

Консультация логопеда для родителей

«Формирование слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков у дошкольников»

Ребёнок овладеет правильным звукопроизношением только в том случае, если он умеет различать собственные звуки и звуки, слышимые им в речи других людей.

Одна из причин нарушения звукопроизношения у ребёнка – недостаточно сформированный фонематический слух. Ребёнок заменяет в речи звук, потому что он так его слышит и не замечает, что произносит его неправильно.

Фонематический слух - различение (анализ и синтез) звуков (фонем) речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Развитие фонематического слуха у детей необходимо для успешного обучения их чтению и письму. Дети часто смешивают близкие по звучанию фонемы, что в некоторых случаях тормозит развитие связной речи.

Именно фонематическое восприятие и есть умение дифференцировать звуки. Результат работы над фонематическим восприятием связан с развитием слухового внимания и слуховой памяти. Ребёнок должен уметь вслушиваться в речь окружающих.

Начальный этап работы в этом направлении - **узнавание неречевых звуков**. Логопедическая работа на данном этапе предусматривает формирование у детей способности узнавать и дифференцировать неречевые звучания через специально подобранную систему игр и упражнений. Для этого используются упражнения:

«*Слушаем звуки за окном*»:

- Что гудит? (Машина.)
- Что шумит? (Ветер.)
- Кто лает? (Собака.)

«*Слушаем звуки из соседней комнаты*»:

- Что гудит? (Пылесос.)
- Что играет? (Музыка.)
- Кто смеётся? (Девочка.)

«*Угадай, что за звук?*» или «*Что делает Петрушка?*»

Разорвать бумагу. Звякнуть ложкой о стакан. Постучать по стене. И т.п.

«*Громче – тише*»:

Упражнение с использованием звучащих предметов – погремушек, колокольчика, барабана и т.п.

«*У кого звучит игрушка?*», «*Угадай, кто позвал*» и др.

В процессе этой работы у детей формируются навыки слухового внимания и слуховой памяти, что в дальнейшем способствует развитию у детей умения дифференцировать звуки речи.

Только после того, как ребёнок научился узнавать неречевые звуки, его учат **различать гласные и согласные звуки речи**.

Дифференциация звуков - умение различать звуки, схожие по произношению. Выделяют несколько критериев готовности ребёнка к школьному обучению. Среди них, в частности – сформированность звуковой стороны речи, то есть ребёнок должен овладеть правильным, чётким звукопроизношением звуков всех фонетических групп. Кроме того, должны быть полностью сформированы фонематические процессы, умение слышать и различать, дифференцировать звуки родного языка.

Дифференциация звуков – это различение звуков, схожих по каким-то признакам. Работа по дифференциации звуков становится актуальной, когда ребёнок уже научился произносить звуки правильно, но в самостоятельной речи заменяет их на звуки, сходные по звучанию.

Основная задача работы по дифференциации звуков – воспитать у ребёнка стойкий навык правильного употребления в речи того или иного звука, без смешения его с акустически или близкими по артикуляции звуками. Достигается это путем специальных упражнений.

Работа по дифференциации звуков проходит в следующих **направлениях**:

- развитие слуховой дифференциации;
- закрепление произносительной дифференциации;
- формирование фонематического анализа и синтеза.

В работе по дифференциации звуков можно выделить **три основных этапа**:

1. Дифференциация изолированных звуков.
2. Дифференциация звуков в слогах и словах.
3. Дифференциация звуков во фразовой речи.

Проводя **дифференциацию изолированных звуков**, опираются на речедвигательный, речеслуховой и зрительный анализаторы.

Цель работы – научить различать звуки при сопоставлении их по основным качественным признакам – акустическим и артикуляционным.

Для данного этапа работы подбираются картинки-символы на дифференцируемые звуки. Детей учат соотносить звуки с определённой картинкой-символом.

Удобнее всего начать тренировку фонематического восприятия с предъявления так называемых предметных картинок, то есть картинок, на которых изображены те или иные предметы, в названии которых есть искомый звук.

Приёмы работы: взрослый медленно называет звуки, а дети показывают картинки-символы. Так вырабатывается умение воспринимать на слух их различное звучание. Потом демонстрируются картинки-символы, а дети произносят соответствующие звуки. Взрослый спрашивает, что делают губы, язык при произнесении того или другого звука. Так вырабатывается умение определять разницу в положении основных органов артикуляционного аппарата при произношении дифференцируемых звуков. Взрослый вместе с детьми подводит итог: в чём различие дифференцируемых звуков при восприятии их на слух и при произношении.

Упражнения по развитию речеслухового и зрительного анализаторов:

«*Чья песенка?*», «*Угадай, кто (что) это был(о)*». Детям предлагаются картинки - образы или игрушки, каждой из них присваивается определенное звучание (например: корова — мычит: м-м-м, тигр — рычит: р-р-р, жук: — жужжит ж-ж-ж). Взрослый длительно (в усложненном варианте — кратко) произносит какой-либо звук и предлагает детям определить, кто это был, поднимая при этом соответствующую картинку.

«*Спой песенку*», «*Наоборот*», «*Поймай звук*». Предложите ребёнку хлопнуть в ладони, когда услышит заданный звук, из произнесённого взрослым ряда звуков. Например: взрослый произносит: А, О, С, Д, Ш, а ребёнок должен хлопнуть, когда услышит звук С.

Усложнение 1: из произнесенного взрослым ряда слогов: ША, ПА, СА, МА, НА, ребёнок должен хлопнуть, когда услышит слог с заданным звуком (СА).

Усложнение 2: хлопни в ладоши, если в слове услышишь звук С в словах. Взрослый произносит слова: кот, река, мех, вода, сом и т.д. Ребёнок хлопает, когда слышит звук С.

Упражнения по развитию способности различения правильно и дефектно произнесённого звука:

«*Недовольный Саша*». Детям предлагается прослушать ряд слогов (слов или отдельную фразу). В случае, если они услышат неправильное произношение звуков — поднимают картинку с изображением недовольного Саши.

«*Как правильно сказать?*» Взрослый имитирует искаженное и нормальное произнесение звука в слоге (слове) и предлагает детям сравнить два вида произношения и воспроизвести правильный.

«*Будь внимателен*». Перед ребёнком раскладывают картинки и предлагают внимательно слушать: если взрослый правильно называет картинку - ребёнок поднимает зелёный флажок, неправильно - красный.

Упражнения для дифференциации звуков в слогах:

«*Повтори слоги*» (парами, тройками), «*Запомни и повтори цепочку слогов*», «*Кто самый внимательный*». Взрослый предлагает детям запомнить и повторить прямые или обратные слоги с дифференцируемыми звуками в нужной последовательности, несколько раз меняя последовательность слогов; «*Скажи наоборот*» (например: **ба-па (па-ба)**; **са-за (за-са)** и т.п.).

«*Найди лишний слог*». Взрослый произносит несколько слогов, например па-па-па-ба. Ребёнок должен определить, какой слог лишний: здесь лишний слог ба. Затем слоговые ряды усложняются, например: ка-га-ка-ка, ва-ва-фа-ва, са-са-зы-са.

Приёмы работы по дифференциации звуков в словах:

1. Взрослый учит детей различать слова, отличающиеся друг от друга одним из дифференцируемых звуков (паронимы). На их примере показывает детям, что с заменой одного звука меняется смысл слова. Ребёнок объясняет значение каждого слова и указывает, в каком слове какой звук находится. Например, предлагаются слова *мишка* – *миска*. Ребёнок говорит, что *мишка* живёт в лесу, а *миска* - это посуда. В слове *мишка* звук Ш («Песенка змеи»), а в слове *миска* звук С («Песенка насоса»). Взрослый может спросить: «А что надо сделать, чтобы слово *мишка* превратить в слово *миска*?»

2. Взрослый подбирает картинки, в названиях которых имеется один из дифференцируемых звуков, и раздаёт их. Ребёнок показывает картинку, называет её, выделяя дифференцируемый звук.

3. Детям предлагаются слова, в которых имеются оба дифференцируемых звука, например: *шоссе, сушки, солнышко* и др.

Дети должны правильно называть картинки, не смешивая звуки.

Упражнения «*Что нарисовано на картинках?*», «*Повтори слова парами*» (шутки - сутки, шок - сок, крыса - крыша (Ш-С); лежать - лизать, жевать - зевать (Ж-З); цапля – сапля, свет - цвет (Ц-С) и т.п.)

Для различения близких по звуковому составу слов используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.

Игры и упражнения для различения близких по звуковому составу слов:

«*Незнайка запутался*». Взрослый рассказывает историю про Незнайку, который нашёл много картинок и никак не может отобрать из них те, которые ему необходимы, предлагает детям помочь Незнайке и раскладывает на столе картинки (лук, жук, сук, рак, лак, мак, сок, дом, лом, сом, ложка, мошка, матрёшка, картошка и т. д.). Дети получают первое задание: разложить по коробочкам картинки с изображёнными на них предметами, которые произносятся похоже. Затем дети получают второе задание: выбрать из определенной группы картинок ту, которая нужна Незнайке (предмет, изображенный на картинке, называет взрослый).

«*Придумай слово*». Взрослый предлагает детям прослушать какое-либо слово и придумать слова, которые звучат похоже (мышка—миска, мишка, крышка, шишка, пышка, фишка; коза—коса, оса, лиса и т. д.).

«*Чем отличаются слова*». Взрослый предлагает детям рассмотреть пару картинок и назвать изображённые на них предметы (кит—кот, жук—сук, шар—шарф, Маша—каша, горка— норка и т. д.). Дети должны определить с помощью наводящих вопросов взрослого разницу в звучании этих слов.

«*Лишнее слово*». Взрослый четко произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, отличающееся от остальных:

- канава, канава, *какао*, канава;
- утёнок, *котёнок*, утёнок, утёнок;
- ком, ком, *кот*, ком;
- минута, *монета*, минута, минута;
- винт, винт, винт, *бинт*;
- буфет, *букет*, буфет, буфет;
- *дудка*, будка, будка, будка и т.д.

«*Какое слово не похоже на остальные?*» Взрослый произносит слова и предлагает ребёнку назвать слово, которое не похоже на остальные:

- мак, бак, так, *банан*;
- сом, ком, *индюк*, дом;
- лимон, вагон, *кот*, бутон;
- мак, бак, *веник*, рак;

- совок, *гном*, венок, каток;
- пятка, ватка, *лимон*, кадка;
- ветка, *диван*, клетка, сетка;
- каток, моток, *дом*, поток и т. д.

«*Моё слово*». Взрослый предлагает ребёнку три картинки, просит назвать предметы, изображённые на них, а затем произносит слово и предлагает ребёнку определить, какое имеющееся слово похоже по звучанию на названное:

- картинки: *мак*, *дом*, *ветка*; слова для сравнения: *сетка*, *ком*, *бак*, *клетка*;
- картинки: *совок*, *вагон*, *гном*; слова для сравнения: *дом*, *лимон*, *бидон*, *загон*, *каток*;
- картинки: *калитка*, *дом*, *каток*; слова для сравнения: *платок*, *листок*, *моток*, *гном*, *ком*, *улитка* и т. д.

«*Поэт*». Взрослый читает двустишие, выделяя голосом последнее слово в первой строке, и предлагает ребёнку выбрать для рифмы одно слово из предложенных:

Шепчет ночью мне на ушко сказки разные... (перина, подушка, рубашка).

Без ключа, ты мне поверь, не откроешь эту... (тумбочку, дверь, книгу).

От грязнули даже стол поздним вечером... (сбежал, ушел, ускакал).

Две сестрички, две лисички отыскали где-то... (спички, щётку, ложку).

Тебе кукла, а мне — мячик. Ты девочка, а я... (игрушка, медведь, мальчик).

Говорила мышка мышке: «До чего люблю я ...» (сыр, мясо, книжки)

Серый волк в густом лесу встретил рыжую... (лису, белку).

Опустела мостовая, и уехали... (автобусы, трамваи, такси).

Катя Лену просит дать краски, карандаш... (ручку, тетрадь, книгу).

«*Расставь по местам*». Взрослый читает стихотворение и предлагает ребёнку выбрать из близких по звуковому составу слов, обозначающих предметы, изображённые на картинке, нужное слово и ответить на вопрос. Предварительно предметы на картинках называются ребёнком, сложные понятия уточняются.

Я тебе задачу дам — все расставить по местам:

- *Что скатали мы зимой...?*
- *Что построили с тобой...?*
- *На крючок в реке попал...?*
- *Может всё, хоть ростом мал...?*

Слова для выбора: *дом*, *ком*, *гном*, *сом*.

Я опять задачу дам — все расставить по местам:

- *Что стащил игривый кот...?*
- *Детям мамочка плетёт...?*
- *С гор спускается, течёт?*
- *Что за скользкий, ровный лёд...?*

Слова для выбора: *каток*, *поток*, *венок*, *моток*.

«*Озорные звуки*». Взрослый читает двустишие, предлагает определить, какие звуки «озорничают», и сказать слово правильно:

Тащит мышонок в норку огромную хлебную горку (корку).

*Русская красавица своей козою (косою) славится.
На глазах у детворы крысу (крышу) красят маляры.
Закричал охотник: «Ой! Двери (звери) гонятся за мной!»
Я рубашку сшила шишке (мишке), Я сошью ему штанишки.
Лежит лентяй на раскладушке, грызёт, похрустывая, пушки (сушки).
Тает снег. Течёт ручей. На ветвях полно врачей (грачей).
Белокрылые хозяйки, над волной летают сайки (чайки).*

Все задания предлагаются в игровой форме, с использованием таких приёмов, как придумывание слов, работа с предметными картинками, сигнальными флажками (символами, картинками), опускание при произнесении взрослым последнего (первого) звука в слове и восстановление его детьми с опорой на предметные картинки, работа с фишками, карточками.

Для дифференциации звуков во фразовой речи подбираются потешки, стихи, скороговорки, рассказы, насыщенные дифференцируемыми звуками. Дети сами могут придумывать предложения: по картинке, на которой изображено действие с предметом (сюжетные картинки); по предметным картинкам, с заданным словом. Взрослый может дать указание придумать такое предложение, чтобы в нём было как можно больше слов с дифференцируемыми звуками, например:

Л - Р *Милиционер регулирует уличное движение.*

Лодка плывёт по быстрой реке.

Рыбаки наловили много рыбы.

С - Ш *Солнышко - ведрышко выгляни в окошко!*

На ромашках спят шмели, лягушата спать легли.

В этом виде работы могут быть использованы правильно подобранные рассказы, песенки, потешки, стихотворения, картины для составления рассказов и т.п. Но особенно рекомендуются чисто- и скороговорки.

Ш - С *В шалаше шесть шалунов.*

Шишки на сосне, шашки на столе.

На горе-горушке стоит избушка.

В этой избушке живут старик со старушкой.

Ж - З *Змее на ужин жук очень нужен.*

Жаба с зонтиком идёт, жук с корзиною ползёт.

Ч - Ш *Лавочка у крылечка, шуба на печке.*

Шла тучка над речкой, шла за овечкой.

Данные игры и упражнения просты и доступны и помогут взрослым в развитии фонематического слуха и навыков дифференциации звуков у ребёнка.

Логопедические задания по формированию слуховой и произносительной дифференциации смешиваемых звуков помогут сформировать у дошкольников правильную речь и подготовить их к полноценному усвоению школьной программы. Чем раньше будет начата такая работа, тем лучше будут её результаты. С этой точки зрения, основная задача родителей – вовремя обратить внимание на различные нарушения речи своего ребёнка, а потом закреплять результаты работы.

Электронные ресурсы:

<http://www.logopeda.net/dif/>

<http://www.logoped.ru/zv-z07.htm>

<http://logoped18.ru/logopedist/differentsiatsiya-zvukov.php>