

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №1 «ЛАСТОЧКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК**

СОГЛАСОВАНА

Педагогическим советом
Протокол от 29 августа 2024
№_1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий МБДОУ
«Детский сад №1 «Ласточка»
городского округа Судак
О.А.Даниленко
Приказом от 12.09.2024 г
№ 98-О

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ОБЪЕДИНЕНИЯ ЛОГОРИТМИКА «СОЛОВЕЙКА»**

Направленность:

социально гуманитарная

Срок реализации программы:

4 года

Вид программы:

модифицированная

Уровень программы:

стартовый, базовый

Возраст обучающихся:

3-7 лет

Составитель:

*Головина Елена Ивановна,
Заместитель заведующего по ВР*

Реализует программу:

*Фиохина Оксана Алексеевна
воспитатель*

Судак -2024

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД № 1 "ЛАСТОЧКА" ГОРОДСКОГО ОКРУГА
СУДАК**, Даниленко Ольга Анатольевна, Заведующий

31.10.24 08:44 (MSK)

Сертификат B9C835212EF027DD9DED28C16E924FD8

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения логоритмика «Соловейка» имеет социально-гуманитарную направленность, предназначена для формирования речевых навыков детей младшего дошкольного возраста.

Программа написана в соответствии со следующей **нормативно-правовой основой**:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в действующей редакции);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 01.12.2016 г. № 642 (в действующей редакции);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (в действующей редакции);
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (в действующей редакции);
- Указ президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (в действующей редакции);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

- 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (в действующей редакции);
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
 - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (в действующей редакции);
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
 - Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
 - Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 20.07.2023 г. № 510 «Об организации оказания государственных услуг в социальной сфере при формировании государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере на территории Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 17.08.2023 г. № 593 «Об утверждении Порядка формирования государственных социальных заказов на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым, и Формы отчета об исполнении государственного социального заказа на оказание государственных услуг в социальной сфере, отнесенных к полномочиям исполнительных органов Республики Крым»;
 - Постановление Совета министров Республики Крым от 31.08.2023 г. № 639 «О вопросах оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальными сертификатами»;
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
 - Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 г. № 04-423 «О направлении методических рекомендаций для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями (законными представителями)»;
- Письмо Минпросвещения России от 01.06.2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 г. № АБ-3935/06 «Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно технологического и культурного развития страны»;
- Устав МБДОУ «Детский сад №1 «Ласточка» городского округа Судак (в действующей редакции);
- Образовательная программа МБДОУ «Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №1 «Ласточка» городского округа Судак (в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО)
- другие Федеральные законы и нормативно-правовые акты Российской Федерации и Республики Крым, муниципальные правовые акты городского округа Судак в сфере дополнительного образования.

1.2 Направленность Программы

Направленность Программы – социально-гуманитарная.

Данная программа включает в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Логоритмика полезна всем детям, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе детям с ОВЗ (алалия, дизартрия, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства). Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр.

1.3 Актуальность Программы

В настоящее время отмечается рост количества детей с задержкой речевого развития. В дошкольном образовании возникает необходимость применения комплексных логопедических методик, направленных на формирование речи детей младшего дошкольного возраста. Одной из таких методик является логопедическая ритмика. Логоритмика направлена на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятия вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии. Такая работа с младшими дошкольниками является профилактикой нарушений речевого развития и позволяет предотвратить тяжелые речевые нарушения детей в более старшем возрасте.

1.4 Новизна

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения логоритмика «Соловейка» заключается в том, что она является вспомогательным средством для эффективной совместной работы логопеда МБДОУ «Детский сад №1 «Ласточка» и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Занятия по логоритмике предполагают использование здоровьесберегающих технологий, которые оказывают благотворное влияние на здоровье ребенка. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя

1.5 Отличительная особенность Программы

Отличительные особенности данной Программы от уже существующих образовательных программ в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий отличной от традиционной.

В коррекционной работе с детьми, страдающими различными дефектами речи, положительную роль играют совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Ведь кроме коррекционных целей достигается повышение эффективности в развитии неречевых и речевых функций, что способствует более интенсивной адаптации детей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировку в пространстве; расширять словарь детей и многое другое. Сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также представлений об эстетической красоте родной речи.

Адресат программы дети в возрасте 3-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 4 учебных года обучения (сентябрь-май), 144 учебных часа

Между годами обучения соблюдается преемственность и уровни освоения программы:

- в первый год обучения 36 часов (1 час в неделю);
- второй год обучения – 36 часов (1 час в неделю).
- третий год обучения – 36 часа (1 час в неделю).
- четвертый год обучения -36 часа (1 час в неделю).

Уровни Программы:

- ознакомительный (стартовый) – 1 год обучения;
- базовый – 3 год обучения

Формы обучения: очная

Особенности организации образовательного процесса

Программа разработана для организации дополнительного образования детей по речевому развитию в условиях конкретного ДООУ в рамках бесплатного кружка. Набор обучающихся носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав группы не менее 10 человек.

Формы проведения

Подготовительная часть длится 3-4 минуты. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 12-14 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 2-3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;

- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка, в т.ч и детей с ограниченными возможностями здоровья (ТНР) посредством сочетания слова и движения.

Задачи программы:

1. Активизировать высшую психическую деятельность ребенка через развитие зрительного и слухового внимания и восприятия;
2. Развивать и увеличивать объём слуховой, зрительной и двигательной памяти;
3. Развивать и совершенствовать артикуляционную моторику детей, формировать произносительные навыки;
4. Развивать и совершенствовать мелкую и общую моторику;
5. Выбатывать у детей четкие координированные движения во взаимосвязи с речью;
6. Развивать мелодико – интонационные и просодические компоненты речи, творческую фантазию и воображение.

Создание специальных педагогических условий для детей с ОВЗ (ТНР)

Программа предусматривает учет особенностей психофизического развития детей с ОВЗ:

- замедленность темпа работы; упрощение речевого материала в соответствии с возможностями ребенка;
- рациональная дозировка содержания дидактического материала;
- поэтапное разъяснение правил игры;
- максимальная опора на чувственный опыт ребенка, что обусловлено конкретностью мышления ребенка;
- максимальная опора на практическую деятельность и опыт ребенка;
- опора на более развитые способности ребенка;
- использование дополнительных вспомогательных приемов и средств: невербальные средства общения, образцы выполнения заданий, использования упражнений с приемом «доскажи словечко», ведение подготовленного диалога с однословными ответами ребенка, прием «послушай и повтори».

1.6 Методы и приемы логоритмики, используемые в разных видах музыкальной деятельности

Учитывая, что слушание музыки является самостоятельным видом музыкальной деятельности и вместе с тем оно лежит в основе всех других ее видов, т.е. по сути является ведущим, в процессе разучивания песни, танца или игры, я делаю акцент на восприятие музыки, так как именно оно определяет характер движения.

Через слушание музыки мы пытаемся обогатить эмоциональную сферу детей, кроме того, беседы после прослушивания музыки расширяют кругозор дошкольников, влияют на развитие связной речи. Слушание музыки я использую в решении коррекционной задачи как развитие внимания и памяти. После прослушивания произведения я провожу беседу о характере и содержании музыки, стараюсь стимулировать высказывания детей о своем отношении к музыке, а также предлагаю детям подвигаться под данную музыку, чтобы они смогли прочувствовать ее характер. Я опираюсь в организации этого вида деятельности на

рекомендации О.Радыновой о том, что двигательные реакции на изменение характера, темпа, ритма, динамики, фактуры способствуют развитию интереса детей к музыке, помогают формированию музыкального мышления во взаимосвязи с эмоциональным ее восприятием.

Для развития устойчивого интереса к данному виду деятельности я подбираю разнообразные по характеру музыкальные произведения с учетом их эмоционального воздействия и возрастных особенностей. Практика показала эффективность использования произведений изобразительного характера, таких как «Музыкальный букварь» Н.А.Ветлугиной, «Детский альбом» П.И.Чайковского, «Картинки с выставки» М.Мусоргского и др. Они помогают развить у детей воображение и память. После прослушивания таких произведений мы с детьми их инсценируем с помощью игры, которую нередко придумывают сами дети.

Наиболее эффективно зарекомендовал себя прием – «нарисуй, о чем рассказала музыка» (т.е. дети выражают свое отношение к музыке не словами, а с помощью красок и узоров на отдельном листе бумаги). Таким образом, развиваем у детей психомоторную функцию, воображение, фантазию, мелкую моторику, а также слухо-зрительно-двигательную координацию.

Мы убедились, что сочетание слов, музыки, зрительного образа и инсценировок углубляют детские впечатления.

Наиболее результативным видом музыкальной деятельности в решении коррекционных задач является пение.

Например, при невнятном произношении, «проглатывании» окончаний слов (особенно согласных), использую прием пропевания мелодии на слоги «ля-ля», «ти-ли-ли», «ту-ру-ру», которые способствуют автоматизации звука и закреплению правильного произношения.

Исходя из опыта работы, я пришла к выводу, что наиболее действенным приемом, направленным на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха, являются музыкально-дидактические игры. С их помощью развивается у воспитанников внимание, память, мыслительные процессы, т.е. оказывается комплексное корригирующее воздействие на детей.

Для развития фонематического слуха проводятся музыкально-дидактические игры, которые способствуют поддержанию интереса детей и стимулируют их активность. Такие как: «Птенчики» Е. Тиличевой, «Три медведя» И Арсеева, «Угадай по голосу» Е. Тиличевой и др.

Для развития слухового внимания, слуховой памяти, дифференциации неречевых звуков используются такие музыкально-дидактические игры как: «На каком инструменте играю?», «Музыкальные молоточки», «Отгадай и сыграй, как я!» и др.

В ходе работы над текстом разучиваемой песни, провожу работу по коррекции устной речи. В этом помогает артикуляционная гимнастика. В нее включаю упражнения для языка, щек, губ, а также мимические упражнения, направленные на развитие подвижности речевых органов. Такие упражнения вызывают положительные эмоции у детей, а также развивают мимику. Также, для успешного развития артикуляции и чистоты интонирования я использую так называемые фонепедические упражнения, которые являются наиболее эффективными для развития певческих навыков (с музыкальным сопровождением и без него).

Так как известно, что в пении органы дыхания играют ведущую роль, необходимо закалывание органов дыхания, укрепление мышц носоглотки. Для этого провожу специально подобранные упражнения по системе В.Емельянова. Кроме того, они способствуют снятию стрессовых состояний. Я использую эти упражнения и для развития чувства ритма, так как выдох и вдох мы проделываем на стаккато и легато, на разные длительности. В проведении дыхательных упражнений чаще всего используется сравнительный показ педагога (неправильное и правильное исполнение).

В работе над дикцией мной используется прием – проговаривание текста одними губами в разных темпах, начиная с медленного, т.к. он активизирует внимание детей и побуждает их к более четкому произношению слов.

Для профилактики простудных заболеваний, для оздоровления и повышения защитных свойств организма, для поддержки у детей бодрого настроения и побуждения их к активности, я использую игровой самомассаж биологически активных точек.

Используя вышеперечисленные приемы в пении, я заметила значительные улучшения: исчезла излишняя напряженность дыхательного и речевого аппарата, скованность голосовых связок, появилась выразительность в пении. А систематическое развитие навыков выразительного пения помогло решить многие коррекционные задачи для преодоления речевых нарушений.

В целом, все вышеперечисленные приемы способствовали развитию психических процессов (внимание, память, мышление, воображение и т.д.); нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата (дыхательного, артикуляционного, голосообразовательного); развитию речи за счет расширения словаря и улучшения произносительной стороны речи (звукопроизношения и ритмико-мелодической стороны: темпа, ритма, тембра, динамики).

Для развития коммуникативных качеств у детей и выработки умения согласовывать свои действия с движениями других используются коммуникативные танцы и игры, а также ритмические игры. Они помогают дошкольникам преодолеть робость, застенчивость, а также естественно и непринужденно выполнять самые различные танцевально-игровые действия с товарищами.

Наиболее результативной формой музыкально-ритмического воспитания является утренняя музыкально-ритмическая разминка под музыку, целью которой является внесение дисциплинированности и организованности в выполнение движения. Благодаря присутствующему в ней ритму вялые и расплывчатые движения детей становятся четкими и целесообразными, преодолевается хаотичность, суетливость движения, нормализуется двигательное беспокойство и движения выполняются в темпе музыки.

Материал, изучаемый на логоритмических занятиях закрепляется в самостоятельной деятельности детей (в группе в свободное время). Самостоятельная музыкальная деятельность помогает ребенку «раскрыться»: по-своему выразить то, с чем он познакомился на музыкальном занятии, проявить свою инициативу, самостоятельность, развить волевые черты характера, творческие способности, воображение. Для этого в каждой группе организована соответствующая развивающая среда. Данная работа проводится или совместно с воспитателем, или детьми самостоятельно.

Таким образом, все перечисленные выше упражнения способствуют развитию у детей слухо-зрительно-двигательной координации, внимания и памяти, ритмического слуха, нормализации координации движений с речью, пространственной организации движений, выразительности и грации движений, общей и мелкой моторики.

1.7. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРОГРАММЫ

Воспитательная работа в рамках программы направлена на воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей. Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы, воспитанники привлекаются к участию (подготовке, проведению) в мероприятиях объединения, беседах, конкурсах, соревнованиях.

2. Содержание программы.

2.1 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Ротик – дом у язычка		Познакомить детей с органами артикуляции. Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка». Формировать представления детей о правильном речевом дыхании – дыхательная гимнастика «Вертушки». Стихотворение «Ротик- дом у Язычка».	1
2.	Путешествие Язычка.		Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка», «Окошечко», «Лошадка». Формировать правильное речевое дыхание детей - дыхательная гимнастика «Вертушки». Массаж кистей рук су – джок, стихотворение «Колючий ежик»	1
3.	Во саду ли в огороде.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Овощи и фрукты». Д. и. «Урожай в мешке»	1
4.	Осень в гости к нам пришла		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря глаголов по теме «Осень» (желтеть, краснеть, сохнуть, опадать). Дыхательное упражнение «Листопад»	1

5.	Животные нашего леса.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Дикие животные». Д. и. «Чей малыш?» знакомство детей с названиями детенышей диких животных	1
6.	Домашние питомцы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Домашние животные». Д. и. «Чей малыш?» знакомство детей с названиями детенышей домашних животных	1
7.	Кто где живет (дикие и домашние животные)		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря глаголов (лает, мяукает, мычит, рычит и т. д. Д. и. «Узнай животное по голосу».	1
8.	Моя семья.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Моя семья». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - папочка». Формирование умения называть имена членов своей семьи.	1
9.	Наш детский сад.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Детский сад». Координация речи с движением «В детский сад иду опять»	1

10	Мы – девочки и мальчики.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук сужок. Формирование навыков согласования существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья»	1
11	Моя любимая игрушка		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук сужок. Формирование навыка использования предложений подлежащее + сказуемое+ дополнение. Стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки» (по выбору детей)	1
12	Дом, в котором я живу.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук сужок. Активизация в речи детей притяжательных местоимений (мой, моя). Согласование местоимений с сущ. Д. и. «Жадина»	1
13	Зимушка, зима!		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук сужок. Формирование словаря детей по теме «Зима». Координация речи с движением «Снеговик»	1
14	Маленькой елочке холодно зимой		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук сужок. Формирование умения детей составлять предложения по картинке. Координация речи с движением «Что такое зима?»	1

15	Спит в берлоге бурый мишка.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Закрепление навыка использования предложений подлежащее + сказуемое+ дополнение. Стихотворение «Медведица ласково сына качает»	1
16	Улицей гуляет Дедушка Мороз.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развитие умения согласовывать существительное с прилагательным в роде, числе, падеже.	1
17	Белоснежная зима		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Что перепутал художник?» (времена года), развитие зрительного внимания, умения видеть детали в целом изображении.	1
18	Зимние забавы		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Что мы делаем зимой?» Д. и. «Найди отличия на картинке», формировать умение сравнивать и описывать картинки.	1
19	Сколько птиц в кормушке нашей.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц в кормушке нашей» Игры с кинетическим песком.	1
20	Дикие животные. У		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения.	1

	кого какие шубки.		Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. .Игры с кинетическим песком. Лепка фигур живытных, называние частей тела животных. Стихотворение «Спит в берлоге бурый мишка»	
21	Наши папы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - формирование словаря антонимов. Разучивание стиха про папу.	1
22	Профессии.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - активизация словаря антонимов. Д. и. «Кому что нужно?» - употребление существительных в винительном падеже.	1
23	Мамин праздник.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Составление предложений по картинке. Разучивание стихов про маму.	1
24	Какие краски у весны.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Стихотворение «К нам весна шагает»	1
25	Животные и птицы весной.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок.	1

			«Что перепутал художник?» - времена года.	
26	Веселый зоопарк		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Чей малыш?» Активизация в речи детей слов- названий детенышей животных.	1
27	За здоровьем – в детский сад		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Разучивание стихов А. Барто «Игрушки» (по выбору детей)	1
28	В гостях у сказки		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и «Доскажи словечко» по сказкам К. Чуковского. «Назови ласково» - формирование навыков словообразования уменьшительно – ласкательных форм слова.	1
29	К нам весна шагает!		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Капли» Игры с кинетическим песком.	1
30	Животные и птицы весной		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Четвертый лишний» активизация в словаре детей обобщающих слов.	1
31	Наш родной город.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизация глагольного словаря детей «Мы не скажем, а покажем».	1

			Д.и «Знакомство» - формировать умение детей рассказывать основные сведения о себе (имя, фамилия, город, имена родителей).	
32	Выглянуло солнышко.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Вышел дождик погулять». Игры с кинетическим песком.	1
33	Луговые цветы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Найди отличия» - развитие зрительного и слухового внимания. Формирование умения детей употреблять сложносочиненные предложения.	
34	Насекомые.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Что перепутал художник?» Закрепление в речи детей обобщающих слов.	
35	Наш веселый язычок!	Итоговое занятие	Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихи о язычке и красивой речи. Развитие умения детей вести диалог со взрослыми и детьми.	
ИТОГО				35

2.2 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй и третий год обучения (возраст 4-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Ротик – дом у язычка		Познакомить детей с органами артикуляции. Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка». Формировать представления детей о правильном речевом дыхании – дыхательная гимнастика «Вертушки». Стихотворение «Ротик- дом у Язычка».	1
2	Путешествие Язычка.		Формирование умения выполнять простые артикуляционные движения – «Бегемот», «Лягушка», «Слоник», «Змейка», «Окошечко», «Лошадка», «Качели». Формировать правильное речевое дыхание детей - дыхательная гимнастика «Вертушки». Массаж кистей рук су – джоком, стихотворение «Колючий ежик» Игра с мячом «Повтори за мной»	1
3	Я в детском саду.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение «В детский сад иду опять». Д.и. «Узнай по голосу», развитие фонетического слуха детей.	1
4	Профессии детского сада.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и «Назови друга ласково» - формирование умения образовывать уменьшительно – ласкательные формы имен.	1
5	Во саду ли в огороде.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения.	1

			Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Овощи и фрукты». Д. и. «Урожай в мешке»	
6	Во саду ли в огороде.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизация словаря детей по теме «Овощи и фрукты». Д. и «Узнай по описанию», формирование словаря прилагательных	1
7	Осень в гости к нам пришла		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря глаголов по теме «Осень» (желтеть, краснеть, сохнуть, опадать). Дыхательное упражнение «Листопад»	1
8	Какого цвета осень.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование умения составлять простое предложение по картинке. Стихотворение «Ходит осень по дорожке»	1
9	Животные нашего леса.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Дикие животные». Д. и. «Чей малыш?» знакомство детей с названиями детенышей диких животных	1
10	Животные нашего леса.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи, какой» - формировать умения детей подбирать определения, описывая животных. Пальчиковая гимнастика «Белка» «Зайчик»	1
11	Домашние питомцы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Домашние животные».	1

			Д. и. «Чей малыш?» знакомство детей с названиями детенышей домашних животных	
12	Домашние питомцы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д.и «Четвертый лишний», формирование обобщающих понятий. Стихотворение «Шли по крыше три кота»	1
13	Кто где живет (дикие и домашние животные)		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря глаголов (лает, мяукает, мычит, рычит и т. д.) Д. и. «Узнай животное по голосу»- развитие слухового внимания. Загадки про животных (Пособие «звуковой плакат»)	1
14	Деревья		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Деревья» Формирование навыков словообразования относительных прилагательных	1
15	Моя семья.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Моя семья». Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик - папочка». Формирование умения называть имена членов своей семьи.	1
16	Моя семья.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д.и «Наша семья» - формировать умение детей определять родственные связи и определять кто кому приходится (дочь, сын, внук, племянник и т.д.) Стихотворение «Семья – это мы»	1
17	Наш детский сад.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Формирование правильного речевого дыхания Развитие мелкой и общей моторики. Формирование словаря детей по теме «Детский сад».	1

			Координация речи с движением «В детский сад иду опять»	
18	В нашей группе - все друзья.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья»	1
19	Мы – девочки и мальчики.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование навыков согласования существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Пальчиковая гимнастика «В нашей группе все друзья»	1
20	Дом, в котором я живу (мебель).		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизация в речи детей притяжательных местоимений (мой, моя). Согласование местоимений с сущ. Д. и. «Жадина» Расширение словаря детей по теме «Мебель»	1
21	Дом, в котором я живу (посуда).		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и «Один - много», формирование навыка образования форм множественного числа существительных. Расширение словаря детей по теме «Посуда»	1
22	Моя малая родина.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развитие умения составлять предложения по картинке. Расширение словаря по теме «Город»	1
23	Транспорт.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развитие умения составлять предложения по картинке. Формировать словарь по теме транспорт.	1

			Развивать навык употребления приставочных глаголов (выехал, поехал, уехал, заехал)	
24	Профессии на транспорте.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизировать в словаре детей слова, обозначающие виды транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный). Формировать умение описывать профессию с опорой на мнемотаблицу.	1
25	Зимушка, зима!		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря детей по теме «Зима». Координация речи с движением «Снеговик»	1
26	Зимние забавы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Мы во двор пошли гулять» «Скажи наоборот – формирование словаря антонимов»	1
27	Спит в берлоге бурый мишка.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Формирование правильного речевого дыхания Развитие мелкой и общей моторики. Закрепление навыка использования предложений подлежащее + сказуемое+ дополнение. Стихотворение «Медведица ласково сына качает»	1
28	Маленькой елочке холодно зимой		Развитие артикуляционного праксиса детей. Формирование правильного речевого дыхания Развитие мелкой и общей моторики. Формирование умения детей составлять сложносочиненные предложения по картинке. Координация речи с движением «Что такое зима?»	1
29	Зимние виды спорта.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Что мы делаем зимой?»	1

			Д. и. «Найди отличия на картинке», формировать умение сравнивать и описывать картинки. Развивать навык детей составлять рассказ из личного опыта.	
30	Белоснежная зима		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Что перепутал художник?» (времена года), развитие зрительного внимания, умения видеть детали в целом изображении.	1
31	Улицей гуляет Дедушка Мороз.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развитие умения согласовывать существительное с прилагательным в роде, числе, падеже. Стихотворение «Улицей гуляет Дедушка Мороз»	1
32	Новый год.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихи про новый год, развитие выразительности речи.	1
33	Сколько птиц в кормушке нашей.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Формирование словаря по теме «Зимующие птицы» Пальчиковая гимнастика «Сколько птиц в кормушке нашей» Игры с кинетическим песком.	1
34	Сколько птиц в кормушке нашей.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развитие навыка употребление приставочных глаголов. «Собери картинку» расширение словаря названием частей тела птиц	1
35	Дикие животные зимой. У кого какие шубки.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. .Игры с кинетическим песком. Лепка фигур животных, называние частей тела животных.	1

			Стихотворение «Спит в берлоге бурый мишка»	
36	Дикие животные зимой. У кого какие шубки.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Четвертый лишний», активизация в речи детей обобщающих слов.	1
37	В гостях у сказки.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Доскажи словечко» по произведениям А. Барто Игры с кинетическим песком – «Делаем сказку» - формирование навыков творческого рассказывания.	1
38	В гостях у сказки.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Доскажи словечко» по произведениям С. Маршака Игры с кинетическим песком – «Делаем сказку» - формирование навыков творческого рассказывания.	1
39	Зимняя прогулка		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Здоровенный снежный ком». Развитие навыка творческого рассказывания «Моя прогулка»	1
40	Зимняя прогулка		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Что такое зима». Развитие навыка творческого рассказывания «Мое любимое время года». Закрепление навыка согласования слов в предложении.	1
41	Моя любимая игрушка		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развивать умения детей составлять рассказ из личного опыта. Формировать умение рассказывать с опорой на мнемотаблицу. Стихотворение «Помощница» А. Барто	1

42	Мой лучший друг		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Развивать умения детей составлять рассказ из личного опыта. Формировать умение рассказывать с опорой на мнемотаблицу. Д. и «Назови ласково» - развитие умения образовывать уменьшительно – ласкательные формы слов.	
43	Наши папы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - формирование словаря антонимов. Разучивание стиха про папу.	1
44	Наши папы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - формирование словаря антонимов. Рассказывание стихов про папу.	1
45	Профессии.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Скажи наоборот» - активизация словаря антонимов. Д. и. «Кому что нужно?» - употребление существительных в винительном падеже. Стихотворение «Сколько есть профессий разных»	1
46	Профессии.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и. «Что не так?» - формирование навыков работы с деформированным предложением. Стихотворение «Сколько есть профессий разных»	
47	Мамин праздник.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Составление предложений по картинке. Разучивание стихов про маму.	1

48	Мамин праздник.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Составление рассказа по картине.. Рассказывание стихов про маму.	
49	Какие краски у весны.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже. Стихотворение «К нам весна шагает»	1
50	Какие краски у весны.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Составление рассказа с опорой на мнемотаблицу. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, солнце золотое»	1
51	Животные и птицы весной.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Что перепутал художник?» - времена года. Стихотворение «Медведь» Ладонщиков	1
52	Животные и птицы весной.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихотворение «Медведь» Ладонщиков Игры с кинетическим песком	
53	Веселый зоопарк		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Чей малыш?» Активизация в речи детей слов- названий детенышей животных. «Найди дом животного» активизация в речи детей слов, обозначающих дом животных(берлога, нора, логово, дупло и т д)	1
54	Веселый зоопарк		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок.	1

			«Север - юг» - формировать представления детей о животных севера и юга. Стихотворение «Где обедал воробей?»	
55	За здоровьем – в детский сад		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Самомассаж «Это глазки, чтобы видеть» «Собери картинку» «Полезные, неполезные продукты» -формировать речь - рассуждение	1
56	За здоровьем – в детский сад		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Самомассаж «Это глазки, чтобы видеть» Д. и. «Четвертый лишний» расширение словаря обобщающих слов.	
57	В гостях у сказки		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и «Доскажи словечко» по сказкам К. Чуковского. «Назови ласково» - формирование навыков словообразования уменьшительно – ласкательных форм слова.	1
58	В гостях у сказки		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Д. и «Доскажи словечко» по русским народным сказкам. Пальчиковый театр «Теремок» развитие выразительности речи	
59	Мы – артисты театра.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Капли» Пальчиковый театр «Заюшкина избушка» - развитие выразительности речи	1
60	Мы – артисты театра.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Таедр в песочнице» - создание и разыгрывание сказки с кинетическим песком	1

61	Животные и птицы весной		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Четвертый лишний» активизация в словаре детей обобщающих слов. «Скажи наоборот» - активизация антонимов	1
62	Животные и птицы весной		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Собери картинку, назови семью животных» закрепление названий детенышей, самок и самцов животных Массаж рук «Ежик»	
63	Наш родной город.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Активизация глагольного словаря детей «Мы не скажем, а покажем». Д.и «Знакомство» - формировать умение детей рассказывать основные сведения о себе (имя, фамилия, город, имена родителей).	1
64	Выглянуло солнышко.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Координация речи с движением «Вышел дождик погулять». Игры с кинетическим песком.	1
65	Луговые цветы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Найди отличия» - развитие зрительного и слухового внимания. Формирование умения детей употреблять сложносочиненные предложения.	
66	Луговые цветы.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Найди отличия» - развитие зрительного и слухового внимания. Формирование умения детей употреблять сложносочиненные предложения. «Собери картинку»	
67	Насекомые.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика.	

			Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Что перепутал художник?» Закрепление в речи детей обобщающих слов.	
68	Насекомые.		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. «Что перепутал художник?» «Что не так?» - формирование навыка работы с деформированным предложением	
69	Мы красиво говорим		Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Рассказывание стихов по выбору детей. Д. и по выбору детей.	
70	Наш веселый язычок!	Итоговое занятие	Развитие артикуляционного праксиса детей. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного речевого дыхания. Дыхательные упражнения. Развитие мелкой и общей моторики. Пальчиковая гимнастика. Массаж рук су джок. Стихи о язычке и красивой речи. Развитие умения детей вести диалог со взрослыми и детьми.	
ИТОГО				70

2.3 Учебный план IV год обучения (6-7 лет)

Месяц	Неделя	Тема
Октябрь	1 неделя	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах
Октябрь	2 неделя	Фрукты. Труд взрослых в садах
Октябрь	3 неделя	Насекомые и пауки
Октябрь	4 неделя	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы
Ноябрь	1 неделя	Ягоды и грибы. Лес осенью.

Ноябрь	2 неделя	Домашние животные
Ноябрь	3 неделя	Дикие животные наших лесов
Ноябрь	4 неделя	Одежда, обувь, головные уборы
Декабрь	1 неделя	Зима. Зимующие птицы
Декабрь	2 неделя	Мебель
Декабрь	3 неделя	Посуда
Декабрь	4 неделя	Новогодний праздник
Январь	2 неделя	Транспорт
Январь	3 неделя	Профессии
Январь	4 неделя	Труд на селе зимой
Февраль	1 неделя	Орудия труда. Инструменты.
Февраль	2 неделя	Животные жарких стран
Февраль	3 неделя	Комнатные растения
Февраль	4 неделя	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов.
Март	1 неделя	Ранняя весна. Мамин праздник
Март	2 неделя	Наша Родина – Россия
Март	3 неделя	Москва – столица России
Март	4 неделя	Откуда хлеб пришел
Апрель	1 неделя	Мы читаем. С.Я. Маршак
Апрель	2 неделя	Мы читаем. К.И. Чуковский
Апрель	3 неделя	Мы читаем. С.В. Михалков
Апрель	4 неделя	Мы читаем. А.Л. Барто
Май	2 неделя	Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые весной.
Май	3 неделя	Мы читаем. А.С. Пушкин.
Май	4 неделя	Школа. Школьные принадлежности.

3 Планируемые результаты.

3.1 Первый год обучения (3-4 года)

При регулярном проведении логоритмических занятий у детей произойдет положительная перестройка сенсорной, речедвигательной, моторной и дыхательной систем:

- выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер; участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий (воображаемую ситуацию удерживает взрослый);
- проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать;
- обладает сформированными представлениями о родственных отношениях в семье и о своей социальной роли: сын (дочка), внук (внучка), брат (сестра);
- отражает собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы «из личного опыта»;
- выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека;
- воспринимает и запоминает инструкцию из трех-четырех слов;
- усваивает сведения о мире людей и рукотворных материалах;
- обладает навыком элементарного планирования и выполнения каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»);
- обладает навыком моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические действия на основе тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);
- знает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- эмоционально положительно относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- прислушивается к звучанию погремушки, колокольчика, неваляшки или другого звучащего предмета; узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов;
- с помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах.

3.2 Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

Целевые ориентиры для детей 5 лет:

- выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;

- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);
- осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- вступает и поддерживает диалог со взрослыми и сверстниками;
- способен рассказать о событиях из личного опыта.

Предложенная комплексная форма работы будет не только корректировать, но и предупреждать речевые нарушения у младших дошкольников, способствуя развитию личности в целом.

3.3 Планируемые результаты. Третий- четвертый год обучения (6-7 лет).

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логоритмики свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);
- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;
- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;
- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Ротик – дом у язычка	группа	
2.	Сентябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Путешествие Язычка.	группа	
3.	Сентябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Во саду ли в огороде.	группа	
4.	Сентябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Осень в гости к нам пришла	группа	
5.	Октябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Животные нашего леса.	группа	
6.	Октябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Домашние питомцы.	группа	
7.	Октябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Кто где живет (дикие и домашние животные)	группа	
8.	Октябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Моя семья.	группа	
9.	Ноябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Наш детский сад.	группа	
10.	Ноябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Мы – девочки и мальчики.	группа	

11.	Ноябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Моя любимая игрушка	группа	
12.	Ноябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Дом, в котором живу.	группа	
13.	Декабрь	занятие1	16.00	ОД	1	Зимушка, зима!	группа	
14.	Декабрь	занятие2	16.00	ОД	1	Маленькой елочке холодно зимой	группа	
15.	Декабрь	занятие3	16.00	ОД	1	Спит в берлоге бурый мишка.	группа	
16.	Декабрь	занятие4	16.00	ОД	1	Улицей гуляет Дедушка Мороз.	группа	
	Январь Зимние каникулы							
17.	Январь	занятие1	16.00	ОД		Зимние забавы	группа	
18.	Январь	занятие2	16.00	ОД	1	Сколько птиц в кормушке нашей.	группа	
19.	Январь	занятие3	16.00	ОД	1	Дикие животные. У кого какие шубки.	группа	
20.	Февраль	занятие1	16.00	ОД	1	Наши папы.	группа	
21.	Февраль	занятие2	16.00	ОД	1	Профессии.	группа	
22.	Февраль	занятие3	16.00	ОД	1	Транспорт.	группа	
23.	Февраль	занятие4	16.00	ОД	1	Профессии на транспорте.	группа	
24.	Март	занятие1	16.00	ОД	1	Зимушка, зима!	группа	
25.	Март	занятие2	16.00	ОД	1	Зимние забавы.	группа	
26.	Март	занятие3	16.00	ОД	1	Спит в берлоге бурый мишка.	группа	

27.	Март	занятие4	16.00	ОД	1	Маленькой елочке холодно зимой	группа	
28.	Апрель	занятие1	16.00	ОД	1	Зимние виды спорта.	группа	
29.	Апрель	занятие2	16.00	ОД	1	Животные и птицы весной	группа	
30.	Апрель	занятие3	16.00	ОД	1	Наш родной город.	группа	
31.	Апрель	занятие4	16.00	ОД	1	Выглянуло солнышко.	группа	
32.	Май	занятие1	16.00	ОД	1	Луговые цветы.	группа	
33.	Май	занятие2	16.00	ОД	1	Насекомые.	группа	
34.	Май	занятие3	16.00	ОД	1	Наш веселый язычок!	группа	
35	Май	занятие4	16.00	ОД	1	Наш веселый язычок!	группа	Итоговое занятие

4.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-6 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Ротик – дом у язычка	группа	
2	Сентябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Путешествие Язычка.	группа	
3	Сентябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Я в детском саду.	группа	
4	Сентябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Профессии детского сада.	группа	
5	Сентябрь	занятие5	16.00	ОД	1	Во саду ли в огороде.	группа	
6	Сентябрь	занятие6	16.00	ОД	1	Во саду ли в огороде.	группа	
7	Сентябрь	занятие7	16.00	ОД	1	Осень в гости к нам пришла	группа	
8	Сентябрь	занятие8	16.00	ОД	1	Какого цвета осень.	группа	
9	Октябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Животные нашего леса.	группа	
10	Октябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Животные нашего леса.	группа	

11	Октябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Домашние питомцы.	группа	
12	Октябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Домашние питомцы.	группа	
13	Октябрь	занятие5	16.00	ОД	1	Кто где живет (дикие и домашние животные)	группа	
14	Октябрь	занятие6	16.00	ОД	1	Деревья	группа	
15	Октябрь	занятие7	16.00	ОД	1	Моя семья.	группа	
16	Октябрь	занятие8	16.00	ОД	1	Моя семья.	группа	
17	Ноябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Наш детский сад.	группа	
18	Ноябрь	занятие2	16.00	ОД	1	В нашей группе - все друзья.	группа	
19	Ноябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Мы – девочки и мальчики.	группа	
20	Ноябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Дом, в котором я живу (мебель).	группа	
21	Ноябрь	занятие5	16.00	ОД	1	Дом, в котором я живу (посуда).	группа	
22	Ноябрь	занятие6	16.00	ОД	1	Моя малая родина.	группа	
23	Ноябрь	занятие7	16.00	ОД	1	Транспорт.	группа	
24	Ноябрь	занятие8	16.00	ОД	1	Профессии на транспорте.	группа	
25	Декабрь	занятие1	16.00	ОД	1	Зимушка, зима!	группа	
26	Декабрь	занятие2	16.00	ОД	1	Зимние забавы.	группа	
27	Декабрь	занятие3	16.00	ОД	1	Спит в берлоге бурый мишка.	группа	
28	Декабрь	занятие4	16.00	ОД	1	Маленькой елочке холодно зимой	группа	
29	Декабрь	занятие5	16.00	ОД	1	Зимние виды спорта.	группа	
30	Декабрь	занятие6	16.00	ОД	1	Белоснежная зима	группа	
31	Декабрь	занятие7	16.00	ОД	1	Улицей гуляет Дедушка Мороз.	группа	
32	Декабрь	занятие8	16.00	ОД	1	Новый год.	группа	
	Январь Зимние каникулы							

33	Январь	занятие1	16.00	ОД	1	Сколько птиц в кормушке нашей.	группа	
34	Январь	занятие2	16.00	ОД	1	Дикие животные зимой. У кого какие шубки.	группа	
35	Январь	занятие3	16.00	ОД	1	Дикие животные зимой. У кого какие шубки.	группа	
36	Январь	занятие4	16.00	ОД	1	В гостях у сказки.	группа	
37	Январь	занятие5	16.00	ОД	1	В гостях у сказки.	группа	
38	Январь	занятие6	16.00	ОД	1	В гостях у сказки.	группа	
39	Февраль	занятие1	16.00	ОД	1	Зимняя прогулка	группа	
40	Февраль	занятие2	16.00	ОД	1	Зимняя прогулка	группа	
41	Февраль	занятие3	16.00	ОД	1	Моя любимая игрушка	группа	
42	Февраль	занятие4	16.00	ОД	1	Мой лучший друг	группа	
43	Февраль	занятие5	16.00	ОД	1	Наши папы.	группа	
44	Февраль	занятие6	16.00	ОД	1	Наши папы.	группа	
45	Февраль	занятие7	16.00	ОД	1	Профессии.	группа	
46	Февраль	занятие8	16.00	ОД	1	Профессии.	группа	
47	Март	занятие1	16.00	ОД	1	Мамин праздник.	группа	
48	Март	занятие2	16.00	ОД	1	Мамин праздник.	группа	
49	Март	занятие3	16.00	ОД	1	Какие краски у весны.	группа	
50	Март	занятие4	16.00	ОД	1	Какие краски у весны.	группа	
51	Март	занятие5	16.00	ОД	1	Животные и птицы весной.	группа	
52	Март	занятие6	16.00	ОД	1	Животные и птицы весной.	группа	
53	Март	занятие7	16.00	ОД	1	Веселый зоопарк	группа	
54	Март	занятие8	16.00	ОД	1	Веселый зоопарк	группа	
55	Апрель	занятие1	16.00	ОД	1	За здоровьем – в детский сад	группа	

56	Апрель	занятие2	16.00	ОД	1	За здоровьем – в детский сад	группа	
57	Апрель	занятие3	16.00	ОД	1	В гостях у сказки	группа	
58	Апрель	занятие4	16.00	ОД	1	В гостях у сказки	группа	
59	Апрель	занятие5	16.00	ОД	1	Мы – артисты театра.	группа	
60	Апрель	занятие6	16.00	ОД	1	Мы – артисты театра.	группа	
61	Апрель	занятие7	16.00	ОД	1	Животные и птицы весной	группа	
62	Апрель	занятие8	16.00	ОД	1	Животные и птицы весной	группа	
63	Май	занятие1	16.00	ОД	1	Наш родной город.	группа	
64	Май	занятие2	16.00	ОД	1	Выглянуло солнышко.	группа	
65	Май	занятие3	16.00	ОД	1	Луговые цветы.	группа	
66	Май	занятие4	16.00	ОД	1	Луговые цветы.	группа	
67	Май	занятие5	16.00	ОД	1	Насекомые.	группа	
68	Май	занятие6	16.00	ОД	1	Насекомые.	группа	
69	Май	занятие7	16.00	ОД	1	Мы красиво говорим	группа	
70	Май	занятие8	16.00	ОД	1	Наш веселый язычок!	группа	Итоговое занятие

4.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах	группа	
2.	Сентябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Фрукты. Труд взрослых в садах	группа	
3.	Сентябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Насекомые и пауки	группа	
4.	Сентябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы	группа	

5.	Октябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Ягоды и грибы. Лес осенью.	группа	
6.	Октябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Домашние животные	группа	
7.	Октябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Дикие животные наших лесов	группа	
8.	Октябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Одежда, обувь, головные уборы	группа	
9.	Ноябрь	занятие1	16.00	ОД	1	Зима. Зимующие птицы	группа	
10.	Ноябрь	занятие2	16.00	ОД	1	Мебель	группа	
11.	Ноябрь	занятие3	16.00	ОД	1	Посуда	группа	
12.	Ноябрь	занятие4	16.00	ОД	1	Новогодний праздник	группа	
13.	Декабрь	занятие1	16.00	ОД	1	Транспорт	группа	
14.	Декабрь	занятие2	16.00	ОД	1	Профессии	группа	
15.	Декабрь	занятие3	16.00	ОД	1	Труд на селе зимой	группа	
16.	Декабрь	занятие4	16.00	ОД	1	Орудия труда. Инструменты.	группа	
	<p>Январь</p> <p style="text-align: center;">Зимние каникулы</p>							
17.	Январь	занятие1	16.00	ОД		Животные жарких стран	группа	
18.	Январь	занятие2	16.00	ОД	1	Комнатные растения	группа	
19.	Январь	занятие3	16.00	ОД	1	Аквариумные и пресноводные рыбы. Животный мир морей и океанов.	группа	
20.	Февраль	занятие1	16.00	ОД	1	Ранняя весна. Мамин праздник	группа	
21.	Февраль	занятие2	16.00	ОД	1	Наша Родина – Россия	группа	
22.	Февраль	занятие3	16.00	ОД	1	Москва – столица России	группа	
23.	Февраль	занятие4	16.00	ОД	1	Откуда хлеб пришел	группа	
24.	Март	занятие1	16.00	ОД	1	Мы читаем. С.Я. Маршак	группа	
25.	Март	занятие2	16.00	ОД	1	Мы читаем. К.И. Чуковский	группа	
26.	Март	занятие3	16.00	ОД	1	Мы читаем. С.В. Михалков	группа	
27.	Март	занятие4	16.00	ОД	1	Мы читаем. А.Л. Барто	группа	

28.	Апрель	занятие1	16.00	ОД	1	Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной. Насекомые весной.	группа	
29.	Апрель	занятие2	16.00	ОД	1	Мы читаем. А.С. Пушкин.	группа	
30.	Апрель	занятие3	16.00	ОД	1	Школа. Школьные принадлежности.	группа	
31.	Апрель	занятие4	16.00	ОД	1	Повторение пройденного материала	группа	
32.	Май	занятие1	16.00	ОД	1	Повторение пройденного материала	группа	
33.	Май	занятие2	16.00	ОД	1	Повторение пройденного материала	группа	
34.	Май	занятие3	16.00	ОД	1	Повторение пройденного материала	группа	
35.	Май	занятие4	16.00	ОД	1	Повторение пройденного материала	группа	Итоговое занятие

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

1. Группа – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиНов.
2. Демонстрационная магнитная доска или мольберт.
3. Колонка, записи музыкальных игр и логоритмических упражнений.
4. Ноутбук, интерактивная доска, видео и аудиоматериалы, записи интерактивных игр и развивающих занятий.
5. Картоотеки: здоровьесберегающих упражнений, артикуляционной гимнастики, пальчиковой гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
7. Дидактические игры и пособия
8. Пособия для реализации здоровьесберегающих технологий: дыхательные тренажеры, (аэробол, вертушки, трубочки, воздушные шарик и др.), пособия для развития мелкой моторики (су – джок, шнуровки, бусинки, мелкие игрушки).
9. Индивидуальные зеркала.
10. Игрушки.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Компьютер с выходом в интернет
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие помощник воспитателя

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы):
диагностика речевого развития детей на начало и конец учебного года

2.3.1 Методики исследования

Методика исследования психомоторных функций.

Исследование двигательной памяти, переключаемости движений, самоконтроля при выполнении двигательных проб.

Упражнение для рук: руки вперед, вверх, в стороны, перед грудью, на пояс, вниз.

Приём: средняя группа - повторить за логопедом упражнения с отставанием на одно;

старшая группа - повторить за педагогом движения, за исключением одного, заранее обусловленного, «запретного» движения.

Отметить: качество, правильность, последовательность выполнения движений 1 – 3 балла.

Исследование произвольного торможения движений.

Упражнение: маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

Приём: средняя группа – остановиться по голосовой команде;

старшая группа – остановиться по хлопку.

Отметить: точность выполнения. 1-3 балла

Исследование статической координации движений.

Приём: средняя группа - стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед, время выполнения —5 секунд;

Старшая группа - стоять с закрытыми глазами на правой, а затем на левой ноге, руки вперед. Время выполнения — 5 секунд.

Отметить: свободно ли удерживает позы или с напряжением, сильно ли раскачивается из стороны в сторону: балансирует ли туловищем, руками, головой: сходит ли с места или делает рывок в стороны; касается ли пола другой ногой; или иногда падает, открывает глаза и отказывается выполнять пробу. 1-3 балла.

Исследование динамической координации движений.

Приём: маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежутках между шагами.

Отметить: средняя группа верно ли выполняет со второго - третьего раза; старшая группа верно ли выполняет с первого раза; наблюдается ли напряжение, скованность движения рук и ног или чередование шага и хлопка не удается. 1-3 балла.

Прием: выполнить подряд плавные приседания. Не касаться пятками пола, выполнять только на носках.

Старшая группа – четыре приседания.

Отметить: правильно ли выполняет; с напряжением или раскачивается, балансируя туловищем и руками; крайне напрягается или становится на всю ступню. 1-3 балла.

Исследование распределения внимания.

Приём: проделать одновременно два движения одной рукой и одно движение другой. Правой: в сторону, вверх; левой: вперед. Каждой рукой выполнить движение по два раза, затем соединить движения обеих рук.

Старшая группа – повторить два раза.

Отметить: одновременно ли выполняет, точно ли, плавно ли. 1-3 балла.

Исследование координации движений.

Приём: выполнить движения — ноги в стороны на ширине плеч, руки вверх; левую ногу выставить вперед на носок, руки на поясе.

Старшая группа – повторить для каждой ноги.

Отметить: точность, плавность выполнения. 1-3 балла.

Исследование переключаемое движений.

Прием: предложить поднять руки в стороны на уровне плеч, согнуть в локтях, коснуться плеч, разогнуть руки на пояс, присесть, выпрямиться, руки опустить вдоль туловища. Пройти по кругу шагом, поскаками, бегом и вновь шагом (характер движения менять по сигналу).

Старшая группа – в быстром темпе.

Отметить: своевременно ли выполняет, выполняет ли задание с первого, второго, третьего раза; не выполняет задания 1-3 балла.

Исследование наличия или отсутствия движения.

Прием: предложить поднять руки вверх, в стороны, поставить на пояс. Согнуть руку в локте, сжать пальцы в кулак, раскрыть ладонь. Повернуться туловищем влево, вправо, не отрывая ног от пола.

Старшая группа – по словесной инструкции.

Отметить: наличие (отсутствие) движения; выполняет ли задание с первого, второго, третьего раза; не выполняет задания. 1-3 балла.

Исследование пространственной организации движения.

Прием: повторить за педагогом движения на ходьбу по кругу, в обратном направлении, через круг. Начать ходьбу от центра круга направо, пройти круг, вернуться в центр слева. Пройти зал из правого угла через центр по диагонали, обойти зал вокруг и вернуться в правый угол по диагонали через центр из противоположного угла. Повернуться на месте вокруг себя и поскаками пробежать по залу, начиная движение справа; то же слева.

Старшая группа - эти же задания по словесной инструкции.

Отметить: ошибки в пространственной координации — незнание сторон тела, ведущей руки, неуверенность выполнения. 1-3 балла.

Исследование произвольной моторики пальцев рук.

Прием. Выполнить под счет: пальцы сжать в кулак — разжать (5—6 раз); держа ладони на поверхности стола, разъединить пальцы, соединить вместе (5—6 раз); сложить пальцы в кольцо — раскрыть ладонь (5—6 раз); попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем, сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно (игровое упражнение «Здравствуй, пальчик»). На обеих руках одновременно показать второй и третий

пальцы, второй и пятый пальцы (5—6 раз). На обеих руках одновременно положить вторые пальцы на третьи, и, наоборот, третьи на вторые (5—6 раз).

Старшая группа: по словесной инструкции.

Отметить: плавно ли, точно ли и одновременно ли выполняет пробы и наблюдается ли напряженность, скованность движений; нарушение темпа выполнения движения (не под счет педагога); невыполнение; наличие леворукости. 1-3 балла.

Исследование орального праксиса.

Исследование объема и качества движений губ.

Приём: вытянуть губы вперед («трубочкой»), удержать позу. Растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно), удержать позу. Поднять верхнюю губу вверх, видны верхние зубы. Опустить нижнюю губу вниз, видны нижние зубы. Одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю губу вниз.

Старшая группа: по словесной инструкции.

Отметить: правильно ли выполняет; каков диапазон движений; наличие содружественных движений; наблюдается ли чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений. 1-3 балла.

Исследование объема и качества движений мышц щек.

Прием: надуть левую щеку, надуть правую щеку, надуть обе щеки одновременно.

Для всех возрастных групп.

Отметить: правильно ли выполняет; напрягается ли противоположная выпяченная щека; удается или не удается изолированное надувание одной щеки. 1-3 балла.

Исследование объема и качества движений языка.

Приемы для всех возрастных групп.

По подражанию: показать язык «жалом», удержать на три счета. Показать язык «лопаточкой», удержать на три счета. Переводить кончик языка поочередно из правого угла рта в левый. Показать язык, поднять его к верхней губе («достать кончик носа»). Показать язык, положить его на нижнюю губу и опустить вниз к подбородку. Поцеловать (по цокать) языком.

Отметить: правильно ли выполняет; точен ли диапазон движения языка; наблюдаются ли в мышцах содружественные движения; как движется язык: неуклюже, неточно, всей массой, медленно; удается или не удается движение. 1-3 балла.

Исследование произвольной мимической моторики:

Исследование объема и качества движения мышц лба.

Прием: нахмурить брови, поднять брови вверх, наморщить лоб.

Старшая группа: по словесной инструкции.

Отметить: правильно ли выполняет, или движение выполняется с содружественными движениями (щурятся глаза, подергиваются щеки и т.д.), или движение не удается. 1-3 балла.

Исследование объема и качества движений мышц глаз.

Прием для всех возрастных групп.

По словесной инструкции: легко сомкнуть веки, плотно сомкнуть веки, прищурить глаза, закрыть поочередно правый и левый глаз.

Отметить: правильно ли выполняет, или испытуемый зажмуривает глаза, или возникают содружественные движения, или движение не удается. 1-3 балла.

Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз.

Приемы для всех возрастных групп: выразить мимикой лица удивление, печаль, ужас, радость, сомнение, подозрительность.

Объяснение: удивление — брови подняты вверх, глаза широко открыты, рот приоткрыт, губы слегка вытянуты вперед; печаль — брови слегка сводятся к переносице, углы бровей слегка опускаются, губы сжаты; ужас — брови поднимаются вверх до предела, глаза максимально раскрываются, рот приоткрыт; радость — губы растянуты в улыбку, глаза слегка прищурены; сомнение — брови подняты вверх, губы сжаты, нижняя губа поджата, углы рта опущены; подозрительность — губы сжаты, один или оба глаза прищурены.

Старшая группа: 6 поз.

Отметить: правильно ли выполняет указанные выше мимические позы, или мимическая картина нечеткая, или движения не удаются. 1-3 балла.

Исследование продолжительности выдоха.

Прием для всех возрастных групп: сыграть на любом духовом инструменте, поддуть пушинки, листок бумаги и т.п.

Отметить: какова продолжительность выдоха, укорочен ли выдох. 1-3 балла.

Исследование темпа движений.

Прием: в течение определенного отрезка времени удержать заданный темп в движениях рук, показываемых педагогом. Затем по сигналу педагога предлагается выполнять движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать, на каком движении испытуемый остановился. Движения рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, опустить.

Старшая группа: показ в нормальном темпе.

Отметить: нормальный темп, замедленный или ускоренный.

Методика исследования сенсорных функций.

Исследование слухового внимания.

Прием: показать, какой предмет прозвучал; барабан, флейта, гармоника и т.д. Определить направление звучания предмета или игрушки. Определить, что слышится из-за ширмы: звук льющейся воды из стакана в стакан, шуршание бумаги — тонкой, плотной; разрезание бумаги ножницами; звук упавшего на стол карандаша и т.д.

Старшая группа: 5-6 звуков для каждого приёма, более сложных для узнавания.

Отметить: наблюдались ли ошибки в восприятии услышанного — неправильно ли называли звучащий инструмент, определялось ли направление звучания. 1-3 балла.

Исследование музыкального слуха.

Прием: испытуемому предлагается спеть один куплет из знакомой песни.

Старшая группа – исполнить с музыкальным сопровождением, повторить индивидуально с частичной помощью взрослого.

Отметить: каков музыкальный слух: абсолютный, относительный или не развит вообще. 1-3 балла.

Исследование восприятия музыки.

Прием: прослушать и затем определить услышанное — марш, пляска, колыбельная.

Старшая группа: 5 произведений.

Отметить: умение определять контрастную музыку.

Исследование звуковысотного слуха.

Прием: определить, как звучал колокольчик: выше ли ниже («пел песенку»); определить направление звукоряда на металлофоне (металлофон, поставленный наклонно, становится «музыкальной лесенкой»). На конце молоточка укрепить маленькую куколку-матрешку. Ударять молоточком, а дети должны определить, куда по ступенькам лесенки «идет» куколка: вверх, вниз или через ступеньку).

старшая группа: определить высокий и низкий звуки в пределах кварты – “до”-“фа”.

Отметить: различают ли испытуемые направление звукоряда и расстояние между звуками. 1-3 балла.

Исследование тембрового слуха.

Прием: сравнить звучащие инструменты различных групп: ударные (барабан, бубен), духовые (флейта, саксофон, кларнет, триола), струнные (цитра, домра, балалайка и другие инструменты типа народных).

Старшая группа: сравнить звучащие однородные инструменты, например, бубенчики и бубны, металлофоны и треугольники.

Отметить: правильно или с ошибками различают испытуемые звучащие инструменты. 1-3 балла.

Исследование динамического слуха.

Прием: прослушать звучание различных инструментов по типу «горячо — холодно».
Старшая группа: педагог подает повторно сильный или слабый звук, испытуемый повторяет его на инструменте.

Отметить: различают ли испытуемые звучание инструмента. 1-3 балла.

Исследование ритмического чувства.

Приём: простучать за педагогом карандашом ритмический рисунок.

Старшая группа – прослушать ритмический рисунок из четвертных и восьмых длительностей и воспроизвести хлопками (четырёхтактное построение).

Отметить: наблюдались ли ошибки при воспроизведении ритмического рисунка; в каком темпе повторялся ритмический рисунок, в ускоренном или замедленном, по сравнению с образцом; нарушалось ли количество элементов в данном ритмическом рисунке. 1-3 балла.

Исследование певческого диапазона голоса.

Прием: при поддержке музыкального инструмента спеть гамму на гласный звук, например, на звук [«а»] (сначала от ноты «до» первой октавы вверх, а затем до ноты «до» первой октавы вниз).

Отметить: количество тонов певческого диапазона: до 6 тонов, 6—7,5 тонов, 8—9,5 тонов, 10—11,5 тонов, 12—13 тонов, 13 и более тонов.

Оценка. В заключение отметить нарушенные и сохраненные стороны психомоторного и сенсорного состояния лиц с речевой патологией. После обследования необходимо вести записи психомоторного и сенсорного развития каждого занимающегося логоритмикой.

Карта-таблица. По вертикали отмечается фамилия, оценка выполнения; по горизонтали — параметры выполнения движений: ритм, мышечный тонус, координация движения с речью, ориентировка в пространстве, активность выполнения движения, коллективность, общий вывод. Оценка выполнения дифференцированная: плохое выполнение - 1 балл; среднее выполнение - 2 балла; хорошее выполнение - 3 балла. Можно составить график календарной кривой психомоторики и сопоставить его с графиком речевым.

2.3.2. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: «Поэтические вечера», консультации для родителей по проблеме раннего речевого развития детей.

Система работы с родителями.

Задачи работы с родителями:

- Вовлекать родителей в образовательный процесс;
- Формирование мотивации, благодаря которой возрастает интерес детей к занятиям логопедической ритмикой.

Работа с родителями осуществляется в 2-х направлениях: обучающем и информативном.

Формы работы с родителями:

- Посещение родителями открытых занятий (2 раза в год);
- Индивидуальные консультации (тематические, консультации о результативности работы)
- Организация тренинга по логопедической ритмике для родителей (1 раз в год);

Анкетирование родителей с целью получения обратной связи по проводимой работе;

Оформление информационных стендов для родителей : рекомендации «Методы и приемы развития чувства ритма у детей в домашних условиях», «Развиваем речь ребёнка вместе» (о способах проведения артикуляционной гимнастики дома); информация о проводимых занятиях, фотовыставка «Так занимаются наши дети».

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговое занятие с фотоотчетом— ежегодно 1 раз в год (май).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы.

Диагностика речевого развития детей проводится по методическому пособию Н. В. Нищевой «Картинный материал к речевой карте ребенка младшего дошкольного возраста»

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: использование предметных и сюжетных картинок, иллюстраций, игрушек, фотографий; метод демонстрации (при выполнении артикуляционной, пальчиковой гимнастики, при упражнениях на координацию речи с движением), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, заучивание и рассказывание стихов;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, кинезиологические упражнения, дыхательная гимнастика, самомассаж биологически активных точек.

Технические средства для подготовки и проведения занятий.

- видео - аудио, CD- проигрыватели
- детские музыкальные инструменты
- шумовые игрушки
- массажные и резиновые разноцветные мячики
- природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки)
- мягкие, резиновые игрушки
- Картинный материал по лексической теме
- Мячи
- Су-джок
- Обручи
- Стулья
- Данная программа создана на основе программы Н.В. Нищевой «Логопедическая ритмика». В разработанной программе также использованы упражнения из следующих источников:
 - Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика»
 - - Колганова В.С., Пивоварова Е.В. «Нейропсихологические занятия с детьми»
 - - Касицина М.А. «Коррекционная ритмика»
 - Е. Железнова «Веселая логоритмика»

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10

Формы организации ОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: ОД.

Педагогические технологии:

- **Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса** развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
 2. выработка продолжительного речевого выдоха,
 3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Упражнения на координацию речи с движением** развивают речевые способности ребенка, формирует слухо – зрительно- двигательную координацию. Опора на разные сенсорные анализаторы позволяет достичь максимальных результатов в психо – физическом развитии детей.
 - **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
 - **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
 - **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
 - **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
 - **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикуляция. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.
 - **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
 - **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Алгоритм ОД:

Структура ОД

1. Ритуал приветствия.
2. Здоровьесберегающие упражнения.

- Пальчиковая гимнастика.
- Массаж кистей рук.
- Кинезиологические упражнения.
- Дыхательная гимнастика.
 3. Формирование артикуляционного праксиса.
- Артикуляционная гимнастика
- Формирование артикуляционных укладов.
- Автоматизация в речи звуков раннего онтогенеза.
 4. Игры и упражнения, направленные на формирование координации речи с движением.
 5. Игры и упражнения, направленные на развития лексико – грамматических средств языка и формирования связной речи детей.
 6. Ритуал прощания.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно – логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии, М.,2008.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
3. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008;
4. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4 – 5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008;
5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
6. Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;
7. Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
8. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
9. Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
10. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
11. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
12. <https://nsportal.ru>
13. <http://www.razumniki.ru>
14. <http://zanimatika.narod.ru/index.htm>
15. Н. М. Савицкая. Логоритмика для малышей 4 - 5 лет - С-Пб., Изд-во «Каро», 2009.
16. М. Ю. Гоголева. Логоритмика в детском саду. – Ярославль, 2006.
17. Г.А.Волкова. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - СПб.: Изд-во «Детство-Пресс», 2010.
18. Н.Г. Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. – М., Изд-во «Просвещение», 1982.
19. О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – С-Пб., 1999.

20. М.А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей.–Изд-во «Академия», 1997.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Дидактические материалы:

Упражнения для развития мелкой моторики

«Детский сад»

В нашей группе все друзья.

Самый младший – это я.

Это Маша, Это Саша,

Это Юра, Это Даша.

Сжимать и разжимать пальцы.

Загибать пальцы, начиная с мизинца.

«Игрушки»

На большом диване в ряд

Куклы Танины сидят:

Два медведя, Буратино,

И веселый Чиполино,

И котенок, и слоненок.

Раз, два, три, четыре, пять.

Помогаем нашей Тане

Мы игрушки сосчитать.

Попеременно хлопают в ладоши и стучат кулаками.

Загибают поочередно все пальцы.

Разгибают поочередно все пальцы.

Попеременно хлопают в ладоши и

стучат кулаками.

«Осень. Сад. Огород»

Ветер по лесу летал,

Ветер листики считал:

(Плавные, волнообразные движения ладонями.)

Вот дубовый,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки — золотой,

(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

(Спокойно укладывают ладони на стол.)

«Части тела»

Любят мои ушки

мягкую подушку

глазки быстро засыпают

ручки, ножки отдыхают

и посапывает носик

мама песенку поет баю-бай

сладко спи и подрастай

(показываем ушки)

(рисуем в воздухе квадрат)

(показываем глазки и

закрываем)
(показываем ручки, ножки)
(имитация сопения)
(имитация сна и руки вверх)

«Мой город. Моя страна»

Небо синее в России, реки синие в России. Васильки и незабудки не растут нигде красивей.
Есть и клены, и дубы,
А какие есть грибы!
А ещё пекут в печи
Вот такие калачи!

*Загибают по одному пальчику на обеих руках;
руками изображают ветви деревьев;
двумя руками показывают «грибок»;
хлопают, то одна ладонь сверху, то другая;
показывают большой калач.*

«Транспорт. Профессии»

Шуршат по дорогам
Веселые шины,
Спешат по дорогам
Машины, машины.
А в кузове важные
Срочные грузы –
Цемент и железо,
Изюм и арбузы.
*Гладят по столу
Хлопают в ладоши
Берут в руки воображаемый руль, крутят его
Сжимают и разжимают пальцы
Загибают по одному пальцу*

«Дом и его части»

Живым существам очень трудно без дома!
Жилье нужно птицам, зверям, насекомым...
Для шустрых и быстрых лесных муравьев,
В большом муравейнике пища и кров.

«Дом»

Загибают первых три пальца.

И еще два пальца.

«Дом»

«Зима»

Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.
Пирожки себе пеки
Не из снега – из муки!

Дети два раза медленно опускают руки на стол.

Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.

*«Бегут» двумя пальчиками по столу.
Показывают, как пекут пирог.*

*«Зима. Зимние забавы»
Раз, два, три, четыре,
Мы с тобой снежок слепили.
Круглый, крепкий, очень гладкий
И совсем – совсем несладкий!
Загибают пальчики на одной руке.
«Лепят» снежок, меняя положение ладоней.
Соединяют пальцы обеих рук, делая круг.
Грозят указательным пальчиком.*

*«Зимующие птицы»
Прилетайте птички
Сала дам синичке
Приготовлю крошки
Хлебушка немножко
Эти крошки голубям
Эти крошки воробьям
Галки да вороны
Ешьте макароны
Взмахивают руками-«крыльями»
Режущие движения одной ладони
по другой
Пальцами крошат крошки
Показывают правую ладонь
Показывают левую ладонь
Скользят движения ладонями.*

*«23 февраля»
Вышли танки на парад.
Встали строем ровно в ряд.
Раз, два, три, четыре, пять,
Очень просто их считать.
«Шагают» пальчиками по столу.
Ладони прижаты друг к другу.
Соединяют попарно пальцы левой и правой рук.*

*«Домашние животные. Детеныши»
Я в деревне отдыхаю, всех зверей домашних знаю
Кролик, лошадь и коза, кот, корова и свинья.
А еще баран с овцой
Да верный пес –помощник мой.
(Руки на столе ладошками вниз разводят и соединяют пальцы левой и правой руки)
(загибают пальчики)
(изображают пальцами морду собаки)*

*«Домашние птицы»
Есть у курицы цыплёнок,
У гусыни есть гусёнок,*

У индюшки – индюшонок,
А у утки есть утёнок.
У каждой мамы малыши
Все красивы, хороши.
*Большим пальцем поочерёдно касаются остальных, начиная с мизинца.
Перебирают пальцы по очереди.*

«Насекомые»
Насекомые сидят,
И на нас они глядят:
Пчела, мошка, комар, гусеница, оса,
Муха, бабочка, жук, кузнечик, стрекоза!
*Сидят, руки лежат на столе.
Соединить пальцы в «бинокль».
Загибать по одному пальчику, начиная с мизинца левой руки и заканчивая на правой.*
«Лето. Полевые цветы»
Вырос высокий цветок на поляне,
Утром весенним раскрыл лепестки.
Всем лепесткам красоту и питание
Дружно дают корешкам лепестки.
*Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их.
На вторую строчку развести пальчики.
Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.
Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг к другу, пальцы развести*

Дыхательные упражнения

Упражнения для развития речевого дыхания

«Цветочный магазин»

Цель: развитие физиологического дыхания

(Мы в цветочном магазине. Воздух напоен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок!) Медленно, спокойно глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух! Грудная клетка- расширена (не поднята!) Плечи-«висят». Вдох. Задержка (ищем, нашли запах). Выдох.

«Соревнование лыжников»

Цель: развитие физиологического дыхания

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Вызываются попарно дети. Каждый ребенок садится напротив лыжника. Педагог предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» дети дуют на фигурки. Остальные дети следят, чей лыжник дальше уедет (проскользит по столу)

«Чей пароход лучше гудит?»

Цель: развитие физиологического дыхания

Каждому ребенку дают чистый пузырек. Педагог говорит: «Дети, посмотрите, как гудит мой пузырек, если я в него подую (пиит). Загудел, как пароход. А как у Миши загудит пароход?» Педагог по очереди вызывает всех детей, а затем предлагает погудеть всем вместе. Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Каждый ребенок может дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

«Кто дольше сможет подуть на листики?»

Цель: развитие физиологического дыхания

У педагога на нитках листья разных деревьев. «Посмотрите, дети. К нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давайте, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. (Показать как нужно дуть). Интересно, чей листик дольше других сможет покружиться на ветру. Педагог смотрит, чтобы дети не надували щеки, не напрягались, дули на листики легко и спокойно.

«Дровосек»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети стоят. Ноги на ширине плеч, руки опущены и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

«Вьюга»

Цель: развитие речевого дыхания

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воет вьюга: у-у-у... Свистит ветер: с-с-с-с... Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш... Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

«На берегу моря»

Цель: развитие речевого дыхания

Представить себя на берегу моря... Закрывать глаза... Слышите как бежит волна: с-с-с.. Сыплется песок: с-с-с-с... Ветер песню напевает: с-с-с-с... И песочек рассыпает: с-с-с-с...

«Эхо»

Цель: развитие речевого дыхания

Педагог громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а... А ребенок тихо отзывается : а-а-а-а... Можно играть употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио...и т.д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя!».

«Пузырь»

Цель: развитие речевого дыхания

Несколько детей стоят наклонив головы вниз, взявшись за руки. Затем, медленно поднимая головы и руки, приговаривают: «Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, оставайся такой, да не лопайся.» По сигналу педагога: «Пузырь лопнул!» Дети медленно опускают головы и руки, длительно произнося с-с-с... или ш-ш-ш..., подражая выходящему воздуху. Следить, чтобы при произнесении звука дети не надували щеки (пузырь выпускает воздух, а не надувается.)

«Ворона»

Цель: развитие речевого дыхания

Дети сидят. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «ка-а-ар!»

«Приятный запах»

У педагога два-три живых цветка, наиболее знакомых детям, например ландыши, фиалка, сирень. Цветы можно заменить фруктами с определенным запахом (апельсин, лимон, яблоко) или листьями (смородины, тополя, черемухи). Ребенок нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или «Очень приятный запах» и т.д.

Стихи для массажа рук мячиком су джок

ЁЖИК

Дождит вылился из тучки,
Вымыл ёжику колючки.
Ёж доволен: сыт, умыт,
На кровати сладко спит.

ЁЖИК

Шел по лесу хмурый ежик,
не жалел коротких нрожек,
Нес детишкам он грибочки –
Растерял их возле кочки.

ЁЖ

Гонит осень в небе тучки,
Пляшут листья во дворе.
Гриб, надетый на колючки,
Тащит еж к своей норе.

Речевой материал для заучивания наизусть

ОСЕНЬ

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

ИСПУГАЛИСЬ ЗАЙЦА

Мы ходили по грибы,
Зайца испугались.
Схоронились под дубы,
Растеряли все грибы.
А потом смеялись –
Зайца испугались!

ИГРУШКИ

Идут дети в детский сад,
Там игрушки ждут ребят,
Ждет Валюшку верблюженок,
Катю ждет большой слоненок.

Мчатся бешено машины
По шоссе шуршат их шины.
В конце дальнего пути
Слышен шепот: «Шу – шу – шу!»
Это шина шепчет шине:
«Я уж больше не спешу»

ОСЕНЬ

Осень длинной. тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный. желтый, Золотой,-
Как хорош ты лист цветной!
А ветер щеки толстые
Надул, надул, надул
И на деревья пестрые
Подул, подул, подул!
Красный, Желтый, Золотой...
Облетел весь лист цветной!
Как обидно, как обидно:

Листьев нет,-
Лишь ветки видно.

Осень
Ходит осень в нашем парке,
Дарит осень всем подарки:
Бусы красные — рябине,
Фартук розовый — осине,
Зонтик жёлтый — тополям,
Фрукты осень дарит нам.

ОСЕНЬ

Ходит осень по дорожке,
Промочила в лужах ножки.
Льют дожди и нет просвета,
Затерялось лето где — то.
Ходит осень, бродит осень,
Ветер с клена листья сбросил:

Под ногами коврик новый-
Желто-розово-кленовый.

ШЕЛ ПО БЕРЕГУ ПЕТУХ

Шел по берегу петух,
Поскользнулся,
В речку — бух!
Будет знать петух,
Что впредь
Надо под ноги смотреть!

Самомассаж

Это глазки, чтобы видеть.
Это носик, чтоб дышать.
Это ушки, чтобы слышать.
Это ножки, чтоб бежать.
Это ручки, чтобы маму
Очень крепко обнимать.

Плачет киска в коридоре,
У неё большое горе,
Злые люди бедной киске
Не дают украсть сосиски!

САПОЖКИ

Вот они сапожки:
Этот с левой ножки,
Этот с правой ножки.

Если дождичек пойдет,
Обуем сапожки:
Эта — с правой ножки,
Эта — с левой ножки.
Вот так хорошо.
Пойдем в сапожках
По мокрым дорожкам.

ТРИ КОТА

Шли по крыше три кота,
Три кота Василия
Поднимали три хвоста
Прямо в небо синее
Сели киски на карниз,
Посмотрели вверх и вниз.
И сказали три кота:
Красота! Красота!

ЦЫПЛЯТА

Вышла курочка гулять.
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки —
Желтые цыплятки.
«Ко-ко-ко, ко-ко-ко!»
Не ходите далеко.
Лапками гребите,
Зернышки ищите! »

КУКУШКА

У леса на опушке,
Высоко на суку,
С утра поет кукушка:
«Ку-ку! Ку- ку!»
Внизу бежит речонка
По желтому песку,
Поет кукушка звонко:
«Ку-ку! Ку- ку!»

ПТИЧКА

Села птичка на окошко,
Посиди у нас немножко!
Посиди, не улетай.
Улетела. — Ай!

ПЕС

У крыльца лохматый пес
Лег, уткнувши лапы в нос.
Тихо, мирно он сопит,
Может дремлет, может спит.

А попробуй, сунься вор-
Вмиг залезет на забор.

ПИРОГ

Из песка пирог спечем,
В гости маму позовем,
Пригласим и вас друзья,
Только есть пирог нельзя!

ЗАЯЦ

Мчится заяц от лисы.
Хвост дрожит, дрожат усы.
Встали сосны на пути.
От погони не уйти!
Нет спасения в бору!
Прыгнул к ежику в нору.

РЫЖИЙ КОТЕНОК

Вышла девочка на лыжах,
А за ней котенок рыжий.
От нее не отстает,
Добежал до горки – ждет.
Прокати, Аленка,
Рыжего котенка.

МИШКА

Эй, эй, эй, мохнатый мишка!
Помоги достать нам шишку!
Висит шишка высоко,
Достать шишку нелегко.

МОРОЗ

Вот это был веселый кросс,
Бежал за мною Дед Мороз.
Щипал мне щеки, словно гусь,
Но я сказал себе: «Не трусь!»
Я вмиг до дома добежал.
- А Дед Мороз?
- А он отстал!

КУРИЦА

Как по нашей улице
Пробегала курица,
Растеряла всех цыплят
Шустрых, маленьких ребят.

К БАБУШКЕ

Стучат колеса – тук, тук, тук,

И под веселый этот стук
Мы едем к бабушке своей,
Везем подарочки мы ей.
Бабуля выйдет на порог
И вкусный вынесет пирог,
Расскажет сказку про зверей.
Мы едем к бабушке своей.

ДЕД МОРОЗ

Улицей гуляет
Дедушка Мороз,
Иней рассыпает
По ветвям берез.
Ходит бороною
Белою трясет,
Топают ногою,
Только треск идет.

МЕДВЕЖОНОК

Медведица ласково сына качает.
Малыш веселиться,
Малыш не скучает.
Он думает: это смешная игра,
Не зная, что спать медвежатам пора.

СНЕГ

Падал снег на порог,
Кот лепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
Ручейком пирог утек.
Пироги себе лепи
Не из снега, из муки.

ГДЕ МОЙ ПАЛЬЧИК?

Маша варежку надела.
- Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал!
Маша варежку сняла,
- Поглядите – ка, нашла!
Ищешь, ищешь, и найдешь.
Здравствуй, пальчик!
Как живешь?

МИШКА

Замело пути – дороги
Белым снегом за селом.
Мишка сладко спит в берлоге.

Там, где частый бурелом.
В небе звездочка искрится,
В колокольчик полночь бьет.
Мишке бочка меда снится
Снова в ночь под Новый год.

ВЕСНА

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под ее ногами.
Черные проталины
На полях видны,
Верно, очень теплые
Ноги у весны.

МАШИНА

Шла по улице машина,
Шла машина без бензина,
Шла машина без шофера,
Без сигнала светофора.
Шла сама куда не зная,
Шла машина заводная.

БЫЧОК

Принесли мы для бычка
Полведерка молочка.
Но бычок сказал нам: «Му-у-у!
Молочко мне ни к чему:
Я уже большой бычок.
Дайте мне травы пучок!»

СТИРКА

Я один у мамы сын,
Нет у мамы дочки.
Как же маме мне помочь?
постирать платочки?
Мыло пенится в корыте –
Я стираю, посмотрите!

ПЕСОЧНАЯ СТРАНА

Течет в стране песочной
Песочная река,
Построен дом высокий

Из желтого песка.
А справа возле речки,
Где круче бережок,
Пекут в песочной печке
Песочный пирожок.

МИШИНЫ СЕКРЕТИКИ

В этом пакетике
Мишины секретики:
Колесико, сухарик,
Сломанный фонарик.
Прося Мишу дети:
- Приоткрой пакетик,
Покажи секретик!
Отвечает Миша:
- Нет, ведь на то он и секрет,
Чтоб никто не мог пробраться
В засекреченный пакет!

МАМА

На свете добрых слов
Живет немало.
Но всех добрее и важнее одно:
Из двух слогов простое слово: «ма-ма»,
И нету слов нужнее, чем оно!...

МЕДВЕДЬ

Без нужды и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны,
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый,
Слышит: Каплет!-
Вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочи - кругом вода!

Заспешил медведь наружуб
Заливает - не до сна!
Вылез он и видит: лужи,
Тает снег...

Пришла весна!