Муниципальное бюджетного дошкольного образовательного учреждения
"Детский сад № 1 «Ласточка» городского округа Судак

Принято:
педагогическим советом
Протокол №_1_
31 августа_2023 г.

Утверждено:
Заведующий МБДОУ

_____О.А. Даниленко
Приказ № _110-О
от «31» августа_2023 г.

.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружка «Самоделкин»
по конструированию
для детей старшего дошкольного возраста (3-7 лет)
срок реализации 2023 – 2027 учебный год

Воспитатель: Головина Е.И.
Тураева С.А.

Судак 2023 год

Оператор ЭДО ООО "Компания "Тензор"
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «ЛАСТОЧКА» ГОРОДСКОГО ОКРУГА СУДАК, Даниленко Ольга Анатольевна, Заведующий
21.09.23 12:55 (MSK) Сертификат 7275D5DC978F6C5C4A86BD6DBEBA4523

Оглавление

I Пояснительная записка.....3
1.1Введение.....3
1.2 Направленность дополнительной образовательной программы.....4
1.3 Новизна и актуальность программы.....4
1.4 Цель и задачи программы.....5
1.5 Особенности программы.....6
1.6 Возраст детей.....6
1.7 Сроки реализации программы.....6
1.8 Формы и режим занятий.....7
1.9 Ожидаемые результаты.....8
1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. 10
II Учебный план Программы.....10
2.1 Учебный план.....10
2.2. Календарный учебный график.....25
III Содержание программы.....26
VI Оценочные материалы.....28
4.1 Диагностика уровня развития детей по конструированию.....28
V План взаимодействия с родителя.....29
VI Методическое обеспечение программы.....29
VII. Список используемой литературы.....30
Приложения.....31

I Пояснительная записка

Работа в кружке «Самоделкин» проводится в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормами СанПиНа 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года.

Детское конструирование – это один из видов художественно-изобразительной деятельности, направленной на создание разнообразных построек из разнообразных конструкторов: пластмассовых, деревянных, строительных наборов, конструкторов с простым блочным соединением, конструкторов с болтовым соединением (металлические, пластмассовые). Детское конструирование в ходе исторического развития общества и его культуры вычленялось из конструктивной деятельности взрослого. Основное отличие состоит в том, что продукты конструктивной деятельности взрослого наукоёмкие, сложные по своему функциональному назначению, а результаты детского конструирования просты и лаконичны как по своей форме, так и по содержанию. Однако в деятельности взрослого и ребёнка есть одна общая характеристика. И в том, и в другом случае конструкция имеет практическое назначение, а именно в мире взрослых она обеспечивает жизнедеятельность человека, а в мире ребёнка организует его игру как один из видов его деятельности. Игра часто сопровождает процесс конструирования, а выполненные детьми поделки используются в играх.

Конструирование и моделирование привлекательное для детей старшего дошкольного возраста занятие. Игрушки, игры - одно из самых сильных воспитательных средств в руках общества. Игру принято называть основным видом деятельности ребёнка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, удовлетворяются многие интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер, что положительно влияет на социальное здоровье дошкольника.

1.1Введение

Далеко не в каждой семье созданы все необходимые условия для развития творческой деятельности детей, поэтому нужны игры нового типа, игры моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта, способствующие формированию у детей коммуникативных навыков, установлению положительных межличностных отношений. Такими играми являются игры с кубиками, конструирование из синельной проволоки, игры с магнитным конструктором, конструкторами типа Лего, которые при всём своём разнообразии исходят из общей идеи и обладают характерными особенностями:

1. Каждая игра с конструктором представляет собой набор задач, которые ребёнок решает с помощью деталей из конструктора.
2. Задачи даются ребёнку в различной форме: в виде модели, рисунка, фотографии, чертежа, устной инструкции и т.п., и таким образом знакомят его с разными способами передачи информации.
3. Задачи расположены примерно в порядке возрастания сложности, т.е. в них использован принцип народных игр: от простого к сложному.
4. Постепенное возрастание трудности задач в конструировании позволяет ребёнку идти вперёд и совершенствоваться самостоятельно, т.е. развивать свои творческие способности, в отличие от обучения, где всё объясняется и где формируются только исполнительские черты в ребёнке.
5. Решение задачи предстаёт перед ребёнком не в абстрактной форме ответа математической задачи, а в виде сооружения из деталей конструктора, т.е. в виде видимых и осязаемых вещей. Это позволяет сопоставлять наглядно "задание" с "решением" и самому проверять точность выполнения задания.

6. Большинство игр с конструктором не исчерпывается предлагаемыми заданиями, а позволяет детям составлять новые варианты заданий и придумывать новые игры с конструктором, т.е. заниматься творческой деятельностью.

На занятиях программы «Самоделкин» обучаемые знакомятся с основами конструирования и моделирования, занятия содействуют развитию творческих способностей и наглядно-образного мышления, развитию всех познавательных процессов, в том числе и мелкой моторики, способствуют формированию дружеских отношений в коллективе воспитанников; развивают уверенность в себе и своих учебных возможностях.

Методологической основой программы являются концепция деятельностного подхода и теория социализации.

Нормативные документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726 – р
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 года № 06- 1844 – в части структуры программы)

1.2 Направленность дополнительной образовательной программы.

Направленность дополнительной образовательной программы- конструирование

В процессе занятий идет работа над развитием интеллекта, воображения, мелкой моторики, творческих задатков, развития диалогической и монологической речи, расширение словарного запаса. Дети учатся работать с предложенными инструкциями, формируются умения сотрудничать с партнером, работать в коллективе.

1.3 Новизна и актуальность программы

Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в конструирование» открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Конструирование открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В

ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.
Актуальность программы значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- являются великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- формируют познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;
- объединяют игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляют ребенку возможность экспериментировать и созидать свой собственный мир, где нет границ.

На занятиях решаются задачи всестороннего развития детей, которое необходимо для успешного обучения в школе.
В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение и др.), навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников.

1.4 Цель и задачи программы

В 2 младшей – средней группе
Цель: Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной и художественной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
Задачи:
- подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов.
- вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.).
-учить изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- продолжать учить обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.
- приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

В старшей – подготовительной группе
Цель: является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.
Задачи:
- развитие умения создавать разнообразные постройки и конструкции.
- Формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности

- всестороннее интеллектуальное, художественно-эстетическое развитие, логико-математическое развитие детей старшего дошкольного возраста.
- Развитие коммуникативной компетентности воспитанников на основе совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества)
- Развитие мелкой моторики.
- Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с взрослым, к собственной деятельности, ее результату.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности интересен другим и им самим, привить навыки работы, приучить к терпению и упорству.

1.5 Особенности программы

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет обучающимся в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность технического моделирования и конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке открывает возможности для реализации новых концепций обучающихся, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Конструирование является комплексным и интегративным по своей сути, оно предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми образовательными областями. Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит играть, но готовые игрушки не позволяют ребенку творить, в отличие от конструирования. Во время работы с конструктором ребенок познает мир, проявляет фантазию и воображение, проявляются такие качества как самостоятельность, активность, сноровку, повышает самооценку. В ходе конструктивно – технической деятельности ребенок становиться архитектором и строителем, воплощает в жизнь свои задуманные идеи.

1.6 Возраст детей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети второй младшей-подготовительной группы, возраст 3 –7 лет.

1.7 Сроки реализации программы.

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 9 месяцев (с 01.09 по 31.05.)

В течение 1 месяца предусмотрено 4 занятия, которые включают в себя:

- игра-конструирование,
- упражнения и задания
- обыгрывание построек
- выставка работ

Структура проведения игры-конструирования:

- постановка, формулирование проблемы (познавательной задачи);
- выдвижение предположений, отбор способов проверки решения проблем, выдвинутых детьми;
- проверка гипотез;
- подведение итогов, вывод;
- фиксация результатов;
- вопросы детей.

1.8 Формы и режим занятий.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Режим занятий: среда
В 2 младшей группе – с 15.45 – 16.00 (15 минут)
В средней группе – с 15.45- 16.05 (20 минут)
В старшей группе с 15.45- 16.10 (25 минут)
В подготовительной группе с 15.45 – 16.15 (30 минут)
Один раз в неделю, 36 занятий в год.

Формы организации моделирования и конструирование

1. Конструирование по образцу.
Его суть: постройка из деталей, на примере образца и способа изготовления. Это необходимый и важный этап, в ходе которого дети узнают о свойствах деталей строительного материала, овладевают техникой возведения построек, обобщенным способом анализа – учатся определять в любом предмете его основные части, устанавливать их пространственное расположение, выделять детали.
В рамках этой формы решаются задачи, которые обеспечивают переход к самостоятельной поисковой деятельности, носящей творческий характер. Развивается наглядно- образное мышление.

2. Конструирование по модели.
Его суть: в качестве образца предлагается модель, в которой составляющие ее элементы скрыты от ребенка. Иными словами: предлагается определенная задача, но не способ ее решения. В качестве модели можно использовать конструкцию, обклеенную плотной белой бумагой. Дети воспроизводят ее из имеющегося строителя. Обобщенные представления о конструированном объекте, сформированные на основе анализа, окажут положительное влияние на развитие аналитического и образного мышления.
Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирование по образцу.

3. Конструирование по условиям - носит иной характер дети должны создать конструкции по заданным условиям, подчеркивающие ее практическое значение, основные задачи должны выражаться через условия и носить проблемный характер. Такая форма обучения развивает творческое конструирование, но при условии, если дети имеют определенный опыт.

4. Конструирование по теме. (Например - транспорт)
Эта форма близка по своему характеру конструирование по замыслу, стоило лишь разницей, что замысел исполнителя ограничивается определенной темой. Основная цель конструирование по теме - закрепление знаний и умений детей.

5. Конструирование по замыслу: это творческий процесс, в ходе которого дети имеют возможность проявить самостоятельность. Однако педагог должен помнить: замысел конструкции, его воплощение - достаточно трудная задача для дошкольников. Степень самостоятельности и творчества зависит от уровня знаний и умений.

6. Каркасное конструирование. Когда дети знакомятся с простым построением каркаса и в результате легко усваивают общий принцип конструирования каркаса и учатся выделять особенности конструкции, исходя из заданного каркаса.
В конструкции такого типа, ребенок должен как бы дорисовать его, добавляя к одному и тому каркасу дополнительные детали. Оно развивает воображение. Однако организация такой формы конструирования, требует разработки специального конструкторского материала.

7. Конструирование по простейшим чертежам и схемам. Эта форма дает возможность познакомить детей с чертежами, схемами. Умение использовать шаблоны, а в дальнейшем

видеть детали в трех измерениях. В результате такого обучения детей развивается образное мышление познавательно-творческой способности.

1.9 Ожидаемые результаты

Ожидаемые результаты по освоению знаний, умений и навыков программы «Самоделкин» в 2 младшей – средней группе:

• Дети знают, что все люди строят разные дома, мосты, машины, корабли, самолеты, игровые постройки для детей и пр.

• Имеют элементарные представления об архитектуре (различают избушки, теремки, церкви, дворцы, здания и башни современной архитектуры).

• Учатся осуществлять простейший сенсорный анализ, выделяя ярко выраженные в предметах свойства и качества.

• При рассматривании выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали.

• Владеют элементарными конструктивными навыками (приставляют, прикладывают, делают простые перекрытия; огораживают небольшие пространства, чередуя строительные детали, устанавливая их на разные грани и плотно, и на определенном расстоянии; создают постройки со свободным внутренним пространством; изменяют постройки в высоту, длину, ширину; заменяют детали; различают постройки по параметрам: большой – маленький, узкая – широкая и пр.).

• Имеют элементарные навыки пространственной ориентации (близко, внутри, сверху и пр.).

• Занимаются плоскостным конструированием (геометрическая мозаика).

• Строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур по собственному замыслу.

• Объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают.

• Учатся разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место.

Ожидаемые результаты по освоению знаний, умений и навыков программы «Самоделкин» в старшей – подготовительной группе:

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- у ребенка сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать;

- у ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предполагаемым рисункам, так и придумывая свои;
- ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованием мелких предметов.
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Дети 3-4 лет к концу года должны:

• Знать, называть и правильно использовать детали строительного материала.
• Располагать кирпичики, пластины вертикально.
• Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Дети 4-5 лет к концу года должны:

В результате обучения по данной программе, предполагается овладение детьми такими знаниями, умениями и навыками, как:

· Умение работать с разными видами конструктора.
· Умение следовать словесной инструкции педагога.
· Повышение уровня развития мелкой моторики и зрительно-моторной координации.
· Стойкий интерес и желание у детей, экспериментировать, сочетая разные виды материалов в работе.
· Овладение культурой труда и навыками работы в коллективе.
· Повышение уровня коммуникативных способностей, познавательного интереса, творческих способностей, фантазии, воображения.

Дети 5-6 лет
К концу года дети должны:

Знать: - название деталей конструктора;
Уметь: - сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей;
- обдумывать замысел будущих построек;
- работать с мелкими деталями;
- работать вместе, создавать коллективные постройки;

- самостоятельно распределять обязанности;
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- строить сложные постройки;
- строить по инструкции.

Дети 6-7 лет

К концу года дети должны:
Знать: - название всех деталей конструктора
Уметь: - строить более сложные постройки;
- работать в команде;
- пользоваться предметами - заместителями;
- строить по образцу;
- строить по инструкции;
- рассказывать о постройке;
- строить по замыслу;
- работать над проектами;
- конструировать по графической модели

1.10 Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы. Обыгрывание построек, выставка работ

II Учебный план Программы

2.1 Учебный план

Учебно-тематическое планирование *(3 5 лет).*
Перспективный план работы кружка «Самоделкин»:

Содержание работы	**Сроки**
1. **Подготовительный этап:** 1. Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий и программ. 2. Первичное диагностическое обследование детей. 3. Составление программы кружка «Самоделкин»	Сентябрь
II. Основной этап: 1. Консультации для родителей: «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструктора». 2. Практическая часть кружка	По ходу работы кружка. сентябрь – май
III. Заключительный этап: 1.Итоговое диагностическое обследование детей. 2. Выводы и рекомендации по итогам работы кружка «Самоделкин».	Май

Перспективное планирование по конструированию в младшей группе

Месяц/ Неделя		Тема	Цель
Сентябрь	**1-2**	Знакомство с конструктором, Мониторинг	Первоначальные знания детей, мониторинг. Знакомство с конструктором.
	3	Вот какие у нас разные дорожки»	Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями из различных материалов — кирпичиков, кубиков, пластин, поролоновых губок, брусков пластилина и др.
	4	**«Как узкая дорожка стала широкой»**	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину
Октябрь	**1**	**«Как прямая дорожка превратилась в кривую»**	Вызвать интерес к конструированию длинной дорожки из гибких бытовых предметов и материалов (шнурков, тесьмы, ленточек) и созданию сюжетной композиции (дорожка в лесу) — дорожки с поворотами.
	2	**«Как в лесу возле дорожки выросли грибы»**	Вызвать у детей интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и поиска способа конструирования.
	3	**«Как на кустиках поспели ягодки»**	Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии.
	4	**«Как шишки превратилась в птичек и рыбок»**	Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы.
Ноябрь	**1**	**«Как облака стали тучами, и пошел дождь»**	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями) и технику раскатывания жгутика

			(прямыми движениями ладоней). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки.
	2	**.«Как короткий заборчик стал длинным»**	Уточнить и обобщить представление о заборчике как сооружении, созданном людьми для защиты своего дома и двора. Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции.
	3	**«Как на заборчике открылись ворота»**	Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной части любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и практической проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные).
	4	**«Как заборчик превратился в загородку»**	Расширять опыт создания построек. Познакомить с новым способом конструирования заборчика — от середины в обе стороны, т.е. синхронно двумя руками. Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик новым способом и превратить его в загородку.
Декабрь	**1**	**«Как низкая башня стала высокой»**	Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для хорошего обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент).
	2	**.«Как башня превратилась в пирамиду»**	Дать представление о пирамиде как сооружении, созданном людьми для красоты и на память о каких-то событиях. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Учить сравнивать и группировать детали по размеру
	3	**.«Вот какие разные у нас елочки»**	Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Предложить сравнить елку с пирамидой, найти сходство и отличие. Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями («шишки», «новогодние игрушки») и создания художественных образов (нарядные елочки).

	4	**. «Как лесенка превратилась в горку»**	Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных построек. Познакомить с новой деталью — пластиной. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение.
Январь	**1**	**«Как неудобная кроватка стала удобной»**	Уточнить и обобщить представление о кроватке как сооружении, созданном людьми для удобного, спокойного, здорового сна. Расширить опыт конструирования кроватки. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения кроватки по разным параметрам: в длину, высоту, ширину.
	2	**« Как кресло стало раскладным диваном»**	Уточнить и обобщить представления о кресле и диване, как сооружениях, созданных людьми для хорошего отдыха. Расширить опыт конструирования дивана. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по показу педагога и по своему представлению. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной.
Февраль	**3**	**«Как лесенка превратилась в железную дорогу»**	Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Уточнить представления о лесенке и железной дороге как сооружениях, специально созданных людьми для удобства перемещения в пространстве. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины
	1-2	**.«Вот какие разные у нас машинки»**	Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Помочь установить ассоциацию между реальными машинами и отображающими их конструкциями. Познакомить со способом создания неустойчивой конструкции из разных деталей. Учить подбирать детали для изображения основных частей машины (кабина, кузов) и конструировать по словесной инструкции. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать мышление, воображение, чувство формы и равновесия. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками (машинка для папы или дедушки, дяди, брата)
	3-4	**«Как мы построили гараж для машины»**	Вызвать интерес к конструированию гаража для конкретной машины. Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Расширять опыт создания замкнутых

			построек. Напомнить способ конструирования загородки с открывающимися воротами. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Март	**1**	**«Как мы построили стол на четырех ножках»**	Уточнить и обобщить представление о столе как предмете мебели, его строении и назначении. Обратить внимание на то, что предметы могут быть в разных масштабах (взрослом, детском и игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными столами (3для людей),
	2	**«.Как кресло превратилось в тумбочку»**	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Вызвать интерес к конструированию удобного кресла с высокой спинкой и подлокотниками. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога.
	3-4	**«Как тумбочка превратилась в шкаф»**	Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж) и провести аналогию с новыми конструкциями (тумбочка, шкаф). Развивать восприятие, наглядноообразное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
Апрель	**1**	**«Как опасный мостик стал безопасным»**	Уточнить и обобщить представление о мостике как сооружении, созданном людьми для преодоления преград (рек, оврагов, больших дорог). Расширить опыт конструирования мостиков. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Напомнить способ конструирования

			кривой дорожки из шнурков и сделать его перенос в новую тему — речка.
	2	**«Как лодка превратилась в кораблик»**	Расширить опыт конструирования транспорта. Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков (по показу) и ее преобразованию в кораблик(по замыслу). Инициировать выбор подходящих деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Помочь установить ассоциативные связи между реальными лодками/корабликами и детскими постройками.
	3-4	**«Как лодка превратилась в ракету»**	Продолжать расширять опыт конструирования транспорта на основе представления о его строении и назначении. Вызывать интерес к повторному созданию лодки (по представлению) и ее преобразованию в ракету (по описанию или показу). Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках преставлений об окружающем мире и выражению своего отношения к нему.
Май	**1**	**«Вот какие красивые у нас клумбы»**	Вызвать интерес к конструированию клумбы на основе представления о ее строении и назначении. Расширить опыт создания замкнутых конструкций. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей (кирпичиков): впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. 2 представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнышком. Учить анализировать и сравнивать постройки. Создать условия для обыгрывания созданных построек — размещения цветов внутри
	2-3	**«Вот какие красивые домики у нас в деревне»**	**.** Вызвать интерес к конструированию красивых домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций, продолжить серию освоенных конструкций (гараж, тумбочка, шкаф). Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери), помочь установить ассоциацию между деревенским домиком и детской постройкой. Создать условия для конструирования по представлению. Начать знакомство с аркой для изображения окошек. Развивать восприятие, пространственное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию.

	4	**.«Как наш город рос-рос и вырос!»**	Вызвать интерес к созданию коллективной тематической композиции «Город» из строительного материала. Показать возможность объединения отдельных построек (домиков) общей темой и размещением в пространстве для изображения улицы. Уточнить понятие о городе как месте, где живет и трудится много людей, поэтому построено много домов, а еще есть детские сады, школы, магазины, театр, цирк. Помочь установить ассоциацию между представлением о городе и созданной композицией из 20-30 домов.

Учебно-тематическое планирование в средней группе *(4 – 5 лет).*
Перспективный план работы кружка «Самоделкин»:

Месяц/ Неделя		**Тема**	**Цель**
Сентябрь	**1-2**	Знакомство с конструктором, Мониторинг	Первоначальные знания детей, мониторинг. Знакомство с конструктором.
	3-4	«Грибная полянка»	Закреплять умения скреплять детали разными способами (со смещением, на плато, скрепляя две детали одной)
Октябрь	**1**	«Осенний лес»	Учить детей строить деревья из конструктора по образцу, выбирать правильную последовательность.
	2	«Гусенок»	Учить строить из конструктора гусенка, разучить стихотворение про гусят.
	3	«Птицы»	Учить детей строить по схеме, передовая строение птицы.
	4	«Дорожка к полянке грибов»	Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков. Обратить внимание на связь конструкций с реальными сооружениями. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Закрепить умения конструировать грибы
Ноябрь	**1**	«Одноэтажный дом»	Ознакомить детей с основными частями конструкции домика – стены, окна, пол, крыша. Развивать умения следовать инструкциям педагога.

	2	«Построим магазин»	Продолжать знакомить с основными частями конструкции магазина – стены, крыша, пол, окна, дверь, стеллажи.
	3	Моделирование фигур людей «Друзья»	Ознакомить с конструктивными приемами построения модели человеческой фигуры. Закрепить понятия «длинный» - «короткий»
	4	«Мы едем, едим…»	Вспомнить основные виды транспорта, учить строить грузовой автомобиль, учить основные элементы автомобиля
Декабрь	**1**	«Елочка»	Анализировать строение дерева, закреплять прием постройки, снизу вверх учитывая способы крепления.
	2	«Лесной домик»	Учить строить дом, распределять детали лего-конструирование правильно, развивать воображение.
	3	«Любимое животное»	Закреплять умение передавать характерные особенности животного, называть и показывать детали конструктора.
	4	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему.
Январь	**1**	«Построим зимнюю детскую площадку»	Закрепить навыки построения замкнутой ограды и красивых ворот. Обучить соединению разных частей постройки.
	2	«Дом для моей семьи»	Продолжать учить строить по замыслу, учить анализировать образцы конструкции. Воспитывать бережное отношение к постройке.
	3	«Кошкин дом»	Продолжать знакомить детей с конструктором, различать строительные детали по форме, величине, цвету, названию, вариантами их скрепления.
Февраль	**1**	«Автомобиль»	Анализировать строение предметов, учить выделению основных частей, ознакомить с правилами перехода через улицу.
	2	«Военная техника» (самолет)	Рассказывать о профессии летчика, учить строить выделяя основные части, распределять правильно детали.
	3	«Государственный флаг»	Формировать навыки, в какой последовательности надо собирать, учить какие детали лучше использовать.
	4	«Военная техника» (пушка)	Продолжать учить работать в коллективе, играть вместе в сюжетно-ролевую игру.
Март	**1**	«Подарок для мамы»	Познакомить детей с первыми весенними растениями, закреплять умение опираться на схемы, учитывая способы крепления деталей.
	2	«Веселый петушок» (модель петушка)	Развивать внимание, умение отгадывать загадки, работать по схеме.
	3	Выставка детских работ	Закрепить умение конструировать

	4	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему.
Апрель	**1**	«Ферма»	Закрепить умение строить объемные конструкции. Строить по схеме, работать парами.
	2	«Бабочка»	
	3	«Ракета, космонавты»	Рассказать о космических ракетах и космонавтах, учить строить ракету.
	4	«Корабли»	Дать обобщенное представление о кораблях, учить способом конструирования, закреплять навыки, учить сочетать в постройке детали по форме и цвету.
Май	**1**	«Праздничный салют»	Учить детей создавать сюжетную композицию на плоскости
	2	«Символ победы»	Изготовление георгиевской ленты
	3	«Мой двор»	Систематизировать знания детей о родном селе, учить работать в парах, сооружать совместную постройку.
	4	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки, обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему.

Учебно-тематическое планирование *(5 – 6 лет).*
Перспективный план работы кружка «Самоделкин»:

Содержание работы	**Сроки**
1. **Подготовительный этап:** 1. Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий и программ. 2. Первичное диагностическое обследование детей. 3. Составление программы кружка «Самоделкин»;	Сентябрь
II. Основной этап: 1. Консультации для родителей: «Значение конструирования в умственном развитии ребенка». 2. Практическая часть в кружке «Самоделкин»	По ходу работы кружка. сентябрь – май
III. Заключительный этап: 1.Итоговое диагностическое обследование детей.	Май

2. Выводы и рекомендации по итогам работы кружка «Самоделкин». 3 Консультация на тему: «Значение конструирования в умственном развитии ребенка».	

Перспективное планирование по конструированию в старшей группе

Месяц/ Неделя		Тема	Цель
	1-2	Знакомство с конструктором, Мониторинг	Первоначальные знания детей, мониторинг. Знакомство с конструктором.
Сентябрь	**3**	Знакомство с конструктором. Узоры.	Составление узора по собственному замыслу
	4	Баланс конструкций. Виды крепежа	Конструирование модели птицы, расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
Октябрь	**1**	Падающие башни. Сказ башни, дворцы.	Конструирование башни. Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования.
	2	Подвешивание предметов. Строим конструкции. Стены зданий.	Упражнять детей в конструировании подъемных кранов. Расширять представления детей о подъемных кранах, их назначении; учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку.
	3	Крыши и навесы.	Конструирование модели крыши. Расширять представления детей о крышах, навесах, их назначении; учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку. Испытание моделей.
	4	Крыша дома	Конструирование модели крыши, по образцу. Закрепление.
Ноябрь	**1**	Кремлевская стена	Конструирование модели Кремлевской стены, по схеме. Закрепить представления детей о Кремле как старинной крепости. Познакомиться с разнообразием башен Московского Кремля.
	2	Мосты	Упражнять детей в конструировании мостов. Расширять представления детей о мостах, их назначении; учить на основе анализа образца преобразовывать свою постройку; вызвать у детей интерес к творческому конструированию; воспитывать у детей навыки коллективной работы.
	3	Дома	Конструирование многоэтажного дома. Упражнять детей в строительстве различных домов, уточнить представления детей о строительных деталях (кирпичик, куб,

			брусок, пластина, цилиндр и др.), деталях конструктора, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).
	4	Улицы нашего города.	Конструирование улицы с несколькими домами. Учить выполнять постройку из мелкого строительного материала, передавая характерные особенности разных сооружений, соотносить по размеру с работами других детей. Закреплять навыки коллективной работы.
Декабрь.	**1**	Лесной детский сад	Моделирование предметов мебели по условию. Закреплять умение конструировать предметы мебели по условию (для зайчонка, медвежонка и т.д.), объединять постройки общим сюжетом.
	2	Трамвай	Моделирование по образцу. Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
	3	Детская площадка	Моделирование детского сада. Продолжать учить сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом.
	4	Парк	Моделирование парка отдыха, по теме. Продолжать учить находить конструктивное решение для постройки в зависимости от её назначения и названия.
Январь	**2**	По замыслу	Моделирование постройки по замыслу. Учить детей задумывать постройку и выполнять её и обыгрывать, развивать интерес к проявлению самостоятельности, элементов творчества.
	3	Ворота, автобус	Моделирование ворот, автобуса. Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке - автобусу, уточнить понятия «высокий», «низкий»
	4	Железнодорожный вокзал, железнодорожный состав	Моделирование наземного транспорта Конструирование железнодорожного вокзала. Научить детей строить железнодорожный вокзал, учить строить небольшой железнодорожный состав.
Февраль	**1**	Наш любимый город.	Конструирование города. Продолжать учить сооружать постройки из крупного строителя, объединять их общим замыслом.
	2	Пожеланию детей	Моделирование постройки по желанию. Закрепить название фигур для конструирования.
	3	Транспорт – самолеты, вертолеты	Моделирование по схеме. Формировать обобщенные представления о данных видах

			техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек.
	4	Робототехника	Моделирование робототехника. Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов.
Март	**1**	Дворец для мамы	Конструирование по замыслу. Продолжать учить творческому конструированию, умению оформлять постройку архитектурными деталями.
	2	Парк отдыха	Конструирование по схеме. Учить планировать и осуществлять постройку в соответствии с назначением.
	3	Наш микрорайон	Конструирование по теме. Продолжать учить строить разные конструкции домов из крупного и среднего строителя в зависимости от их назначения, учить строить дома по памяти, выделять основные части постройки; -учить воплощать задуманное в строительстве; -упражнять детей в рисовании планов.
	4	Пожарная станция	Моделирование по замыслу. Закрепление умений создавать постройки из крупного строительного материала, и обыгрывать их, используя полученные знания и навыки.
Апрель	**1**	Полеты в космос Корабли осваивают вселенную	Конструирование космической ракеты. Упражнять детей в строительстве летательных аппаратов по рисункам, чертежам, схемам, фотографиям, игрушкам. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении
	2	Спутник в космосе	Конструирование космического спутника. Расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования летательных аппаратов. Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения.
	3	Весенний город	Конструирование домов многоэтажных и одноэтажных. Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
	4	Самолет, вертолет	Конструирование по чертежу. Упражнять детей в строительстве летательных аппаратов по рисункам, чертежам, схемам. Формировать обобщенные представления о данных видах техники

Май	**1**	Морские корабли	Создание конструкций водного транспорта. Учить строить по рисунку несложные постройки морских и речных судов.
	2	Военная техника	Создание военных машин, техники. Закрепление умений создавать постройки из крупного строительного материала и обыгрывать их, используя полученные знания и навыки.
	3	Забавные фигуры	Создание необычных фигур из разных видов конструктора. Закрепить умение детей строить по замыслу. Развивать детское творчество, конструкторские способности.
	4	Творим и материм	Создание необычных фигур из разных видов конструктора, по замыслу. Упражнять детей в конструировании по замыслу. Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение самостоятельно организовывать свою работу; -выполнять разнообразные интеллектуальные действия;

Учебно-тематическое планирование *(6 -7лет).*
Перспективный план работы кружка «Самоделкин»:

Содержание работы	**Сроки**
2. **Подготовительный этап:** 1. Изучение литературы по теме, поиск эффективных технологий и программ. 2. Первичное диагностическое обследование детей. 3. Составление программы кружка «Самоделкин»	Сентябрь
II. Основной этап: 1. Консультации для родителей: «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструктора». 2. Практическая часть кружка	По ходу работы кружка. сентябрь – май

III. Заключительный этап: 1.Итоговое диагностическое обследование детей. 2. Выводы и рекомендации по итогам работы кружка «Самоделкин». 3 Консультация на тему: «Как играть с ребенком дома, используя разные виды конструктора».	Май

Перспективное планирование по конструированию в подготовительной к школе группе

Месяц	**Тема**	**Цели**
Сентябрь	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Избушка на курьих ножках (коллективная работа)	Учить работать в коллективе дружно, помогая друг другу.
	Мостик через речку	Познакомить с лего-конструктором "Дакта". Показать новые детали. Учить строить мостик. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца. Развивать терпение.
	Колодец	Учить строить простейшую постройку из конструктора.
Октябрь	Дом лесника	Учить строить большой дом для лесника
	Разные домики	Учить строить домики разной величины и длины
	Кафе	Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу.
	Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Ноябрь	Плывут корабли.	Рассказать о водном транспорте. Продолжать учить строить корабли. Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику рук.
	Катер	Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы). Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Обогащать речь обобщающими понятиями "водный, речной, морской транспорт".

	Пароход	Закреплять знания о водном транспорте. Закреплять навыки конструирования.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Декабрь	Зоопарк	Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.
	Слон	Учить строить слона из подвижного и лего-конструктора, развивать творческие навыки, терпение.
	Верблюд	Учить строить верблюда из подвижного и лего-конструктора. развивать творческие навыки, терпение.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Я нварь	Домашние животные	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.
	Дети	Учить строить мальчика и девочку из подвижного и большого лего-конструктора "Дупло". Учить рассказывать о постройке.
	Дом фермера	Учить находить материалы для постройки
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Ф евраль	Грузовой автомобиль	Учить создавать сложную постройку грузовой машины из подвижного и лего-конструктора "Дакта". Учить правильно соединять детали.
	Пожарная часть	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить номер телефона пожарной части.
	Самолет	Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолет по схеме.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Март	Поезд мчится	Учить строить шпалы разными способами по схемам и поезд по образцу.

	Беседка	Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учить строить беседку.
	Стелла	Уточнять и закреплять знания о праздниках нашего города, учить строить высокие постройки. Воспитывать любознательность.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
Апрель	Ракета, космонавты	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из разных видов конструктора.
	Светофор, регулировщик	Закреплять знания о светофоре.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.
	Робот	Показать игрушку робот. Учить строить робота.
	Речные рыбки	Учить строить рыб из подвижного и Лего-конструктора "Дакта". Развивать навыки конструирования, мелкую моторику рук.
Май	Аквариум	Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум.
	Лабиринт	Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук.
	Попугай	Продолжать знакомить с плоскостным конструированием. развивать внимание, мелкую моторику рук.
	Конструирование по замыслу	Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.

2.2. Календарный учебный график

Образовательный год начинается 1 сентября (если это число приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день) и заканчивается 31 мая

Количество учебных недель – 36 недель

Количество занятий в год -36 занятий

Занятие проводится 1 раз в неделю. Продолжительность каждого занятия - 30 минут.

10 сентября -15 сентября мониторинг.

18 мая -31 мая (Третья и четвертая неделя мая) – мониторинг

23 мая – 27 мая – выставки работ.

Содержание программы

Первый год обучение (дети 3-4 лет)

Конструктивно-технические задачи:

- продолжать знакомство с наборами для конструирования, их свойствами и выразительными возможностями
- учить строить по указанию воспитателя и по собственному замыслу
- продолжать учить размещать в пространстве различные геометрические тела, создавая определенную конструкцию, располагать детали на равном расстоянии друг от друга
- знакомить с объемными геометрическими телами и архитектурными формами (купола, крыши, арки, колонны, мосты, двери, лестницы, окна), входящими в состав строительных наборов
- учить выделять, сопоставлять геометрические формы друг с другом
- видеть образ в геометрических формах
- знакомить с приемами, которые используются в конструировании
- усвоение технических приемов: - соединять, располагая на плоскости в 1 и 2 ряда; - соединять вертикально в ряд или замыкая пространство

Развивающие задачи:

- учить различать и называть основные строительные детали (кубик, кирпичик, пластина, призма), называть цвет
- понимать и употреблять термины: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий
- продолжать формировать чувство формы при создании построек и поделок
- развивать наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память
- способствовать овладению конструктивными умениями: располагать детали в различных направлениях на разных плоскостях, соотносить постройки со схемами
- расширять словарь ребенка специальными понятиями: «конструкция», «архитектура», «схема»

Воспитательные задачи:

- продолжать воспитывать интерес к конструированию
- воспитывать умение видеть красоту в конструкциях
- умение выполнять коллективную работу

Для достижения поставленных задач использовались такие формы организации обучения как:

1. «Конструирование по образцу» - заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей конструктора. Показаны способы их воспроизведения. Эта форма обучения обеспечивает прямую передачу знаний, способов действий, основанных на подражании.
2. «Конструирование по замыслу» - обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления своей самостоятельности. Дети сами знают, что и как будут конструировать.
3. «Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам» - из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов.

Второй год обучения (дети 4-5 лет)

Задачи программы:

1. Учить сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;
2. Познакомить с такими понятиями, как устойчивость, основание, схема;
3. Учить создавать различные конструкции по рисунку, схеме, условиям, по словесной инструкции и объединённые общей темой;
4. Организовывать коллективные формы работы (пары, тройки), чтобы содействовать развитию навыков коллективной работы;
5. Формирование умения передавать особенности предметов средствами конструктора ЛЕГО;
6. Развитие навыков общения, коммуникативных способностей.

На занятиях используются три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Раздел I.Конструирование *по образцу* — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

Раздел II При конструировании *по условиям* — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Раздел III Конструирование *по замыслу* предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша.

Третий год обучения (дети 5-6 лет)

Задачи: - расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;

- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных моделей и схем;
- учить определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;
- учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- формировать умение строить по схеме;
- учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать её общее описание;
- учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначается;
- правильно называть детали лего – конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами и др.);
- сравнивать полученную постройку с задуманной;
- развивать творческую инициативность и самостоятельность, способность к контролю над качеством и результатом работы.

Раздел I. Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям Рассматривание объекта. Выделение цвета деталей. Называние деталей лего – конструктора. Устанавливание пространственного расположения частей постройки.

Раздел II. Конструирование по условиям Определение условий, которым должна соответствовать постройка. Анализ условий. Практическая деятельность.

Раздел III. Конструирование по замыслу Обдумывание темы будущей постройки. Составление общего описания будущего продукта. Осваивание плана разработки замысла. Сравнение полученной постройки с задуманной.

Четвертый год обучения (дети 6-7 лет)

Задачи:

- закреплять приобретенные в старшей группе умения;
- развивать наблюдательность, уточнять представления о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- продолжать знакомить с новыми деталями;
- знакомить с лего – конструктором
- учить работать с мелкими деталями; - создавать более сложные постройки;
- учить рассказывать о постройке других воспитанников, самостоятельно распределять обязанности;
- возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец;
- формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;
- направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.
- учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

Раздел I. Конструирование по образцу и преобразование образца по условиям Рассматривание объекта. Выделение цвета деталей. Называние деталей лего – конструктора. Устанавливание пространственного расположения частей постройки.

Раздел II. Конструирование по условиям Определение условий, которым должна соответствовать постройка. Анализ условий. Практическая деятельность.

Раздел III. Конструирование по замыслу Обдумывание темы будущей постройки. Составление общего описания будущего продукта. Осваивание плана разработки замысла. Сравнение полученной постройки с задуманной. Раздел IV. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам Рассматривание схемы. Воссоздание внешних и отдельных функциональных особенностей реальных объектов.

VI Оценочные материалы.

4.1 Диагностика уровня развития детей по конструированию.

Мониторинг кружка «Самоделкин» 2 младшей -средней группах на начало года – на конец года.

Мониторинг кружка «Самоделкин» старшей -подготовительной к школе группы на начало года – на конец года.

Мониторинг кружка «Самоделкин» 2 младшей группе на начало года – на конец года.

№ п/п	Уровни знаний и умений/ Фамилия, имя ребенка	Знание основных деталей Качественное выполнение построек			Обыгрывание построек		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий

Мониторинг кружка «Самоделкин» средней группе на начало года – на конец года.

№ п/п	Уровни знаний и умений/ Фамилия, имя ребенка	Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, пластина, призма, брусок			Владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция. Умеет обыграть конструкцию		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Итого:							

Мониторинг кружка «Самоделкин» старшей -подготовительной к школе группы на начало года – на конец года.

№ п/п	Уровни знаний и умений/ Фамилия, имя ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме			Умение правильно конструировать поделку по замыслу		
		Высокий	Средний	Низкий	Высокий	Средний	Низкий
Итого:							

V План взаимодействия с родителя

- Оборудования для уголка конструирования: конструктором ЛЕГО, подвижным конструктором.
- Буклеты для родителей;
- Открытый показ кружковой работы;
- Консультация «Значение конструирования в умственном развитии ребенка»;
- Фоторепортажи о работе кружка;
- Рекомендации родителям «Конструировать из конструктора ЛЕГО в летний период»;
- Рекомендации родителям «Конструировать из конструктора ЛЕГО в домашних условиях»;
- Выступления на родительских собраниях.

VI Методическое обеспечение программы.

Методические материалы и средства	**Младшая -подготовительная группа**
Аудиовизуальные средства:	Слайды с изображением разнообразных построек, соответствующие данному возрасту.

видеофильмы, слайды, презентации и т.д.	CD с видео создание построек
Наглядные пособия: плакаты, карты настенные, картины и т.д.	Иллюстрации: с изображением домов, памятников, машин, самолетов, роботов
материально-техническое обеспечение	Мультмедийная доска, проектор, ноутбук, телевизор
картотеки	Картотека конструирования
Виды конструкторов, оборудование	конструкторы пластмассовые, деревянные, строительные наборы, конструкторы с простым блочным соединением, конструкторы с болтовым соединением (металлические, пластмассовые) Лего – конструкторы.

VII. Список используемой литературы.

1. Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». – М.: ИД «Цветной мир», 2016. – 200с.
2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». – М.: ИД «Цветной мир», 2015. – 144с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации . – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.- 64.

4 Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. Программа под ред. М.А.Васильевой, практические занятия с детьми 5- 6 лет 2011г.

5. Куцакова Л.В**.** Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий [Текст] / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.
6. *Лиштван, З.В*. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1981г
7. М.С. Ишмакова. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.

8. О. В.Дыбина. Творим, изменяем, преобразуем / О. В. Дыбина. – М.: Творческий центр «Сфера», 2002 г.

9. Л. Г.Комарова. Строим из LEGO / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

10. Строим из ЛЕГО (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО) ./ Давидчук А. Н. - М. : "ЛИНКА-ПРЕСС", 2001г

Приложения

Виды конструкторов:

1. **Магнитный конструктор** SMARTMAX

Комплект предназначен для организации коллективных и индивидуальных игр и позволяет создавать как полноростовые сооружения, так и сюжетно-тематические настольные конструкции.

Конструктор состоит из достаточно крупных продолговатых магнитных элементов, крепящихся между собой с помощью шаров. Такой способ крепления создает условия для строительства самых разнообразных сооружений, высота которых может превышать рост самого ребенка. Дополнительные элементы конструктора, такие как широкие изогнутые трубы, машинки, нисходящие треки, значительно расширяют вариативность игр. Изогнутые трубы позволяют строить треки для прокатывания шаров, нисходящие треки становятся трассами для скатывания машин с верхнего уровня на нижний. Специальные модули превращают конструктор в мини-город.

2. Тактильный игольчатый конструктор.

Это оригинальный набор-конструктор, предназначенный для творческого конструирования. Необычные элементы конструктора, оснащенные "игольчатыми" сторонами, не только легко соединяются между собой практически в любой плоскости, но и нежно массируют кончики пальцев. Привлекательность материала стимулирует познавательную и творческую активность детей, а также превращает простые игры на внимание, память, мышление в увлекательную игру.

Комплект предназначен для организации групповых и индивидуальных игр по конструированию объемных поделок из пластиковых элементов конструктора. В состав комплекта входят также небольшие фигурки людей и животных, которые позволяют организовывать сюжетные игры и сделают игру увлекательной и разнообразной. Большой выбор различных конструктивных элементов позволяет строить мосты, транспортные средства, домики и делает комплект интересным как для девочек, так и для мальчиков.

3. Конструктор "Лего"

Лего-конструктор обладает многофункциональностью, вариативностью применения. Кнопочное крепление делает постройку устойчивой и крепкой, что, несомненно, также является важным достоинством этого конструктора и повышает мотивацию по его использованию как у детей, так и у взрослых.

4. Коврик - трансформер (мягкий цветной) Напольный конструктор

Одной из разновидностей детских конструкторов являются детские напольные пазлы в виде коврика или мозаики. Играть с ними можно только на полу из-за больших размеров деталей.

5. Деревянный конструктор «Строитель»

Это набор объёмных геометрических фигур, выполненных из дерева с картинками и схемами построек.

6. Конструктор металлический

Наборы для ручного труда № 1,2, 3, 4, 7 с картинками.

7. Динамический конструктор-лабиринт с шариками. Набор состоит из деталей, которые соединяются между собой, создавая огромный лабиринт или город.

8. Конструктор Мозаика состоит из круглых плоских фигур с прорезями для соединения. Фигуры четырех цветов в количестве 80 штук по 20 каждого цвета.
Материал: полиэтилен.

9. Крупноблочный конструктор EDU-FARM BIG BLOCK

Конструктор может использоваться как внутри помещения, так и на улице. В процессе игры дети развивают воображение и креативные идеи.
Блоки конструктора достаточно большие, поэтому дети могут создавать большие объекты максимально быстро и просто. При этом конструирование из блоков абсолютно безопасно.
Количество игровых форм, которые можно собрать из набора или из нескольких наборов – безгранично.

Игры

Игры имеют большое значение в умственном, нравственном, физическом и эстетическом воспитании детей. В литературе по дошкольной педагогике и психологии накоплен значительный материал, указывающий на то, что игра – основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста, одна из характерных закономерностей детского развития. Игра как форма деятельности ребенка способствует гармоническому развитию у него психических процессов, личностных черт, интеллекта. Игра в системе современного воспитания детей в дошкольных учреждениях отводится одно из первых мест. В связи с этим воспитателям рекомендуется тщательно отбирать игры по их содержанию, уметь правильно ими руководить, учитывать в них взаимоотношения детей, всемирно использовать игры как эффективную форму организации детской жизни.

В режиме дня предусматривается использование игр до завтрака, перед занятием, после утреннего занятия, после дневного сна. Игры могут быть использованы на разных занятиях и на прогулках.

От воспитателя требуется при выборе игр учитывать задачи умственного, физического, нравственного и эстетического воспитания детей. В зависимости от возраста детей, вида и цели режимного момента воспитатель должен уметь подобрать соответствующую игру или игру – драматизацию.

Опыт показывает, что игра может проводится как самостоятельное, закрепляющее занятие, а также как отдых.

Рассмотрим несколько примеров.

«Собери модель по памяти»

Педагог показывает детям в течение нескольких секунд модель из 2-3 деталей, а затем убирает её. Дети собирают модель по памяти и сравнивают с образцом.

«Выложи вторую половину узора»

Педагог выкладывает первую половину узора, а дети должны, соблюдая симметрию, выложить вторую половину узора.

«Поиск недостающей фигуры»

Педагог представляет задачу из трёх горизонтальных и трёх вертикальных рядов фигур из деталей конструктора. Ребёнку даётся задача с одной недостающей фигурой, которую и надо подобрать. Цикл упражнений начинается с самых простых заданий, когда фигуры состоят из одной детали и отличаются по одному признаку. Затем постепенно задания усложняются.

Игры, развивающие восприятие формы.

«Не ошибись Петрушка!»

Цель: Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

Описание игры: Как только Петрушка наденет свой колпачок, надо подойти к модулям, выбрать любой из них, поднять его повыше и спросить: “Петрушка, Петрушка, что у меня в руках?”. Если Петрушка скажет, что он не видит, подойти к нему и положить деталь прямо ему в руки, и сказать вместе со всеми: “Петрушка, потрогай, что у тебя в руках, и догадайся, какой модуль мы тебе дали. Не ошибись, Петрушка!”

Правила игры:

1. Соблюдать полную тишину, чтобы Петрушка не ошибся и смог догадаться, что у него в руках.
2. Нельзя называть модуль и подсказывать Петрушке.
3. Внимательно следить за действиями Петрушки. Кто отвлекается и нарушает правила, того Петрушка не выбирает.

«Есть у тебя или нет?»

Цель: Учить детей узнавать знакомые детали конструктора на ощупь.

Описание игры: Первому ребенку завязывают глаза, и предлагают на ощупь определить форму детали. Второй ребенок должен будет найти точно такую же деталь по форме.

Правила игры:

1. Обследовать деталь на ощупь, обеими руками, поворачивая со всех сторон.
2. Развязывать глаза можно только после того, как назвал деталь.
3. Выбрать деталь и спрашивать, есть ли она у партнера, надо по очереди, которая устанавливается с помощью считалки:
   Чтобы весело играть,
   Надо всех пересчитать.
   Раз, два, три, первый – ты!

«Принеси и покажи»

Цель: Учить детей применять приемы зрительного обследования формы.

Описание игры: Воспитатель показывает образец детали и прячет, а дети должны найти самостоятельно такую же.

Правила игры:

1. Выполняют поручение только те дети, кого вызвал воспитатель.
2. Прежде чем искать деталь, нужно хорошо рассмотреть образец и мысленно представить, что нужно найти.
3. Перед тем как показать детям выбранную деталь, нужно проверить себя.

10. Художественная литература для детей (стихотворения, загадки, сказки)

Стихотворения про ЛЕГО

***

Конструктор лего – мир фантазий
Мир идей, разнообразий
Раз - и получился дом,
Два – вот в доме мы живем!
Три – к нам в гости кот пришел!
И вместе нам всем хорошо!
Мы можем долго так считать - ведь с Лего весело играть
Вчера я сам построил замок
Там жил большой , большой дракон
А друг вчера собрал корабль-
И космовоз построил он.
Я робота собрать пытался
Мечтал, чтоб он бы сам ходил,
Со мной играл и улыбался,
Еще ,чтоб громко говорил.
Собрал громадину такую!
Потратил очень много сил
Во сне - я сильно постарался –
Проснулся, и про все забыл!
Мы строим города , дороги,
Мы строим дружно корабли,
И луноходы и планеты,
Космические фэн-тэ-зи.
Когда мы вырастем немного
В большое ЛЕГО мы придем
И робот наш поймает «Жемчуг»
И сам сыграет в «Биатлон».
Всем исполнения желаний!
Желаем мы и говорим:
Пусть будет каждый в деле лучшим
Все вместе - ЛЕГО победим!

***

«Лего» – умная игра,
Завлекательна, хитра.
Интересно здесь играть,
Строить, составлять, искать!
Приглашаю всех друзей
«Лего» собирать скорей.
Там и взрослым интересно:
В «Лего» поиграть полезно!
* * *
Раз, два, три — сложи детали,
Чтоб они машиной стали.
Собери гараж. Потом
Не забудь построить дом.
Можно к самому порогу
Проложить еще дорогу,
Выбрать место для моста —
То-то будет красота!
Из конструктора такого
Что ни сделай — все толково!
* * *
ЛЕГО это мир фантазий!
Мир идей, разнообразий.
Изучая схемы в нём,
Может получиться дом.

Или мы построим замок,
Где живёт большой дракон.
Он принцессу сторожит
И огнём на всех рычит.

ЛЕГО руки развивает
И мечтать нам не мешает.
И скажу про ЛЕГО я
Это лучшая игра!
* * *
Конструктор Лего –
Лучший друг.
Он учит, развивает
И с ним составишь ты хоть что,
Он очень помогает.

* * *
Собрать машинку, вездеход,
Дворец, ракету, пароход
И даже целый городок
Конструктор «Лего» нам помог.

Вот только истинных друзей
Не соберёшь из кирпичей!
* * *

Если хотите ребёнка занять,
Купите ему Лего
Коробочек пять.
Разных занятий в садике немало.
Мы же ребята-интеллектуалы.
Нам для идеи не нужен индуктор –
Мы влюблены в Лего-конструктор!
* * *
Машины, роботы, зверюшки,
Твои друзья, твои подружки.
Пираты, замки и шахтеры,
И поезда, и целый город!

Твои любимые герои –
На суше, в воздухе, на море.
Ты с ними целый мир откроешь –
Поедешь, полетишь, построишь…

И в этот мир – веселый, яркий,
Где есть волшебные подарки
Ты окунись, как в море с брега:
Добро пожаловать в мир «LEGO»!
* * *
Запчастей тут миллионы!
Мы по ЛЕГО чемпионы!
Хочешь настроение поднять?
В ЛЕГО начинай играть.
Из ЛЕГО можно все собрать
Главное фантазию включать
У нас конструктор ЛЕГО
С ним можно не скучать
Строим мы машины и дома
И всем советуем играть
ЛЕГО – это красота
Строим мы из кубиков разные дома
И машину, и гараж,
Дом, корабль, даже школу
ЛЕГО просто «супер» класс!
Мы теперь совсем не бегаем
Нам не хочется совсем
Потому что в «супер» ЛЕГО
Мы играем группой всей!

* * *
Мальчишка был ,ох, озорной !
А теперь совсем другой ,
Когда купили ему ЛЕГО,
Не узнать теперь Олега.
На себя он не похож,
Едва взглянет на чертеж.
И уже шагает робот ,
Вместо носа длинный хобот.

На рукавах цветной узор,
Наш конструктор - фантазер
Играет целыми часами,
Как спокойно стало маме.
Она рада за Олега!
Покупайте детям ЛЕГО!
*** * ***
Что бы нам такое сделать,
Чтоб не плакать,не кричать...?
Есть у нас конструктор ЛЕГО,
Будем вместе все играть!

Мама мне купила ЛЕГО,
Тут машины и дома...
Мне купила, мне ж купила...
А играет то сама!

Я просил у Дед Мороза,
Подари мне город, дед...
И под елкой обнаружил
Лего я, вместо конфет...
Я люблю конструктор “Лего”,
Потому что из него
Могу построить что угодно,
О чем мечтал уже давно:
Волшебный лунный вездеходик
И разноцветный самолет,
Которым гордо управляет
Отважный маленький пилот.
*** * ***
Разноцветные игрушки
Прицепляем друг за дружку.
Можно сделать вездеход,
Переделать в вертолет,
Разломать, собрать машину
И огромный луноход,
Робота, а для него –
Дом из чудо Лего – го.
С «Лего» можно полетать,
Можно в игры поиграть,
Можно домик свой построить,
Умных роботов собрать.
«Дом»
Мы на Лего строим дом,
Получается экспромт.
В доме окна и подъезд,
А в квартире кто-то ест.
Там уютно и тепло,
В доме жить нам хорошо.
Раз, два, три — сложи детали,
Чтоб они машиной стали.
Собери гараж. Потом

Не забудь построить дом.
Можно к самому порогу
Проложить еще дорогу,
Выбрать место для моста —
То-то будет красота!
Из конструктора такого
Что ни сделай — все толково!
Я люблю конструктор Лего
Увлекательный такой!
Обучает человека
Развивающей игрой!
ЛЕГО руки развивает
И мечтать нам не мешает.
И скажу про ЛЕГО я
Это лучшая игра!
С Лего очень интересно,
С Лего здорово дружить!
Все ребята знают точно —
Лего помогает жить!
Если очень одиноко,
Позови своих друзей,
Вместе с лего человечком
Сразу станет веселей.

Загадки про ЛЕГО

Разноцветный он и яркий,
Стал бы каждому подарком...
Из него построим дом,
И машину соберем!
Целая коробка разных фигур,
Все яркие, словно конфетки,
Построят теперь и дом, и избу,
Сами техники-детки!
Красный, желтый или голубой,
Зеленый или цвета снега,
Вот такой конструктор-набор
Это, конечно же, ...! (ЛЕГО)

Сказки про ЛЕГО

Помни, маленький народ:
В ЛЕГО сказочка живёт!
Пора! Пора! Здравствуй, игра!
Гу-гу-гу, гу-гу-гу-гу! Всё на свете я могу!
Папе с мамой помогу! (Маме строить помогу!)
Гули, гули! Гули, гули! В сказку я иду с бабулей!
Радость ждёт нас впереди! Сказка, сказка, приходи!
Строим, строим, строим, строим!

Сказка первая. Знакомство.

Жила-была коробка. А в ней... Знаешь, кто там живёт? Маленькие человечки, смешные животные, птицы и насекомые. И ещё в коробке много разных кирпичиков с выступами, похожими на кнопочки. Давай заглянем в коробку и познакомимся с ними!

- Тук-тук! Здравствуйте! Можно зайти?
- Конечно, можно! — отвечают ЛЕГО - кирпичики.
- — Здравствуйте! Добро пожаловать в страну сказок!

Все на свете в сказки верят Открываем в сказку двери!

- А в этой сказке не страшно?
- Нет! Здесь нет плохих зверей! Лиса и волк мешали всем играть, и мы их выгнали! Пусть научатся себя вести, подобреют, а потом приходят.

В ЛЕГО столько доброты!
Дружат мыши и коты!
В сказке всем уютно жить,
Всем нам хочется дружить!

СКАЗКА ВТОРАЯ
ГДЕ МЫ БУДЕМ ЖИТЬ?

<u>I вариант.</u>

Человечки гуляли и веселились. Как здорово играть на солнышке! Но вдруг пошёл сильный-пресильный дождь! Куда деваться бедным человечкам? А если сделать домики из цветных кирпичиков? Построим?

Все мы смелые!
Ручки — умелые!

Смотри, какие красивые получились домики! Посели в них человечков. Всем им домики очень понравились. Человечки говорят тебе «спасибо»

Получилось так красиво! И сказали нам «спасибо»!

<u>II вариант.</u>

Человечки играли и веселились. Как хорошо играть под сол нышком! Но вдруг пошёл сильный дождь.

— Что же делать? — заплакали человечки.

Тогда Петя, самый сообразительный и смелый среди человечков, сказал:

- Нечего плакать! Надо строить домики!
- А мы не знаем, как их строить! — не переставали плакать человечки.

— Вот как! — сказал Петя и начал складывать кирпичики. Человечки сразу перестали плакать и стали ему помогать. И

скоро они построили много-много домиков. Вот каких! Правда, красивые?

Получился целый город. И каждый человечек может выбрать домик для себя. С тех пор человечки так и живут в домиках.

Строю сам! Строю сама!
Хороши у нас дома!
Мы под дождиком не ноем:
Мы дома все вместе строим!
Спасибо мне, спасибо маме!
Ведь я расту вместе с домами!

СКАЗКА ТРЕТЬЯ.
КАК СДЕЛАТЬ МАШИНУ.

Человечки стали жить в городе. Они были очень весёлыми и добрыми и любили ходить в гости.

У каждого человечка теперь был свой домик, и домов стало так много, что человечки не успевали ходить ко всем в гости. И те человечки, к кому не успевали прийти гости, очень огорчались. Тогда человечек Петя опять начал думать, как всем помочь, и придумал!

— Надо строить машины — сказал он, — Мы будем на них ездить и успеем ко всем друзьям в гости.

- А как строить машины? — снова заплакали человечки.
- — Мы не умеем.
- А вот как! — сказал Петя и быстро собрал первую машину.
- — Теперь вы соберите разные машины для всех человечков.

Собрали? Слышите, они снова говорят «спасибо»!

Быстро ездить мы решили

И построили машины!
Хорошо придумал Петя:
Мы построим всё на свете!
Я кирпичики позвал
И построил самосвал!

СКАЗКА ЧЕТВЕРТАЯ.
КАК СОБРАТЬ ЖИРАФА.

Жил-был мальчик Коля. Он был очень хорошим и послушным. Его друзья — слон, пингвин и шмель, подарили ему на день рождения башенку из кирпичиков. О, это была не простая башенка! Это был жираф, который смотрел на всех сверху и улыбался! Коля очень радовался подарку, Друзья тоже радовались. Ведь дарить подарки - это еще приятнее, чем их получать.

Но вдруг подул ветер. И башенка распалась. Всем стало грустно. Петя заплакал. Тогда пингвин сказал:

- Давайте сами соберем башенку! Лучше прежней!
- А ты умеешь? — всхлипнул Коля.
- Нет, но можно попробовать, — сказал пингвин *и* соединил 2 кирпичика (голова и ноги).
- Шмель взял еще один кирпичик и поставил на *Г*олову.
- Слоненок посмотрел и сказал:
- — Так не бывает.
- Да, — согласился Коля. — Сначала надо взять ноги, и на них прикрепить туловище.
- А здесь - должна быть голова, — прожужжал шмель и поставил верхний кубик.
- Ура! Мы собрали жирафа! — на всю округу протрубил слон.

Всем снова стало весело, потому что жираф опять улыбался вместе со всеми.
Башню строим прямо ввысь!
Ну, жирафик, улыбнись!
Соберём что хочешь, если надо!
Для умелых не страшны преграды!

СКАЗКА ПЯТАЯ.
ДОБРОЕ УТРО!

Маленький человечек Петя живет в синем домике. Каждое утро он умывается, причесывается, завтракает, садится на красную машинку и едет проведать своих друзей.

— Доброе утро, слоник! — кричит Петя слону.

— Доброе утро, шмель! Доброе утро, пингвин!

А они отвечают:

— Доброе утро, дорогой Петя!

Потом они играют, гуляют, им весело друг с другом. А вечером Петя говорит своим друзьям:

- Спокойной ночи, слоник! Спокойной ночи, шмель! Спокойной ночи, пингвин!
- Спокойной ночи, Петя! — говорят ему слоник, шмель и пингвин.

А ночью каждому из них снятся друзья. И все они во сне улыбаются. Потому что, если снятся друзья, то это — к счастью!
Дружбу не разбить на части.
Много дружбы, значит, много счастья!

СКАЗКА ШЕСТАЯ.
Кто КАК голос ПОДАЕТ.

Жили, были в сказочной стране курица, шмель, пчела, божья коровка, слон, цыпленок и пингвин. Они часто разговаривали между собой, обсуждая важные события в Сказочной стране. И даже пели!

- Ко-ко!— пела курочка.
- Ж-ж-ж-ж! — жужжали шмель и пчела.
- Пи-пи-пи! — пищал цыпленок.

- Тру-тру-тру! — трубил слон.
- Цык-цык-цык — щелкал клювом пингвин.
- Тр-тр-тр! — трещала крылышками божья коровка.

Но однажды, после страшной грозы, они все забыли свои песенки.
Помоги друзьям вспомнить, как они пели? Как пела курочка? А как шмель и пчела? А как слон? А как пингвин?
Когда все твои друзья вспомнили свои песенки, они хором спели:
— Спасибо, спасибо, спасибо! Это «спасибо» « — тебе!

СКАЗКА СЕДЬМАЯ.
СПОКОЙНОЙ НОЧИ.

Приучайте малыша к порядку, воспитание начинается, когда ваш малыш еще совсем маленький. Забавная ЛЕГО - сказка поможет сделать уборку увлекательной.
Так мы любим поиграть
И за собою всё прибрать!
Надо сказке отдохнуть.
Завтра — снова в дальний путь!

СКАЗКА ЛЕГО «День рождения Коли».

У Коли сегодня День рождения. Он пригласил Ваню, чтобы они отпраздновали его вместе. Ваня приехал на своем фантастическом автомобиле и подарил Коле подарок. Мальчики много катались вместе на машине и Ваня дал порулить Коле своим автомобилем.
Потом они пошли в парк кататься на горке. Им было очень весело, они спускались и поднимались по очереди.
Мама Коли испекла вкусный торт. Коля задул свечу, а Ваня спел ему песенку «С Днем рождения тебя».
Вечером ребята попрощались и Ваня поехал домой. Какой прекрасный День рождения получился у Коли!

ЛЕГО-СКАЗКА «Городок Мастеров».

В огромной лего-стране есть тихий, красивый городок Мастеров. Этот городок был тихим до тех пор, пока в нем не появился..... но об этом чуть позже.
Главным героем нашей сказки будет шериф полиции Дима. Каждое утро он умывался, чистил зубы и делал зарядку, поэтому он был сильным и ловким. Все жители города Мастеров очень его любили и уважали.
В городе было все в порядке, но тут произошло ужасное... Тревожный звонок раздался в полиции, оказалось, произошло ограбление банка. Свидетели преступления рассказывали, что преступник был вооружен и очень опасен. Шериф сел в свой автомобиль и помчался в погоню, но поймать в этот раз преступника не удалось.
Тогда Дима решил построить для преступника ловушку, он замаскировал тюрьму как банк и устроил торжественное открытие. Преступник ничего не подозревал и приехал на ограбление, и поймался в клетку.
Жители города были рады избавиться от преступника, они устроили пышный праздник и вручили шерифу медаль за смекалку и грамоту за отвагу. Городок Мастеров зажил прежней мирной жизнью. Все были счастливы.

ЛЕГО-СКАЗКА «Пожар в лесу»

Однажды бульдозер Шлёп решил прогуляться по лесу.
Убирая по пути упавшие ветки деревьев, Шлёп неспешно катился вперёд, наслаждаясь пением птиц и шумом ветра в кронах деревьев. И вдруг Шлёп услышал такой знакомый треск. Этот звук бульдозер не спутал бы ни с каким другим. Так трещит горящее дерево. Шлёп принюхался - пахло гарью. «Пожар!!!» - ахнул бульдозер и поспешил на звук. Вскоре впереди показались горящие деревья. "Надо срочно вызывать Винта", - подумал Шлёп и потянулся к рации.

Вертолётик Винт не заставил себя долго ждать. Он привёз и вылил на горящий лес целую бочку воды. Однако этой воды оказалось недостаточно. Лес продолжал полыхать. «Я за второй партией! Скоро вернусь», - крикнул вертолётик Шлёпу, скрываясь за облаками. Ожидая друга, бульдозер начал потихоньку разгребать тлеющие головёшки. Неожиданно сквозь шум и треск до Шлёпа донёсся слабый писк. Бульдозер выключил мотор и прислушался. Вскоре из-под корней одного из горящих деревьев вновь раздался сдавленный писк. Видимо, одного из обитателей леса придавило ветками и он не мог выбраться. "Он может сгореть или задохнуться!" - с ужасом подумал Шлёп и активно заработал ковшом. Он старался как можно быстрее добраться до горящего дерева. Но жар, исходящий от огня, не давал бульдозеру приблизиться вплотную.
«Винт, где же ты?» - в отчаяньи подумал Шлёп. И буквально в тот же момент ощутил на лице сильный поток воздуха. Но это был не Винт. «Дасти!» - обрадованно крикнул бульдозер. «Собственной персоной, - подмигнул самолётик. - Жарковато тут у тебя».
«Ещё как! Но нужно спешить. Под тем деревом кто-то попал в беду - нам нужно его спасать.» Дасти не пришлось упрашивать дважды: «Я буду отдувать от тебя огонь, а ты - разгребать упавшие ветки2, - быстро решил он.
И друзья принялись за работу. Обдуваемый ветром, который создавали вращающиеся винты Дасти, Шлёп быстро добрался до дерева и вытащил из-под ветвей маленького испуганного зайчонка. "Живой, - выдохнул бульдозер, увидев, как малыш часто заморгал и поплотнее прижался к автомобильчику. - Дасти, его нужно отвезти в больницу. Поможешь?" - обратился Шлёп к самолётику. "Конечно!" - улыбнулся Дасти и, подхвативзайчонка, взял курс на посёлок.
Провожая взглядом удаляющийся самолётик, бульдозер заметил в небе всё увеличивающуюся точку. Это был Винт. Подлетев, вертолётик вылил на горящие деревья вторую партию привезённой воды и огонь наконец отступил.
Ура! Сообща, друзья в очередной раз справились с пожаром.

Детская сказка «Рома и ЛЕГО»

В кабинет вошел старый и толстый профессор. Переваливаясь с ноги на ногу, он неспешно подошел ближе к Роме и, подвинув стул, сел на него, от чего тот безжалостно заскрипел.
Мальчик испугался, хотя взгляд у профессора был добрый и чуть-чуть подслеповатый. Он щурился, словно пытался что-то разглядеть вдалеке, хотя он, Рома, стоял прямо рядом с ним. Кашлянув, профессор, которого, оказывается, звали Иван Степанович, спросил:

– Так, у этого мальчика страшная болезнь «Лего»?
От слов «страшная болезнь» у Ромы затряслись не только губы, но и ноги. И ему показалось, что даже уши начали трястись, как два листочка на ветру. Но он набрался остатков храбрости и спросил:
– А почему она такая страшная?
Иван Степанович посмотрел с укоризной. Но не на него, а на Тамару Константиновну, которой сказал:
– Тамара Константиновна, разве Вы не рассказали мальчику, что с ним может случиться, если его быстро не вылечить?
Доктор-врач ответила:
– Нет. Тут совсем тяжелый случай. Мальчика вообще в жизни ничего не интересует, кроме Лего. Я подумала, что только с Вашим опытом можно правильно его вылечить.
Но тут в кабинет, постучавшись, вошла мама Ромы. Ее специально попросили подождать там, но она, обеспокоенная приходом профессора, решила зайти и узнать, что же там такое происходит.
И тогда Иван Степанович начал говорить:

– Рома, ты понимаешь, что с игрушками нельзя прожить вечно, не занимаясь ничем другим? И чем больше ты научишься в детстве делать хороших и полезных вещей, тем тебе самому будет проще во взрослой жизни.