Свою национальность почти половина детей осознает к шести годам, к девяти годам о ней знают все дети. Причём у представителей этнических меньшинств это происходит обычно раньше, чем у русских.

В дошкольном возрасте происходит формирование у детей навыков уважительного и доброжелательного отношения к людям. Основы толерантности закладываются у дошкольников в процессе знакомства с культурой людей разных национальностей при ознакомлении детей со сказками и подвижными играми разных народов, во время досугов, в самостоятельной игровой деятельности.

Семья играет важную роль в формировании толерантного сознания и поведения ребёнка. Атмосфера отношений в семье, стиль взаимодействия между родителями, между родственниками, детьми, существенно влияют на формирование у ребёнка терпимости и уважения к людям.

Знакомство детей с народами разных стран происходит через чтение художественной литературы (народные песенки, потешки, стихи, сказки), знакомство с животными и растениями разных стран, предметами быта (обувь, одежда, игрушки, мебель).

Сказки разных народов доступны пониманию детей, они пробуждают у них интерес к быту, труду и искусству людей разных национальностей. Вместе с симпатией, любовью к героям сказок у ребят пробуждается уважение к народу, их создавшему. Сказка оказывает значительную помощь в пробуждении интереса к людям той или иной национальности, их творчеству, как бы подготавливает ребёнка к усвоению более сложных знаний о народе, позволяет в большей степени почувствовать национальный колорит художественного произведения, способствует возникновению интереса к языку людей другой национальности.

## **Русский народ: культура, традиции и обычаи**

**Отличительными чертами** русского народа всегда были широта души, сила духа, простота, доброта, гостеприимство, сердечность, милосердие, сострадание, терпимость, трудолюбие.

Издавна **славянские семьи** отличались большим количеством членов семьи (до 20 человек), взрослые дети, уже поженившись, оставались жить в родном доме, главой семейства был отец или старший брат, их все должны были слушаться и беспрекословно выполнять все их наказания.

**В русских сказках** часто встречается сюжет, где Баба Яга собирается посадить в печь Иванушку. А у многих славянских народов действительно существовал обычай «допекания» или «перепекания» младенцев – обычно тех, кто родился раньше срока или был слабым и болезненным. Считалось, что причина слабого здоровья может быть в том, что ребёнок «недозрел» в утробе матери. Поэтому знахарка обмазывала младенца тестом с головы до ног и со специальными приговорами сажала его в печь, разумеется, уже не горячую, а еле-еле тёплую. После такого ритуала новорожденный должен был стать бодрее и здоровее.

**Обряд крещения** на Руси тоже был интересен и уникален. Ребёнок должен был креститься сразу после рождения, для этого выбирались крёстные родители, которые всю жизнь будут в ответе за жизнь и благополучие крестника. В годик малыша садили на изнанку овечьего тулупа и стригли его, выстригая на темечке крест, с таким смыслом, что нечистые силы не смогут проникнуть к нему голову, и не будут иметь над ним власти. Каждый Сочельник (6 января) немного подросший крестник должен приносить крестным родителям кутью (кашу из пшеницы с мёдом и маком), а те в свою очередь одаривали его сладостями.

**Масленица** – традиционный праздник русского народа, отмечаемый в течение недели пред Великим Постом. Очень давно масленица была скорее не праздником, а обрядом, когда чтилась память ушедших предков, задабривая их блинами, просили у них плодородного года, а сжиганием соломенного чучела провожали зиму. Прошло время, и русский народ, жаждущий веселья и положительных эмоций в холодное и унылое время года, превратил грустный праздник в более весёлое и разудалое торжество, которое стало символизировать радость скорого окончания зимы и прихода долгожданного тепла. Смысл изменился, а традиция печь блины осталась, появились захватывающие зимние развлечения: катания с горок на санках и в конных упряжках, сжигалось соломенное чучело Зимы, всю масленичную неделю родственники ходили на блины то к тёще, то к золовке, везде царил атмосфера праздника и веселья, на улицах проводились различные театральные и кукольные представления с участием Петрушки и других фольклорных персонажей. Одним из весьма колоритных и опасных развлечений на Масленицу было проведение кулачных боёв, в них участвовало мужское население, для которых было честью принимать участие в своеобразном «ратном деле», проверяющем их на мужество, смелость и ловкость.

**Рождество Христово** - светлый праздник православия, символизирующий возрождение и возвращение к жизни. Традиции и обычаи этого праздника, наполненные добротой и человечностью, высокими нравственными идеалами и торжеством духа над мирскими заботами, в современном мире заново открываются обществу и переосмысливаются им. День перед Рождеством (6 января) носит название Сочельник, потому что главным блюдом праздничного стола, который должен состоять из 12 блюд, является специальная каша «сочиво», состоящая из варёной крупы политой мёдом, посыпанной маком и орехами. Садиться за стол

можно только после появления в небе первой звезды, Рождество (7 января) – семейный праздник, когда все собирались за одним столом, ели праздничное угощение и дарили друг другу подарки. 12 дней после праздника (до 19 января) называются святки, раньше в это время девушки на Руси проводили различные посиделки с гаданьями на женихов.

**Светлая Пасха** издавна считалась на Руси великим праздником, который ассоциировался у людей с днём общего равенства, прощения и милосердия. Накануне пасхальных торжеств обычно русские женщины пекут куличи (праздничный сдобный пасхальный хлеб) и творожные пасхи, убирают и украшают свои жилища, молодёжь и дети раскрашивают яйца, которые по древнему преданию символизируют капли крови Иисуса Христа, распятого на кресте. В день Святой Пасхи нарядно одетые люди, встречаясь, говорят: «Христос Воскресе!», отвечают «Воистину воскресе!», затем следует троекратный поцелуй и обмен праздничными пасхальными яйцами.

### **Татарский народ: культура, традиции и обычаи**

**Татары** – тюркский народ, проживающий на территории центральной части европейской России, а также в Поволжье, на Урале, в Сибири, на Дальнем Востоке, на территории Крыма. Национальный язык – татарский. Большинство татар – мусульмане-сунниты, встречаются и православные, и не относящие себя к конкретным религиозным течениям.

Татарские **традиции домоводства и семейного уклада** жизни в большей степени сохранились в сёлах. Казанские татары, например, жили в деревянных избах, которые отличалась от русских только тем, что в них не было сеней и общее помещение разделялось на женскую и мужскую половину, разделённую шторой (чаршау) или деревянной перегородкой. В любой татарской избе обязательным было наличие зелёных и красных сундуков, которые в дальнейшем использовались как приданное невесты. Почти в каждом доме над порогом в качестве оберега висел вставленный в рамку отрывок текста из Корана, так называемый «шамайль», на нём было написано пожелание счастья и благополучия. В украшении дома и придомовой территории использовалось много ярких цветов, внутренние помещения обильно украшались вышивкой, так как ислам запрещает изображать человека и животных, вышитые полотенца, покрывала и прочие вещи украшались геометрическими орнаментами.

**Главой семьи** является отец, его просьбы и указания должны выполняться беспрекословно, мать на особом почётном месте. Татарских детей с ранних лет учат уважать старших, не причинять боли младшим и всегда помогать обездоленным. Татары очень гостеприимны, даже если человек враг семьи, но он пришел в дом как гость, ему ни в чём не откажут, накормят, напоят и предложат ночлег. Татарских девушек воспитывают как скромных и благопристойных будущих хозяек, их заранее учат вести хозяйство и подготавливают к вступлению в брак.

Традиционная **татарская свадьба** характеризуется обязательным проведением мусульманского обряда «никах», он проходит дома или в мечети в присутствии муллы, праздничный стол составляют исключительно татарские национальные блюда: чак-чак, корт, катык, кош-теле, перемячи, каймак и т.д., гости не едят свинину и не пьют спиртные напитки. Мужчины-жених надевает тюбетейку, женщина-невеста облачается в длинное платье с закрытыми рукавами, на голове обязателен платок. Татарские свадебные обряды характеризуются предварительной договорённостью родителей жениха и невесты о заключении

брачного союза, часто даже без их согласия. Родители жениха обязательно должны заплатить калым, размер которого обсуждается заранее. Если размер калыма жениха не устраивает, и он хочет «сэкономить», ничего нет зазорного в том, чтобы украсть невесту перед свадьбой.

**Когда рождается ребёнок**, к нему приглашают муллу, он проводит специальный обряд, нащёптывая в ухо ребёнку молитвы, отгоняющие злых духов и его имя. Гости приходят с подарками, для них накрывается праздничный стол.

Одним из самых значительных доисламских праздников считается праздник плуга **Сабантуй**, который проводится весной и символизирует окончание посевных работ. Кульминация торжества - проведение различных соревнований и состязаний в беге, борьбе или скачках на лошадях. Также обязательно угощение для всех присутствующих – каша или по-татарски боткасы, которая готовилась из общих продуктов в огромном котле на одном из холмов. Также на празднике было обязательным наличие большого количества крашенных яиц для того, чтобы их собирали дети.

### **Башкирский народ: культура, традиции и обычаи**

Российская Федеративная республика является многонациональным государством, здесь живут, работают и чтут свои традиции представители многих народов, одним из которых являются **башкиры**, проживающие в Республике Башкортостан (столица Уфа) на территории Приволжского Федерального округа, а также во всех уголках РФ, в Украине, Венгрии, Казахстане, Узбекистане, Туркмении и Киргизии. Башкиры сами себя называют башкорты. Их религия – исламский суннизм.

До конца 19 века башкиры вели **полукочевой образ жизни**, однако постепенно стали оседлыми и освоили земледелие, стали жить в деревянных срубах или глинобитных хижинах, а потом и в более современных сооружениях.

**Семейный быт** строился на обычаях мусульманского шариата и арабских традициях, которые подразумевали чёткое деление линии родства на материнскую и отцовскую часть, это было необходимо впоследствии для определения статуса каждого члена семьи в наследственных вопросах. Действовало право минората (преимущество прав младшего сына), когда дом и всё имущество в нём после смерти отца переходило к младшему сыну, старшие братья должны были получить свою долю наследства еще при жизни отца, когда они женились, а дочери, когда выходили замуж. Раньше башкиры довольно рано выдавали своих дочерей замуж, оптимальным возрастом для этого считалось 13-14 лет (невеста), 15-16 лет (жених).

Богатые башкорты практиковали **многоженство**, ведь ислам разрешает иметь до 4-х жён одновременно, причём существовал обычай сговаривать детей ещё в колыбелях, родители выпивали «бата» (кумыс или разведённый мёд из одной пиалы) и таким образом заключали свадебный союз. При вступлении в брак за невесту было принято давать калым, который зависел от материального состояния родителей новобрачных. Это могли быть 2-3 лошади, коровы, несколько нарядов и пар обуви, расписной платок или халат, матери невесты дарилась лисья шуба. В брачных отношениях чтили старинные традиции, действовало правило левирата (младший брат должен жениться на жене старшего), сорората (вдовец женится на младшей сестре своей покойной жены).

**Основные празднества** башкирский народ проводит весной и летом. Народ Башкортостана отмечает **Каргатуй** «грачиный праздник» в то время, когда весной прилетают грачи, смысл праздника – это празднование пробуждения природы от

зимнего сна и повод обратиться к силам природы (кстати, башкиры считают, что именно грачи тесно с ними связаны) с просьбой о благополучии и плодородии грядущего сельскохозяйственного сезона. Раньше участвовать в гулянии могли исключительно женщины и подрастающее поколение, сейчас эти ограничения сняты, и мужчины тоже могут водить хороводы, есть ритуальную кашу и оставлять её остатки на специальных валунах для грачей.

Важный праздник для башкир носит название *Джиин* (Йыйын), в нём участвовали жители сразу нескольких селений, во время его проведения проводились различные торговые операции, родители договаривались о браке детей, проходили ярмарочные распродажи.

### **Удмуртский народ: культура, традиции и обычаи**

*Удмурты* являются коренными жителями северного и среднего Предуралья и Прикамья. Слово «удмурт» с других языков переводится как «житель окраины» или «сильный человек».

В древние времена для удмуртов привычными местами для обыденной жизни были деревни, которые выстраивались цепочкой на берегу рек и родников. В таких деревнях не было даже улиц, просто кучевое поселение. Такие деревни существовали до 19 века, после чего появились первые удмуртские деревянные постройки с двускатными крышами.

Особенностью культуры Удмуртии являются бытовые заклинания, обрядовая поэзия, обрядовые мелодии и другие виды религиозных и мистических процессов. Также Удмуртия славится своей шёлковой и шерстяной вышивкой, ткаными орнаментами, аппликациями и коврами.

Основными традициями и обычаями Удмуртского народа являются различные праздники. Поводом для *праздника Толсур* является весь собранный народом урожай. В этот день люди убирают в своих домах, накрывают праздничный стол, ставят на него пиво и кумышки, так называют национальный самогон, и созывают полный дом гостей. В этот день принято отгонять злых духов, переодеваясь в различные костюмы, играть в жмурки, петь и танцевать.

*Масленица* в Удмуртии называется Вой дыр. Во всех домах жарятся блины, собираются родственники, даже устраиваются свадьбы. Вой дыр – игровой день, дети катаются на лошадях, спускаются со снежных горок. Девушки в этот день гадают на кудель. В последний праздничный день удмурты наряжаются в различные костюмы и устраивают медвежью пляску.

*Праздник Акайшка* начинается с изгнания Шайтана, чтобы он не испортил людям праздник, а также защиты дома от нечистой силы. Этот праздник длится 3 дня, после которых наступает Пасха. Люди готовят кушанья, варят пиво, созывают гостей. Удмуртами принято забивать в этот день птицу, как правило, утку, для жертвоприношения.

### **Чеченский народ: культура, традиции и обычаи**

*Древнейшим народом мира*, жителями Кавказа, считаются чеченцы. По мнению археологов, на рассвете человеческой цивилизации Кавказ был очагом, в котором зарождалась культура человека. Корни этой доброй традиции берут своё начало в глубине веков. Большинство семей жили в сложных, труднопроходимых местах. Они всегда предоставляли путнику кров и пищу. Нуждается человек, знакомый или нет – он получал это без лишних расспросов. Это заведено во всех семьях. Тема гостеприимства проходит красной линией во всём народном эпосе.



**Обычай, связанный с гостем:** если ему понравилась вещь в принимающем его жилище, то эту вещь ему должны подарить. При гостях хозяин занимает положение ближе к двери, говоря, что важным здесь является гость. Хозяин за столом сидит до последнего гостя. Первым прерывать приём пищи неприлично. Если зашёл сосед или родственник, пусть и дальний, то обслуживать их будут юноши и младшие члены семьи. Женщины не должны показываться гостям.

У многих может сложиться мнение, что в Чечне ущемлены **права женщин**. Но это не так – мать, вырастившая достойного сына, обладает равным голосом в принятии решений. Когда женщина заходит в помещение, мужчины, находящиеся там, встают. Особые церемонии и приличия должны выполняться к приехавшей гостье. Когда идут рядом мужчина и женщина, женщина должна отставать на шаг. Мужчина обязан принять первым опасность. Жена молодого мужа сначала кормит его родителей, а уж потом мужа. Если между парнем и девушкой имеется родство, пусть даже очень дальнее, связь между ними не одобряется, но и грубым нарушением традиции это не является.

**При ссоре или драке между детьми** родители сначала должны отругать своего ребёнка, а уж потом разбираться, кто прав, кто виноват. Тяжкое оскорбление для мужчины, если кто-то прикоснется к его папахе. Это равносильно прилюдно полученной пощёчине. Младший всегда должен пропустить старшего, дать ему пройти первому. При этом он обязан вежливо и почтительно поздороваться. Крайне бестактно перебивать старшего или затевать без его просьбы или разрешения разговор.

### **Народ Якутии: культура, традиции и обычаи**

**Якуты**, которые называют себя саха, проживают в регионе с резко-континентальным климатом, но при этом исхитрились освоить скотоводство и даже земледелие. Суровые погодные условия сказались и на национальной одежде. Даже в качестве свадебного одеяния якутские невесты используют шубы.

Якуты ведут родословную от кочевых племён. Поэтому живут в **юртах**. Однако, в отличие от монгольских войлочных юрт, круглое жилище якутов возводится из стволов небольших деревьев с конусообразной стланой кровлей. В стенах устраивается множество окон, под которым на разной высоте располагаются лежаки. Между ними устанавливаются перегородки, образующие подобие комнат, а в центре устраивается мазаный очаг. На лето могут воздвигаться временные берестяные юрты – урасы. А с XX века некоторые якуты селятся в избах.

Быт их связан с **шаманством**. Возведение дома, рождение детей и многие другие аспекты жизни не проходят без участия шамана. С другой стороны, значительная часть полумиллионной популяции якутов исповедует **православное христианство**.

Наиболее характерное культурное явление – **стихотворные повести олонхо**, которые могут насчитывать до 36 тысяч рифмованных строк. Эпос передаётся из поколения в поколение между мастерами-исполнителями, а совсем недавно эти повествования были внесены в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Не менее характерны для якутской культуры **горловое пение** и исполнение музыки на **национальном инструменте хомусе**, одном из вариантов загубного варгана.

Примечательно, что до недавнего времени **якутские семьи** были **полигамны**, каждая жена одного мужа имела собственное хозяйство и жилище. Видимо под

воздействием ассимиляции с русскими якуты всё же перешли к моногамным ячейкам общества.

Важное место в жизни каждого якута занимает **праздник Ысыах**, отмечаемый в весенне-летний период. В этот день Якуты танцуют, скачут на лошадях, радуются новому теплу и пьют кумыс. Разные обряды призваны задабривать богов. Охотники славят Бая-Баяная, женщины – Айыысыт. Венчает праздник всеобщий танец солнца – осоухай. Все участники берутся за руки и устраивают огромный хоровод.

Огонь обладает сакральными свойствами в любое время года. Поэтому каждая трапеза в якутском доме начинается с угощения огня – бросания в костёр пищи и орошение его молоком. **Кормление огня** – один из ключевых моментов любого праздника и дела.

### **Чукотский народ: культура, традиции и обычаи**

Ещё в древности русские, якуты и эвены прозвали **оленоводов чукчами**. Само название говорит само за себя «чаучу» - богатый оленями. Люди, занимающиеся оленями, так себя и называют. А собаководы именуются как анкальыны.

**Чукотский язык** уходит корнями в язык коряков, ительменов и древних азиатов. Чукчи привыкли жить **стойбищами**, которые снимаются и обновляются, как только закончился олений корм. Летом они спускаются поближе к морю. Постоянная необходимость переселения не мешает воздвигать им достаточно большие жилища. Чукчи возводят большой многоугольный шатёр, который накрывают оленьими шкурами. Для того, чтобы это сооружение выдержало сильные порывы ветра, люди подпирают весь шалаш камнями. У задней стенки этого шатра устанавливается маленькое сооружение, самая тёплая комната, в которой люди принимают пищу, отдыхают и спят.

Основной и **ежедневной пищей** чукчей является мясо, причём как в готовом, так и в сыром виде. В сыром виде можно употреблять мозги, почки, печень, глаза и сухожилия. Довольно часто можно встретить семьи, где с удовольствием едят корешки, стебли и листья. С особой любовью чукотский народ относится к алкоголю и табаку.

Чукчи – народ, хранящий традиции предков. Одним из национальных Чукотских праздников является **праздник Байдары**. Издавна байдарка была средством добычи мяса. И для того, чтобы воды приняли чукотскую байдару на очередной год, чукчи устраивали некий обряд. Лодки снимали с челюстей кита, на которых она пролежала всю зиму. Затем шли к морю и приносили ему жертву в виде варёного мяса. После чего байдару ставили возле жилища и ходили вокруг неё всей семьёй. На следующий день процедуру повторяли и только после этого спускали лодку на воду.

Еще одним чукотским праздником является **праздник кита**. Этот праздник проводился для того, чтобы извиниться перед убитыми морскими животными и загладить вину перед Кэрэткуном – хозяином морских обитателей. Люди переодевались в нарядные одежды, непромокаемые вещи из моржовых кишок и извинялись перед моржами, китами и тюленями. Они пели песни о том, что это не охотники их убили, а камни, упавшие со скал. После этого чукчи приносили жертву хозяину морей, опуская в морские глубины скелет кита. Люди считали, что таким образом они воскресят всех убитых ими животных.

**Праздник оленя**, Кильвэй, устраивался в весенний период: оленей пригоняли к людским жилищам, ярангам, а женщины в это время разжигали костёр. Причём огонь нужно было добыть, как и много веков назад – трением. Чукчи встречали



олений восторженными криками, песнями и выстрелами для того, чтобы отогнать от них злых духов. А во время торжества мужчины забивали нескольких взрослых оленей, чтобы пополнить запасы еды, предназначавшейся детям, женщинам и старикам.

Россия - многонациональная страна. И есть у нас народы, весьма необычные, которых почти не осталось: **абазины, алеуты, вепсы, ханты и манси, эскимосы.** Их традиции и язык находятся на грани уничтожения, но они продолжают существовать.

### **2026 год объявлен Годом единства народов России.**

В каждой семье необходимо акцентировать внимание на укреплении дружбы, взаимопонимания, сохранении культурного многообразия и формировании общероссийской идентичности, через воспитание уважения к традициям всех национальностей, поддержку совместных проектов и активное участие в мероприятиях, направленных на единство семьи, народа и страны потому, что ***сила России – в её многообразии и единстве.***

Уважаемые родители, воспитывайте детей в духе единства: рассказывайте им о многонациональном богатстве России, о культуре и истории разных народов, проживающих в стране; формируйте уважение к национальным традициям, языкам и обычаям, поддерживая их в семье. Укрепляйте семейные связи, ведь единство народа начинается с единства семьи. Сохраняйте русскую идентичность и национальные традиции своего народа. Объясните детям, что единство народов – это основа сильного государства, и каждый гражданин вносит свой вклад в это единство. Посещайте национальные праздники, фестивали, музеи, выставки, рассказывающие о народах России; читайте книги, смотрите фильмы о героях и событиях, которые объединяют народы России; общайтесь с представителями разных национальностей, узнавайте об их культуре. Так каждая семья станет частью большого общенационального дела по укреплению мира, дружбы и взаимопонимания между народами России.

Ф. Беккон сказал: «Любовь к Родине начинается с семьи». И если существует гармония, любовь и порядок в семье, то всё это и отразится на характере индивида. Любовь к Родине начинается с любви к родителям. Цenia своих родных, человек будет так же ценить и свою родную страну и всячески ей сопереживать. Второе, с чего начинается Родина, - это любовь к вере предков и вообще к памяти предков. Каждый житель той или иной страны должен знать историю тех земель, где он вырос и живёт до настоящего момента. Тяжело будет тому человеку, который не знает историю своего народа. Русский человек воспитан на русской земле, которая всегда была, есть и будет нашей. Вся сила в любви к семье, к Отечеству, к природе. Уважение к государственным символам России должно быть одной из основ воспитания любви к Родине, нравственного и патриотического воспитания.